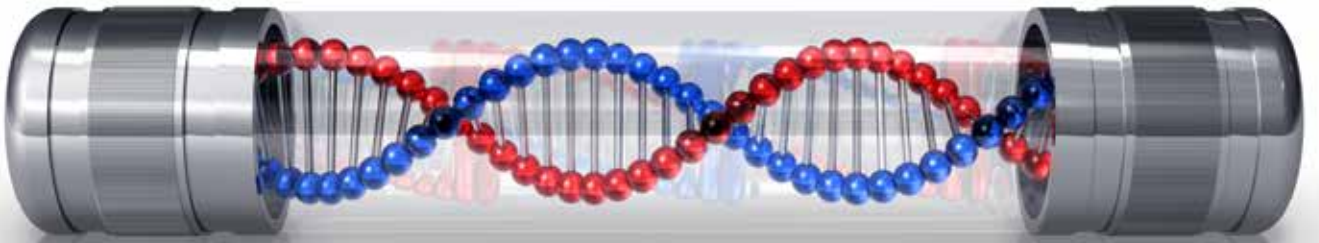


logilife



t e k n o l o j i

**Dünyayı Değiştiren İcatlar | Barış Arduç
Selanik | Ömer Şerif | Tenis | Çölyak**

*Inventions that Changed the World | Barış Arduç
Thessaloniki | Omar Sharif | Tennis | Celiak*

MARS LOGISTICS 25^{yıl}

KÜLTÜR VE SANAT YAYINIDIR
A PUBLICATION OF ART AND CULTURE
www.marslogistics.com

Gönüllü Kan Bağışçalarına Teşekkürler



2012 yılında, gönüllü kan bağışı sayısı 1.469.807 üniteye ulaştı.
Kan bağışlarınız, Türk Kızılayı aracılığı ile 1.535 hastanede ihtiyaç sahiplerinin hizmetine sunuldu.

Gönüllü kan bağışları ile hayat veren tüm bağışçalarımıza teşekkür ederiz.
2013 yılı gönüllü kan bağışı hedefimiz 1.801.500 ünite.

Haydi Türkiye, Gönüllü ve Düzenli Kan Bağışına...
Kan Acil Değil Sürekli İhtiyaçtır!

BİLGİ İÇİN
Çağrı Merkezi 168
www.kanver.org

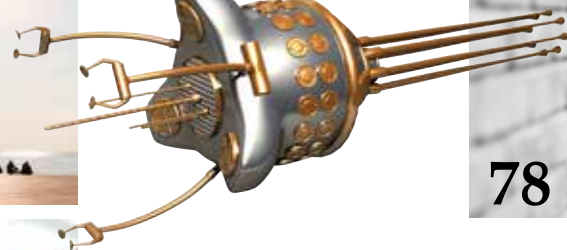


İçindekiler Contents

Eylül-Kasım 2015
September-November 2015



12 70



78



06 Haberler *News*
Öne çıkanlar *Highlights*

10 Ekonomi *Ekonomi*
Çek Cumhuriyeti
Czech Republic

20 Gezi *Travel*
Selanik *Thessaloniki*

26 Lezzet *Taste*
Ciğer Yemekleri
Liver Dishes

26 Sağlık *Health*
Çölyak *Celiac*

30 Lüks *Luxury*
Ünülerin Harcamaları
Spending of Celebrities

36 Keşif *Discover*
Dünyayı Değiştiren Buluşlar
Inventions that Changed the World

44 Spor *Sport*
Tenis *Tennis*

52 Tarih *History*
Okyanusya *Oceania*

60 Portre *Portrait*
Ömer Şerif
Omar Sharif

70 Teknoloji *Technology*
Nanoteknoloji
Nanotechnology

78 Röportaj *Interview*
Barış Arduç

84 Dekorasyon *Decoration*
Eklektik Stil
Eclectic Style

90 Ajanda *Calendar*
Yaz etkinlikleri
Summer events

94 Harita *Maps*
Mars Logistics
Dünya haritası
Mars Logistics World Map
Mars Logistics Avrupa haritası
Mars Logistics Europe Map

96 Bulmaca *Puzzle*



36



84



44

Logilife Dergisi Freebirds Yayın tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf, illüstrasyon, harita ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.

Logilife Magazine is being published by Freebirds Publishing under Turkish Republic's relevant laws. Articles, photographs, illustrations, maps are all copyrighted. They can not be quoted without prior permission even though they're indicated as the source

logilife
MARS LOGISTICS

İmtiyaz Sahibi *Publisher*
Mars Logistics adına
ALİ TULGAR

Mars Lojistik Uluslararası
Taşımacılık Dep. Dağ. ve Tic. A.Ş.
Yönetim Yeri

Address
Merkez Mh.
Değirmenbahçe Cd. No:21 34197
Yenibosna / Bahçelievler / İstanbul
Tel: (0212) 411 44 44 (Pbx)
Fax: (0212) 411 44 45
logilife@marslogistics.com
www.logilife.com.tr

Yayın Kurulu *Editorial Board*
ALİ TULGAR
KADER YÜCEL ÖZAL

Yayına Hazırlayan
Publishing Team

freebirds

Genel Yönetmen
Managing Editor
Can Erçakıcı
can@freebirdsyayin.com

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Responsible Publishing Director
Nida Özer

Editör *Editor*
Gizem İncegül

Görsel Yönetmen *Art Director*
Fatih Mutlu

Katkıda Bulunanlar
Contributors

Ecem Çabuk, Görkem Kattanalp, Tuğçe Uludağ, Sertaç Fidan, Seda Sarıoğlu, Simge Ekici, Gülçe Ertekin, Seray Avan, İrem Kulaber, Şennur Durucu, Kaan Ezgimen, Yusuf Sarıoğlu

İrtibat Adresi *Contact Address*
Altan Erbulak Sokak, 6/6
Mecidiyeköy / İstanbul
Tel: +90 (212) 274 98 10 (4 hat)
www.freebirdsyayin.com

Baskı *Print House*
Şan Ofset Matbaacılık
Hamidiye Mh. Anadolu Cd. No:50
Kağıthane/İstanbul

İstanbul, Eylül 2015
Yayın Türü: 3 Aylık Süreli, Yaygın
Kültür ve Sanat Yayımdır.
7000 adet basılmıştır.

İstanbul, September 2015
Publication: Distributed quarterly
Culture and Art Publication.
Printed with a circulation of 7000

BAZI HARCAMALAR
#OlmasadaOlur
AMA EĞİTİM OLMAZSA OLMAZ.

*Bu bayram siz de
Darüŝŝafaka'ya bađıŝ yapın,
annesi ya da babası hayatta olmayan
çocuklarımızın geleceğini aydınlatın.*

Bayram Bağışı İçin:
0850 222 1863

www.darussafaka.org



Darüŝŝafaka
1863
CEMİYET





Garip Sahillioğlu

Mars Logistics
Yönetim Kurulu Başkanı
Chairman

HEDEF SÜRDÜRÜLEBİLİR BÜYÜME

Bildiğiniz gibi iki yıl öncesine kadar global ekonomiyi şekillendireceği düşünülen ülkelerin başında Brezilya, Rusya, Hindistan ve Çin geliyordu. Bu dört ülkenin dünya ekonomisine yön vereceği öngörülmüştü. Hatta 2000'li yıllarda Ekonomist Jim O'Neil bu ülkelerin baş harfleriyle yarattığı yeni bir kavramı ortaya atmıştı. O günden beri bu kısaltmayla, kısaca BRIC ülkeleri diye anılıyorlar.

Ne var ki, yakın gelecekte G-7 ülkelerinden çok daha sağlam bir ekonomiye sahip olacakları düşünülen BRIC ülkeleri, bugün çeşitli sebeplerden kaynaklanan ciddi ekonomik sıkıntılar yaşıyor. Uzun yıllardır piyasadaki dolar bolluğu ve likidite sayesinde yüksek miktarda yatırımlar alan, ekonomisini şaha kaldıran bu ülkeler, bir süredir o günleri mumla arar oldu. ABD Merkez Bankası FED'in yaklaşık 7 yıl önce piyasaya sürdüğü 3.5 trilyon doları çekerek fiyat yükselişine sebep olması, BRIC ülkelerini ekonomik açıdan, birçok ekonomistin tabiriyle "yalnız bıraktı". Gerekli yapısal reformların tamamlanmamış olması, bu ülkelerdeki gelişimin kalıcı olmamasına neden oldu.

BRIC ülkelerinin 7 yıl içinde aldıkları yatırımların ekonomilerinde sürdürülebilir bir çizgiyi sağlayabileceği düşünülüyordu. Oysa şu anda durum o kadar parlak görünmüyor... BRIC ülkeleri, gerek coğrafi, gerekse siyasi beklentilerle sorunlarla karşı karşıya. 7 yıl süren ve ciddi bir yükselişe sahip refah döneminin ardından, bu ülkelerin iç sorunlarını çözerek yine stabil bir ekonomiye sahip olmaları global ekonomi için kritik önem taşıyor. Türkiye'ye baktığımızda ise, 2014 ilk altı aylık dönem ve 2015 ilk altı aylık dönemi karşılaştırmasında, ihracat ve ithalat rakamlarımızda yaklaşık %10'luk bir düşüş görülüyor. Tüm dünyanın ve coğrafyamızın yaşadığı gelişmeler göz önüne alındığında, bu durumu çok büyük bir olumsuzluk olarak değerlendirmeden, dış ticaret hacmimizi artırmak için neler yapılabilir diye düşünmek ve yatırımlarımızı hız kesmeden sürdürmek gerekiyor.

Bu vizyonla, biz de Mars Logistics olarak yeni bir yatırımı daha hayata geçirdik. İstanbul-Tuzla ve Kocaeli-Şekerpınar'da iki yeni lojistik merkezini hizmete açarak toplam 100 bin 800 metrekaRELİK depolama alanına ulaştık. Bu yatırımın da gösterdiği gibi, sektördeki liderliğimizi, yaygın hizmet ağıımızı güçlendirerek, sürdürülebilir şekilde devam ettirmeyi amaçlıyoruz.

Sizler için hazırladığımız Logilife dergimizin bu ayki sayısında yükselen ekonomisiyle parlayan Çek Cumhuriyeti'ni rakamlarla anlattık, Mustafa Kemal Atatürk'ün doğduğu yer olan Selanik'i sayfamıza taşдық ve geleceğin bilim dalı Nanoteknoloji'nin şimdiden hayatımıza nasıl girdiğini inceledik.

Herkese mutlu ve huzurlu bayramlar dilerim.

THE AIM IS SUSTAINABLE GROWTH

Two years ago, Brasil, Russia, India and China were thought to be the countries which will be shaping the global economy. The four countries have been predicted to be able to dominate the global economy in the future. Even, the economist Jim O'Neil has brought up a new term created through the initials of these countries. They have been commemorated with this abbreviation, BRIC since that day.

However, the BRIC countries, which have been assumed to have a much more steady economy than G-7 countries in the near future, are in financial difficulty for several reasons today. They, who have reared their economy thanks to not only being host countries but also dollar glut and liquidity in marketplace, have become craving ones for their previous beneficial conditions. Central bank of the United States, FED, has caused rise in prices by pulling 3.5 trillion dollars released to the market approximately seven year ago thus they have 'hanged BRIC countries out to dry' in the words of many economists. As a consequence, structural reforms did not reach its peak and thus sustainability, the growth in those countries are seemingly lagging behind. It has been believed that the support BRIC countries has been receiving in previous seven years could be able to provide a sustainable steadiness in their economy. Yet the situation is not that bright. BRIC countries are confronted by either geographical or political problems. After a rising period of prosperity, solving their domestic affairs and having a stable economy again plays a critical role in the global economy.

As for Turkey, it can be clearly seen that there is 10% decrease in the import and export figures in consideration of the comparison between semiannual period of 2014 and of 2015. By taking the emerging developments in the world and in our region into account; without interpreting them as a huge negativity, it is necessary that we should think about how we could enhance our foreign trade volume and should continue in our investments without slowing down.

With the same vision, we, Mars Logistics have implemented one more investment. We have reached 100.800 square meters storage space by putting two new logistical centers into service in İstanbul-Tuzla and Kocaeli-Şekerpınar. As Mars Logistics, we intend to continue our leadership in the industry by strengthening our extensive service network in a sustainable way.

For this edition of Logilife Magazine, we have explained the Czech Republic's rising economy which is shining in figures. We have observed Thessaloniki where Mustafa Kemal Atatürk was born through a number of perspectives and have studied how the promising science field, Nanotechnology, already became an indispensable part of our lives, as well.

I wish everyone a happy and peaceful holiday during the Greater Eid.

MARS LOGISTICS'TEN İKİ YENİ YATIRIM!

Mars Logistics olarak lojistik süreçlerin en önemli halkalarından olan lojistik depolama yatırımlarımıza devam ediyoruz. Ağustos ayında hizmet vermeye başlayan iki yeni lojistik merkeziyle toplam 100 bin 800 metrekarelik depolama alanına ulaştık.

Tüm lojistik faaliyetler içerisinde en büyük paylardan birine sahip olan kaliteli depo yönetimi; ticarete en kıymetli birim olan zaman ve para açısından ciddi avantajlar sağlıyor. 1 Ağustos 2015 tarihi itibarıyla Orhanlı-Tuzla ve Kocaeli Şekerpınar'da hizmet vermeye başlayan iki yeni lojistik merkezi ile gelen talep fazlalığına yeterli alan yaratmayı ve organizasyonunu daha hızlı gerçekleştirmeyi hedefliyoruz.

Yeni depolama merkezleri ile toplam 32 bin 500 metrekarelik alanda son teknoloji ürünü modern yönetim sistemleri ile müşterilerimize açık, kapalı, serbest ve antrepo gibi tüm depolama ve katma değerli hizmetleri sunacağız. Tesislerdeki tüm iş makinelerini elektrikli olarak tercih ederek depolama alanlarında da çevre dostu olma ilkesini korumayı sürdürüyoruz.

TWO NEW INVESTMENTS FROM MARS LOGISTICS!

As Mars Logistics, we continue investing on logistic storage, which is one of the most important ring of the logistics processes. We have reached 100.800 m² storage space with the two new logistic centers which have started serving since August.

Having one of the biggest part among all logistic activities, quality storage management provides important advantages, in terms of time and money which are the most precious elements in trade. We are aiming to create enough space and make the organization faster for the demand that comes with the two new logistic centers which have started serving at Orhanlı - Tuzla and Kocaeli Şekerpınar, since August 1, 2015. With the new storage centers, we will provide storage and added value services like open, close, free and warehouse to our clients with the latest technology product modern management services in total 32.500 m² area. By preferring electrical construction equipments in our facilities, we continue protecting our mission of being environment-friendly also in our storage spaces.

MARS LOGISTICS SÜRÜCÜLERİNE IRU'DAN ONUR NİŞANI ÖDÜLÜ!

Uluslararası Karayolu Taşımacılığı Birliği IRU tarafından her yıl, sürücüler için düzenlenen Ödül Töreni, geçtiğimiz Haziran ayında gerçekleştirildi. UND'nin evsahipliğinde gerçekleştirilen törene, şirketimizden yöneticiler ve sürücülerimiz katılım gösterdi. Mars Logistics, 18 sürücü ile bu yıl da en çok ödül alan firmalardan oldu. Ödül alan sürücülerimize, şirketimize katkılarından dolayı teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz.

IRU REWARDS THE MARS LOGISTICS DRIVERS

The award ceremony for drivers held every year by International Road Transport Association has been carried out last June. Executives and drivers of our company attended to the ceremony hosted by UND. Mars Logistics is one of the most award-winning companies this year again by having 18 drivers of those total 36 drivers. We thank our drivers for their contributions to our company and wish them a successful career.

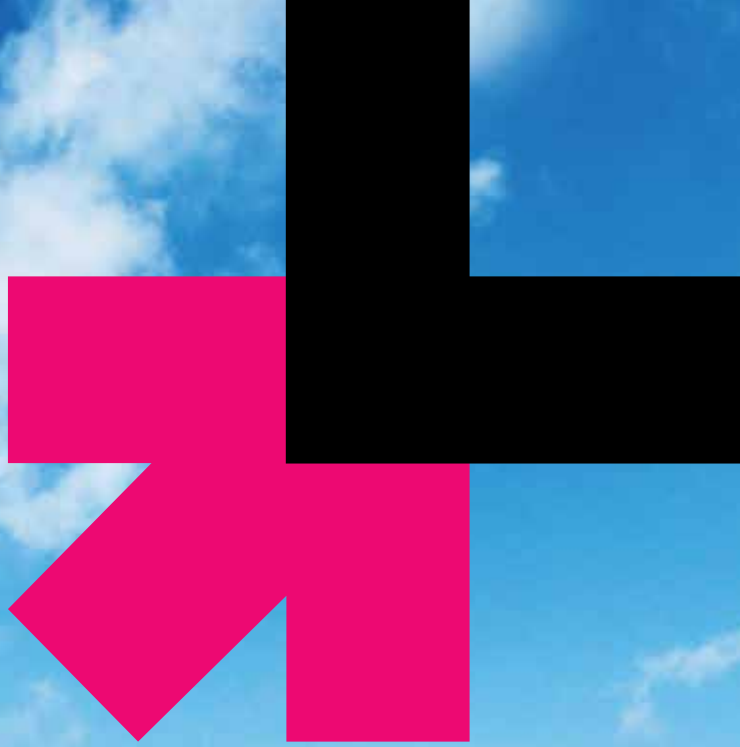
BU YIL DA CAPITAL 500 VE FORTUNE 500 LİSTELERİNDEYİZ

Capital ve Fortune dergileri tarafından her yıl yayınlanan ve iş dünyasının prestiji haline gelen Türkiye'nin ilk 500 şirketi sıralamasında Mars Logistics bu yıl da Capital Dergisi ve Fortune Dergisi listesinde yer aldı. Türkiye ekonomisinin özel sektörün gerçek gücünü ortaya koymak amacıyla hazırlanan "Türkiye'nin En Büyük 500 Şirketi" araştırması şirketler için referans haline gelmiştir.

WE AGAIN HIT FORTUNE 500 AND CAPITAL 500 LISTS THIS YEAR

Mars Logistics has entered the 2015 list of the top 500 companies in Turkey which is published annually by Capital and Fortune magazines and has become the prestige of the business world. 'The Biggest 500 Companies of Turkey' survey, which is prepared in order to reveal the power of the private sector in Turkish economy, has become a reference for companies.

Destekliyoruz



HeForShe

UN Women Cinsiyet Eşitliği için Dayanışma Hareketi



GÜN BATIMI VE TOPRAĞIN NAİF UYUMU

Forever New'in 2015-16 Sonbahar/Kış koleksiyonu herkesi bir safari macerasına davet ediyor. Sahara Sunset koleksiyonu; gün batımı kadar naif, Sahara çölü kadar cesur stillerden oluşuyor. Sahara Sunset; gold aksesuarlar, metalik düğme, zimba, leopar desenleri ve brokar baskıları ile dikkat çekiyor.

THE NAIVE HARMONY OF SUNSET AND SOIL

Fall Winter 2015-2016 Collection of Forever New invites everyone to an adventure of safari. Sahara Sunset Collection reflects naive styles like sunset and bold like Sahara. Sahara Collection is remarkable with gold accessories, staples, leopard pieces and brocade.



LIERAC'LA CİLDİNİZİ NEMLENDİRME ZAMANI

Yaz boyunca güneş, deniz ve havuzun kuruttuğu cildimizi sonbaharda şımartmak gerek. Fransız dermokozmetik markası Lierac'ın hoş kokusuyla rahatlamana yardımcı olan çok amaçlı yağı Sensory Oil cildi besliyor, saçları yumuşatıyor. 24 saat içinde cildin ve saçların nemlenmesini sağlayan Sensory Oil, yasemin, gardenya ve kamelya ekstraları içeriyor. Argan yağıyla zenginleştirilmiş Lierac peelingi Sensory Body Scrub ise, cildinizin yeniden canlanmasına yardımcı oluyor. Bitkisel yağlardan oluşan Sensory Body Syrup, hem hoş kokusuyla sizi rahatlatmayı hem de şeker kristalli yapısıyla cildinizi yumuşak yapmayı vad ediyor.

TIME TO MOISTURIZE YOUR SKIN WITH LIERAC

We need to indulge our skin dried via sun, sea and pool during summer. French brand Lierac created a multi-purpose oil, relaxing you with its smell, "Sensory Oil" which feeds your skin and softens your hair. Sensory Oil also contains jasmine, gardenia and camellia extracts helps the skin and hair nourish in 24 hours. Additionally, Lireac Body Scrub contains Argan oil helps the skin freshen. Herbal Body Scrub promises both soften your skin with sugar crystals and relax with fragrance.



MUDO CONCEPT GÜCÜNE GÜÇ KATIYOR

Ev ve dekorasyon sektörünün lider markalarından Mudo Concept, Türkiye'nin önde gelen bankalarından biriyle iş ortaklığı gerçekleştirdi. Bu kampanya kapsamında Mudo Concept'lerde yapılan alışverişler için 36 aya varan vadelerle anında kredi imkânı sunuyor. 7 ilde yer alan 19 Mudo Concept mağazasında yapılacak 30 bin TL'ye kadarki alışverişlerde, 18 ay vadeye kadar faizsiz kredi sunuyor

MUDO CONCEPT BECOMES STRONGER

Mudo Concept, one of leading brand of home and decoration, cooperated with one of the lead banks of Turkey. Campaign gives Mudo Concept clients an opportunity to take credit immediately up to 36 terms. It offers interest-free credits up to 18 terms for shopping that costs to 30000 Turkish Liras in 19 Mudo Concept Store takes place 17 city of Turkey.





KOMBİNLERİNİZİ RENKLENDİRİN

Kenzo gözlükleri, asırlık gözlük üreticisi L'amy'nin özel teknikleriyle Mazzucchelli'den gelen özel desen ve yüksek kaliteli malzemelerle üretiliyor. Markanın gözlük saplarındaki metal parçaları Kenzo mücevherlerinden, çiçekli desenleri ise Kenzo hazır giyiminden esinlenilmiş. Koleksiyonlarında baskın olarak modern çizgileri ve renkli çerçeveleri kullanan Kenzo güneş gözlükleri ile kombinlerinizi renklendirebilirsiniz.

COLORISE YOUR COMBINATIONS

Kenzo glasses is manufactured , specially designed glasses with century-old manufacturer L' Amy's specific technic, Mazzucchelli' s special pattern and high quality materials. Metal parts on the eyeglasses temples are inspired from Kenzo jewelery, floral patterns, on the other hand, from Kenzo readymade garments. You can encolour your combines with Kenzo sunglasses have modern lines and coloured frames of collection.



FORNASETTİ'NİN TASARIMLARI TÜRKİYE'DE

İtalyan ressam Piero Fornasetti'nin opera sanatçısı Lina Cavalieri'nin yüzünden ilham alarak ortaya çıkardığı Fornasetti, birbirinden eğlenceli tasarımlarıyla Beymen Home'lardaki yerini alıyor. Evine sıcak ve gülümseten bir dokunuş katmak isteyen veya şık bir ev hediyesi arayanların ilk tercihi olan Fornasetti'nin koleksiyonunda mum, tabak, kül tablası, tabure ve mini sehpa modelleri bulunuyor.

FORNASETTI DESIGNS IN TURKEY

Italian painter Piero Fornasetti designed Fornasetti which is created by inspring with the face of Lina Cavalieri, opera singer. Fornasetti is in Beymen Home stores with enjoyable pieces. Fornasetti collection consist of candle, plate, ashtray, tabouret and coffee table. Fornasetti is the first choice for the one who wants a warm touch to home or decides a housewarming gift.

ANNELERİN ENDİŞELERİNE SON VEREN KIYAFETLER

Tasarım ve teknolojinin harmanıyla hem yetişkinler hem de çocuklar için alternatifler sunan Columbia ürünleri ile çocuklar oyunun tadını doyusya çıkarabiliyor. Terin vücuttan hızla buharlaşarak atılmasını sağlayan Omni- Wick nem transfer özelliğine sahip Columbia tişörtler ile ter çocukların üzerinde kurumuyor. Oyun sırasında kıyafet değiştirme gerekliliğini ortadan kaldıran Omni-Wick teknolojisi ile hem çocuklar hem de anneler rahat ediyor.

CLOTHES THAT END MOTHERS' CONCERNS

Children can enjoy the game with Columbia products the blend of design and technology that offers alternatives both adults and children. Sweat evaporates quickly from the body that helps with moisture transfer technology Omni- Wicker Columbia T-shirts with sweat does not dry on the children. Omni- Wicker technology eases life of children and parents removing need to change clothes.



İŞ DÜNYASININ NABZI

THE PULSE OF BUSINESS WORLD

Logilife'in bu sayısında referans grubumuz için **özel ilgi alanları, ekonomi, popüler trendler** ve **kişisel tercihlerle** ilgili sorular hazırladık. İş dünyasının liderlerinin yanıtlarını ilgiyle inceleyeceğinizi umuyoruz.

In this issue of Logilife, we have compiled a set of questions targeting our reference group's personal choices, special interests, economical views and popular trends. We hope you'll enjoy reading the interesting results of the questions answered by the leaders of business world...



SORU / QUESTION 1

Tatilinizi Yunanistan'da geçirmek için sizi en fazla ne cezbediyor?

- A- Ege mutfağı %36 B- Doğal yapısı %16
C- Denizi %42 D- Türkiye'ye benzemesi %6

What attracts you most to spend your holiday in Greece?

- A- Aegean cuisine %36
B- Natural structure %16
C- Historical buildings %42
D- It's resemblance with Turkey %6



SORU / QUESTION 2



Sizce ciğer yemeklerine en iyi hangisi eşlik eder?

- A- Soğan %37 B- Bulgur pilavı %41
C- Köz biber salatası %22

Which one is the best accompany for liver dishes?

- A- Onion %37 B- Rice of grains %41
C- Grilled peppers salad %22



SORU / QUESTION 3

Aşağıdakilerden hangisi için gereksiz olsa bile standardınızın üzerinde para harcarsınız?

- A- Egzotik bir tatil için %27
B- Araba için %34
C- Mücevher için %24
D- Çanta için %15

Which of the below do you think worthy of spending money even though it is not indispensable?

- A- For an exotic holiday %27
B- For a car %34
C- For jewellery %24
D- For a handbag %15





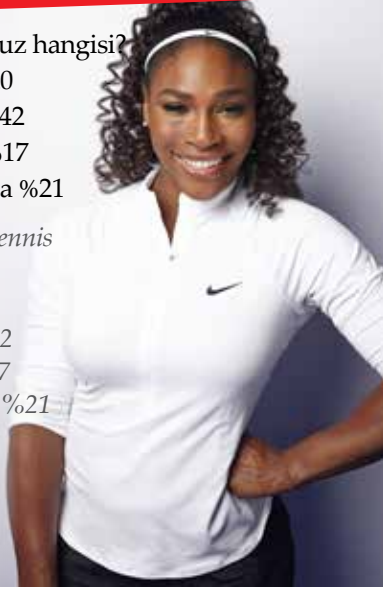
SORU / QUESTION 4

Favori tenis oyuncunuz hangisi?

- A- Roger Federer %20
- B- Serena Williams %42
- C- Novak Djokovic %17
- D- Garbine Muguruza %21

Who is your favourite tennis player?

- A- Roger Federer %20
- B- Serena Williams %42
- C- Novak Djokovic %17
- D- Garbine Muguruza %21



SORU / QUESTION 7

Sizce ülkemizde çölyak hastalarının tüketebildiği glutensiz ürünler kolaylıkla bulunabiliyor mu?

- A- Evet %33 B- Hayır %48
- C- Hiç fikrim yok %19

Do you think the gluten-free foods that are consumed by people with coeliac disease are easily found in Turkey?

- A- Yes %33 B- No %48
- C- I have no idea %19



SORU / QUESTION 8

Aşağıdakilerden hangisi hiç keşfedilmemiş olsaydı, dünya "eksik" kalırdı?

- A- Tükenmez kalem %6 B- Silgi %4
- C- Klima %67 D- Elektrikli süpürge %23

Which one of the following had never been discovered, the whole world would be different?

- A- Ballpoint pen %6 B- Eraser %4
- C- Air conditioner %67 D- Vacuum cleaner %23



SORU / QUESTION 5

Barış Arduç'u en fazla hangi rolüyle hatırlıyorsunuz?

- A- Ömer, Kiralık Aşk %48
- B- Tekin, Racon: Ailem İçin %10
- C- Cemil, Deliha %24
- D- Selim, Bugünün Saraylısı %18

Which is the most memorable role of Barış Arduç for you?

- A- Ömer, Kiralık Aşk %48
- B- Tekin, Racon: Ailem İçin %10
- C- Cemil, Deliha %24
- D- Selim, Bugünün Saraylısı %18



SORU / QUESTION 9

Okyanusya'da hangi ülke size daha ilgi çekici geliyor?

- A- Avustralya %37 B- Yeni Zelanda %11
- C- Endonezya %13 D- Fiji %39

Which country in Oceania is the most interesting to you?

- A- Australia %37 B- New Zealand %11
- C- Indonesia %13 D- Fiji %39



SORU / QUESTION 10

Evinizden sıkıldınız diyelim... İlk hangisini yapardınız?

- A- Eşyaların yerini değiştirim %27
- B- Farklı tarzda yeni aksesuarlarla yeni bir tarz katarım %32
- C- Tüm eşyaları tek bir tarza sahip olacak şekilde yenilerim %19
- D- Mevcut eşyalarımı boyatır ve kumaşlarını değiştiririm %22

Let's say for a moment you are bored with your home...

What would you do first?

- A- I'd change the positions of the furniture %27
- B- I'd create an eclectic style with new accessories in a different style %32
- C- I'd replace all furniture in order to create a united style %19
- D- I'd get painted or reupholster my furniture %22



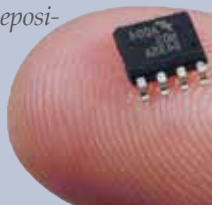
SORU / QUESTION 6

Sizce nanoteknolojinin getireceği hangi yenilik en yararlısı olacak?

- A- Zihin okuma %23
- B- Uluslararası Sanal Bilgi Havuzu %14
- C- İnsan dahil her şeyin replikasının yapılabilmesi %9
- D- Hastalık saptayıcı elbiseler %54

Which one will be the most useful innovation coming with Nanotechnology?

- A- Reading minds %23
- B- International Virtual Information Repository %14
- C- Being able to create a replica of anything including human beings %9
- D- Diagnostic clothes %54



A LOOK TO THE NUMBERS OF CZECH REPUBLIC
ÇEK CUMHURİYETİNE RAKAMSAL BİR BAKIŞ

ÇEK CUMHURİYETİ CZECH REPUBLIC

NÜFUSU
POPULATION

10,500,000

GAYRİSAFİ MİLLİ HASILA
GROSS DOMESTIC PRODUCT

\$205,000,000,000

KİŞİ BAŞINA DÜŞEN MİLLİ GELİR
INCOME PER CAPITA

\$28,694

YÜZÖLÇÜMÜ
AREA

78.864 m²

RESMİ PARA BİRİMİ
CURRENCY

Çek Korunası (CZK)

1 CZK = 0,0421 USD

BÜYÜME HIZI
GROWTH RATE

%4

2015'in ilk çeyreğinde Çek Cumhuriyeti'nde GSYH, önceki yıla göre %4'lük artış gösterdi ve son beş yılın en yüksek oranına ulaşıldı. In the Q1 of 2015, GDP in Czech Republic increased by 4% compared to the same period of the last year to mark the record high of the last five years.

İŞSİZLİK
UNEMPLOYMENT

%6.2

Çek Cumhuriyeti bugün, son 5 yılının en düşük işsizlik oranına sahip.

Today, Czech Republic has the lowest rate of unemployment of the last five years.

ŞEHİRLER
CITIES

Başkent: Prag

Önemli Şehirleri: Brno, Ostrava, Plzen, Olomouc, Usti nad Laben, Liberec, Hradec, Kralove, Pardubice, Ceske, Budejovice

Capital City: Prag

Important Cities: Brno, Ostrava, Plzen, Olomouc, Usti nad Laben, Liberec, Hradec, Kralove, Pardubice, Ceske, Budejovice

ENFLASYON INFLATION
%0,4

TOPLUM SOCIETY

Nüfusun yaklaşık %40'ı Katolik'tir. Ayrıca, Ortodoks ve çeşitli küçük Protestan mezheplere inanan topluluklar da vardır.

Almost 40% of the population are Catholics. In addition, there are Orthodox and various Protestant sects.

75

Kişisel ulaşım araçlarının fiyat endeksi değeri 75'tir. Kişisel Ulaşım Araçlarında Avrupa'nın en ucuz ülkesi Çek Cumhuriyeti'dir.

Price index rate in personal transportation vehicles is 75. Czech Republic is the European country with the lowest prices in personal transportation vehicles.



2004

Avrupa Birliği'ne 2004'te katıldı
Joined the European Union in 2004.

ULUSLARARASI TİCERET INTERNATIONAL TRADE

%80 | %70

İthalatın %80'i, ihracat'ın %70'i Avrupa Birliği ile gerçekleştiriliyor. Başlıca ihracat Yaptığı Ülkeler: Almanya, Slovakya, Polonya, Fransa, İtalya, İngiltere, Avusturya, Hollanda, Belçika, Macaristan. Başlıca İthalat Yaptığı Ülkeler: Almanya, Çin Halk Cumhuriyeti, Polonya, Slovakya, İtalya, Fransa, Rusya Federasyonu, Hollanda, Avusturya, Japonya.

80% of the import as well as 70% of the export is from or to the EU. Czech Republic Imports to: Germany, Slovakia, Poland, France, Italy, England, Avustria, Holand, Belgium, Hungary. Czech Republic Exports From: Germany, China, Poland, Slovakia, Italy, France, Russia, Holland, Avustria, Japan

TÜRKİYE'DEN İHRACAT IMPORTS FROM TURKEY

\$738,000,000

Türkiye'den Çek Cumhuriyetine yıllık ihracat hacmi
738 milyon dolar

The volume of Turkey's export to Czech Republic is
\$738 millions.

TÜRKİYE'YE İTHALATI EXPORTS TO TURKEY

\$2,178,000,000

Çek Cumhuriyeti'nden Türkiye'ye yıllık ithalat 2 milyar 178 milyon dolar
Turkey's import from Czech Republic is \$2 billions 178 millions.

%9.6 | %4.3

Yoksulluk oranı %9,6 ve sürekli yoksulluk oranı %4.3'tür. Çek Cumhuriyeti, yoksulluk ve sürekli yoksulluk oranlarının en düşük olduğu Avrupa Birliği üyesidir.

Poverty Rate is 6.6% and Continuous Poverty Rate is 4.3%. Czech Republic boasts the title to be the EU country with lowest rates of poverty and continuous poverty rates.

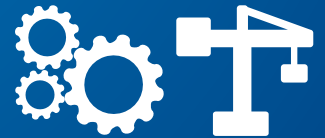
İTHALAT IMPORTS



Çek Cumhuriyeti en fazla otomobil, mobilya ve elektronik ürünler ithal ediyor.

Among the most frequent import goods of Czech Republic we see automobiles, furniture and electronic devices first.

İHRACAT EXPORTS



Makine aksamaları, lojistik ekipmanları, işlenmemiş ürünler, petrol ve kimyasallar ihraç ediyor.

It exports in return machinery parts, logistic equipment, unprocessed products, petroleum and chemicals.

THE HEART OF MACEDONIA THESSALONIKI



MAKEDONYA'NIN KALBI. SELANİK

BUGÜN EKONOMİK KRİZLE BOĞUŞAN YUNANİSTAN'IN ÖNEMLİ ŞEHİRLERDEN SELANİK, COĞRAFI KONUMU DOLAYISIYLA MAKEDONYA'NIN ÖNEMLİ MERKEZLERİNDEN BİRİ OLARAK BİLİNİYOR. TARİHİ AÇIDAN DA BÜYÜK ÖNEME SAHİP BU ŞEHİR, HER YIL ÇOK SAYIDA TURİST AĞIRLIYOR.

Neredeyse 2 bin 300 senelik tarihe sahip olan Selanik, asırlar boyunca bölgenin ticari yollarının kesiştiği bir kent olmasından dolayı önemli bir şehir olma özelliğini korudu. Bu şehri kontrol edebilen, Makedonya ticaretinin üzerinde de önemli avantajların sahibi olabiliyordu. Bu yüzden Selanik; Roma İmparatorluğu, Arap orduları, Slovak ve Avar güçleri tarafından işgal edildikten sonra 1387 yılında Osmanlı İmparatorluğu'nun eline geçti. Osmanlılardan sonra tekrar Bizans'ın aldığı Selanik, şehri tekrar kazanmak isteyen Osmanlı akınlarına karşı korunamamış; sonunda şehri Venedik Krallığı'na satılmıştı. Bir süre Venedik Krallığı'nın yönetiminde olan şehir II. Murat döneminde 1430 yılında tekrar Osmanlı hakimiyetine girdi. Bugün Selanik'te, hemen hemen hüküm sürmüş tüm medeniyetlerden kalma eserleri görmek mümkün.

Biraz daha geçmişe, Selanik'in kuruluş yılı olan MÖ 315'e gidersek, Selanik kentinin Makedonya Kralı tarafından Büyük İskender'in kız kardeşi Thessalonike'ye hediye edildiğini ve böyle isimlendirildiğini görebiliyoruz. Bu durum aslında son derece politik bir stratejiydi ve Makedonya Kralı Kassandros'un taht üzerinde hak iddia edebilmesine de sebep olmuştu. Kısaca, Selanik kurulduğundan itibaren tarihi boyunca bir şekilde belli iktidar çıkarlarının odağında kalan bir kent olarak da önem taşıdı.

Selanik, İstanbul'dan sonra Osmanlı İmparatorluğu'nun en büyük ikinci kenti olarak da bilinir. 9 Kasım

THESSALONIKI, ONE OF THE MOST IMPORTANT CITIES IN GREECE THAT IS NOWADAYS DEALING WITH ECONOMIC CRISIS, IS KNOWN AS ONE OF THE MOST IMPORTANT CENTERS OF MACEDONIA. THE CITY THAT IS ALSO IMPORTANT IN TERMS OF HISTORY WELCOMES A NOTABLE NUMBER OF TOURISTS EVERY YEAR.

Having almost 2300 years of history, Thessaloniki has been an important city since it was where the trade routes were crossed for centuries. Whoever was able to control the city could have important advantages on Macedonia's trade as well. Because of its importance, after Roman Empire, Arabic legion, Slovak and Avar forces invaded the city. Later, Thessaloniki was captured by Ottoman Empire in 1387. Byzantine Empire that captured Thessaloniki after Ottomans could not protect the city from Ottomans who wanted to recapture the city. So, the city was sold to "The Most Serene Republic of Venice". Thessaloniki was under the rule of The Republic of Venice, but later it was captured by Murat II in 1430. Ottoman Empire took control of the city. Nowadays, it is possible to see all of the monuments which belong to civilizations that reigned for centuries.

If we go back to 315 BC, the time when city was founded, we can see that Thessaloniki was given as a gift to Alexander the Great's sister, Thessalonike, by King of Macedonia and it was named after her. This situation was actually a political strategy. By doing so, Cassander, King of Macedonia was able to



1912'de Balkan Savaşı esnasında Selanik Osmanlı savunması, merkez birliklerden yardım gelmeyince şehri Yunanistan güçlerine teslim etmek durumunda kaldı. 1917'de çıkan büyük bir yangın, Selanik'te kalan son Türk mahallelerinin de yanarak yok olmasına yol açmış, bu felaket neredeyse tüm Osmanlı izlerini şehirden silmiştir.

BUGÜN SELANİK

Selanik, nüfusu 325 bin olan modern bir şehir olarak Yunanistan ekonomisine katkıda bulunmaya çalışıyor. Selanik genellikle şehri görenler tarafından İzmir'e benzetiliyor. Ülkemizden çok farklı bir kültür dokusuna sahip olmaması da bu şehri ziyaret edilebilir kılıyor. Aslında bu tanım sadece sahil şeridi için geçerli bir tanım olabilir. Şehrin bu bölgesinin adı Nikis olarak da bilinir.

Selanik'e gidip şehri görüp gezenler belki, Atatürk'ün doğduğu bu şehrin Osmanlılar tarafından Yunanlılara teslim edilmesinin verdiği bir duyguyla, şehir hakkında çelişkili duygularla geri dönebiliyorlar. Kimi ziyaretçiler şehrin son derece ruhsuz ve geri kalmış olduğundan bahsederken, kimi de son derece modern ve bakımlı bir şehir olduğundan dem vurabiliyor. Yani Selanik şehrine ısınamayanlar da mevcutken, sevenleri tekrar tekrar ziyaret ediyorlar.

Daha objektif bakılacak olursa Selanik, bölgenin en gelişmiş kentlerinden biri. Ege atmosferini bünyesinde

claim for the throne. Shortly, since the time it was founded, Thessaloniki has been a city under the shadows of ambition for power.

Selanik is known as Ottoman Empire's second biggest city after Istanbul. On November 9, 1912, during the Balkan Wars when the capital forces didn't come for help, Ottoman Empire had to hand Thessaloniki over to Greek forces. A big fire that broke out in 1917 destroyed the last Turkish neighbourhoods and caused them to burn to a crisp. This disaster destroyed almost all of the Ottoman traces in the city.

TODAY'S THESSALONIKI

With its estimated population of 325.000, Thessaloniki is trying to contribute Greece's economy as a modern city. The ones who see the city resembles the city to İzmir. Since it does not have a different cultural pattern, Thessaloniki makes it possible for us to visit the city. Actually, this description can be valid only for the part of the city that is known as Nikis.

Since the city in which Atatürk was born was given to Greeks by Ottoman Empire, the ones who go to Thessaloniki and wander around can come back with complicated feelings. While some of the visitors think that the city is soulless and old school, some of the visitors think it is a modern and well kept city. There are some people who cannot find warmth in Thessaloniki, yet the ones who like the city visit it all over and over again.

If we look at it more objectively, Thessaloniki is one of the most developed cities in this region. As a city that succeeded in di-



de daha iyi özümseyebilmiş ve “Egeli” kalabilmiş bir kent olarak dikkat çekiyor. 1997 yılında Avrupa Kültür Başkenti olarak seçilmiş, tarihi ve turistik altyapısıyla da birkaç ödüle layık bulunmuştu. Özellikle 1997’den beri Selanik’in ağırladığı turist sayısı hızla arttı.

GÖRÜNEN YUNANİSTAN EKONOMİSİ VE SELANİK

Selanik şehrinin kontrolünde Kuzey Yunanistan ekonomisi; AB fonlarından sağlanan maddi destek ve bu kapsamda üretilen projelerin de etkisiyle, ülke dışına açılma, yeni yatırım sahaları bulma ve bölgesel ticarete daha ağırlıklı bir rol oynama çabası içindeydi. Ancak bu fonlamanın geleceği artık pek parlak durmuyor. Öte yandan Selanik, Yunanistan’ın uluslararası fuar, kongre ve konferanslar şehri olarak da biliniyor. Her yıl onlarca farklı sektörden şirket ve kuruluşlar ticaret ve ihtisas fuarlarına, Selanik ev sahipliği yapabiliyor. Kriz öncesi kentte bir yılda 20 kadar fuar düzenleniyordu. Bu rakam da göreceli olarak azalmış durumda olsa da bu hareketlilik hâlâ ekonomik açıdan büyük bir gelir sağlıyor; şehri daha canlı tutuyor.

gesting Aegean atmosphere, it draws attention as a city which has been able to keep being “Aegean”. The city was chosen as “European City of Culture” in 1997 and it deserved so many awards with its historic and touristic background as well. Since 1997, the number of tourists that Thessaloniki welcomes have increased rapidly.

GREECE ECONOMY AS IT IS SEEN AND THESSALONIKI

Thanks to financial support and projects that came from AB funds, North Greece’s economy, that is under the control of Thessaloniki has been trying to play a bigger part in opening itself to abroad, finding new investment fields and being more affective in regional trade. Unfortunately, the future of these funds do not seem so bright anymore. On the other hand, Thessaloniki is also known as Greece’s city of international fair, congress and conference. Every year, Thessaloniki can host tens of different companies from different sectors and organizations to trade and education fairs. Before the crisis, almost 20 fairs were being held every year. No matter how this number has decreased in the past years, these activities are still contributing to Greece’s income and making city more alive.

TAM BİR EGELİ

EGE ATMOSFERİNİ BÜNYESİNDE DAHA İYİ ÖZÜMSEYEBİLMİŞ VE “EGELİ” KALABİLMİŞ BİR KENT OLARAK DİKKAT ÇEKİYOR.

A COMPLETE AEGEAN

AS A CITY THAT SUCCEEDED IN DIGESTING AEGEAN ATMOSPHERE, IT DRAWS ATTENTION AS A CITY WHICH HAS BEEN ABLE TO KEEP BEING “AEGEAN”.

BİR TURİST GÖZÜYLE SELANİK

Selanik Yunanistan'ın en "Egeli" kenti diyebiliriz. Türkiye'den Selanik'e turlar düzenleyen onlarca turizm firması mevcut. Birçok turist de bu turlarla şehri ziyaret etmeyi tercih ediyor. Bahsi geçen turlar, şehrin önemli yerlerini görme şansını ziyaretçilere sunabiliyorlar. Selanik içinde turistik geziler özellikle Türk turistler için Aya Dimitros Kilisesi ile başlıyor, çünkü aynı cadde üzerinde Atatürk'ün doğduğu ev de var. Bu ev en önemli tur noktalarından birini oluşturuyor. Eğer Selanik'e uğramayı düşünüyorsanız, burayı atlamamanızı tavsiye ederiz. Selanik'in İzmir'e benzetilmesinin en önemli sebeplerinden biri Nikis, yani İzmir Kordon Boyu'nun Yunanistan'daki iz düşümü de diyebiliriz.

Selanik sokaklarında gezerken İstanbul, İzmir ve benzeri büyük ticari ve kalabalık Türkiye şehirlerini geziyor olma hissi üzerinizden hiç gitmiyor. Örneğin, Tsimiski Caddesi, İstanbul Kadıköy yakasındaki Bağdat Caddesi'ne benziyor; Selanik sahili de aynı İzmir'in Kordonu'nu andırıyor. Yalnız Selanik sahilinde deniz dolgusu olmadığından Kordon kadar geniş bir alana sahip değil. Yine de çok keyifli yürüyüşlerin adresi olarak gösteriliyor. Ladadika, Selanik'in tavernaları ile meşhur bir bölge, İstanbul'un Çiçek Pasajı ya da Bodrum'un meyhaneler sokağını andırıldığı söylenebilir. Burada da Yunan ezgilerinin yükseldiği, Ege mutfağının tüm özelliklerini taşıyan restoranlarda vakit geçirmek mümkün. Birçok ziyaretçi, akşam eğlenceleri için Ladadika'yı tek geçiyor.

Şehrin buluşma noktası ise Kamara Meydanı; Selanik gençlerinin vazgeçilmez sosyal mekanı. Kamara Meydanı'nda Osmanlı döneminden kalma Rotonda Camisi var. Bu yapı da artık müze olarak kullanılıyor. Şehirde Osmanlı'dan kalma pek az yapı olduğunu da göz önünde bulundurarak, bu camiyi ziyaret etmenizi şiddetle öneririz.

Söz meydanlardan açılmışken Aristotle Meydanı da atlanmamalı. Burası Selanik'in en büyüleyici mimariye sahip meydanlarından biri. Bu noktada şehir sanki birden bire başka bir mekan ve zaman dilimine atlıymış gibi hissediyorsunuz. Bu özellik, dünya üzerinde pek az şehirde rastlanır bir durum. Aristotle Meydanı bu sebeple her sezon yoğun ilgi görüyor.

Selanik'te sahilde bulunan Beyaz Kule ise Osmanlı döneminde zindan olarak kullanılmıştı. Şehir Yunanistan güçlerine teslim edildikten sonra bu tarihi yapı tamamen beyaza boyandı. Bunun amacının geçmişin kötü izlerini unutturmak olduğu söyleniyor.

FROM A TOURIST'S EYES

We can say that Thessaloniki is the most "Aegean" city in Greece. There are lots of tourism companies who arrange tours from Turkey to Thessaloniki. There are a number of tourists who prefer visiting the city with those companies. These tours are offering tourists to visit the city's most important areas. For especially Turkish tourists, touristic tours begin with the Church of Hagios Demetrios, because the house Atatürk was born is on the same street. This house is an important part of the tour. If you consider visiting Thessaloniki, we suggest you to not to miss this place. One of the most important reasons why people think Thessaloniki is resembling to İzmir is, Nikis, which is in Greece is a reflection of "Kordon Boyu" that is in İzmir.

When you wander around the streets of Thessaloniki, you feel like you wander around big and crowded trade cities of Turkey like İstanbul and İzmir. For instance, Tsimiski Street looks like Bağdat Street that is in Kadıköy, İstanbul and Thessaloniki shoreline is like İzmir's Kordon Boyu. Since Thessaloniki does not have a bulkhead line, it is not as wide as Kordon. Still, it's the center of joyful walks. Ladadika is a spot that is famous for its taverns. It looks like İstanbul's Çiçek Pasajı or Bodrum's "tavern street". Here, you can hear some Greek melodies while you have the opportunity to taste Aegean cuisine. So many visitors prefer Ladadika for some nights full of fun.

The city's meeting point is Kamara Square, a place where youth in Thessaloniki cannot do without. On Kamara Square, you can see Rotonda Mosque from the rule of Ottoman Empire. If you consider that there are not so many monuments left from Ottoman Empire, we strongly recommend you to visit the mosque.

We shouldn't forget to mention Aristotelous Square. It is a square which has one of the most magical architectures in Thessaloniki. At that point, you feel like the city is travelling in time and place. You cannot say that it is always like this in other cities. Because of that reason, Aristotelous Square draws attention of so many people during every season.

White Tower of Thessaloniki was used as a dungeon during the rule of Ottoman Empire. After being handed over to Greek forces, this historical building was painted in white. It is said that the reason of it is to forget about the past's traces that carried bad memories.

THE HEART OF AEGEAN CUISINE

It is so natural to see that our habits that were gained by living alone for centuries meet on the tables. It is possible to see that in Thessaloniki restaurants. Even if you do not know what is put on the table while eating in Thessaloniki restaurants, the taste you get is quite similar. Even in the cheapest restaurants, it is possible to see fried calamari, food made with olive oil, vegetables, sea food, Greek "Souvlaki" Kebab, Thessaloniki Cheese





EGE MUTFAĞININ KALBI

Doğal olarak, yüzyıllarca beraber yaşamışlığımızın verdiği alışkanlıkların sofralarda buluştuğunu Selanik restoranlarında görmek mümkün. Selanik'te bir yerde yemek yerken sofraya konanların adlarını bilmiyor olsanız da, tatları mutlaka tanıdık geliyor. En salaş restoranda bile kızarmış kalamar, zeytinyağlılar, yeşillikler, deniz ürünleri, Yunan 'Souvlaki' kebabı, Selanik peynir tatlısı, Barbuşka tatlısı, çörek 'coureki', muhallebi ve limonlu turta 'Mpougatsa' ile beraber elbette rakının kardeşi 'Ouzo' masaları süslüyor. İçlerinden herhangi birini önermek ise pek mümkün değil, çünkü hemen hemen hepsi bizim damak tadımıza çok uygun ve büyük hünerle hazırlanıyor. Öte yandan Selanik'te Yunan mutfağını tecrübe etmenin en hoş tarafı bildiğimiz tatların, hiç bilmediğimiz geleneklerle sunulabiliyor olması. Buna 'Buzuki' geleneksel Yunan çalgısının büyüülü ezgileri de dahil.

SELANİK VE TÜRK TARİHİNE KAZANDIRDIKLARI

Selanik artık Yunanistan'ın ikinci büyük şehri. Ayrıca bu şehir hiçbir zaman en önemli ikinci şehir olma özelliğini hiç kaybetmedi. Atlattığı onca badireden sonra taşıdığı tarihi izler sayesinde, ekonomik krize rağmen turistik önemi olan, güçlü bir kent. Her ne kadar Balkan Savaşı sırasında Yunan ordularının eline teslim edilmiş olsa da, Selanik Mustafa Kemal Atatürk'ün doğduğu şehir olarak Türk ve Osmanlı tarihini anlatan ders ve tarih kitaplarında belki de adından en çok bahsedilen şehir olma özelliğini de koruyacak. Selanik'te doğmuş –en önemli olsa da- tek önemli tarihi kişilik Mustafa Kemal Atatürk değil. Şair ve yazar Nazım Hikmet, gazeteci Hasan Tahsin, Kurtuluş Savaşı komutanlarından Şükrü Naili Gökberk, yazar Zekeriya Sertel de bu isimlerden sadece birkaçı.

Dessert, Barbuşka Dessert, Çörek "Coureki" Pudding, Lemon pie "Mpougatsa" and of course Turkish Rakı's brother, Ouzo decorate the table. You cannot just recommend one of these, because each of them is suitable for our taste and prepared carefully. Other than this, the most beautiful thing about experiencing Greek cuisine in Thessaloniki is that the food is served with some traditions which we do not know anything about. This experience also includes magical Bouzouki melodies, too.

THESSALONIKI AND ITS CONTRIBUTIONS TO TURKISH CULTURE

Thessaloniki is the second biggest city in Greece. The city has never lost its second place. Despite all the things it has dealt with, despite the recent economic crisis, it has always remained as a touristic and strong city. Even though it was handed over to Greek army during the Balkan War, in the history books which tell about Turkish and Ottoman history, Thessaloniki will always remain as the city where Mustafa Kemal Atatürk was born. Besides, it will always remain as a city that is talked about the most.

Even though he is the most important one, Mustafa Kemal Atatürk is not the only important historical figure that was born in Thessaloniki. Poet and writer Nazım Hikmet, Journalist Hasan Tahsin, one of Turkish War of Independence commanders Şükrü Naili Gökberk and writer Zekeriya Sertel are also some of these important figures.



ATATÜRK'ÜN DOĞDUĞU EV
ATATÜRK'S HOUSE

**HERKES
BEKLENENDEN
FAZLASINI
YAPSA
HAYAT
DAHA GÜZEL
OLMAZ MIYDI ?**

Biz Garanti'de bunun için varız.
O yüzden üç sihirli kelimeyi
her gün tekrarlarız:

Başka bir arzunuz?

 **Garanti**

HEM VİTAMİN HEM LEZZET DEPOSU CİĞER YEMEKLERİ

TÜRK MUTFAĞININ VAZGEÇİLMEZLERİNDEN, A VİTAMİNİ VE DEMİR YÖNÜNDEN ZENGİN İÇERİĞE SAHİP, KANSIZLIĞA BİREBİR, TOKSİN SÖKÜCÜ ETKİSİYLE BİLİNER CİĞER, SOFRALARIMIZIN ÖNEMLİ BİR PARÇASI. BU AY SİZLERLE PAYLAŞACAĞIMIZ BİRBİRİNDEN LEZZETLİ CİĞER YEMEĞİ TARİFLERİYLE HEM SAĞLIĞINIZA HEM DE DAMAKLARINIZA BİR İYİLİK YAPABİLİRSİNİZ.

PÜF NOKTALARI

- Ciğer yıkanmaz! Çiğ ciğer suyla ya da tuzla temas ederse, pişirildiğinde sertleşir.
- Ciğer yemekleri demlendirilebilir. Bu, ciğerin daha sulu ve lezzetli olmasını sağlar.
- Pişirmeden önce her zaman ciğeri zarından ve sinirlerinden arındırın.
- Ciğer, uzun süre kızartılmaz. Bol yağda maksimum 2 dakika yeterlidir.
- Ciğer, aşırı kızgın yağa atılmamalı ancak soğuk yağda konmamalı.

TIPS

- You shouldn't wash the liver! If raw liver interacts with water or salt, it will lose its tenderness.
- You can let the liver rest for a while once it is cooked. This will make your liver more juicy and delicious.
- Before cooking, make sure you remove liver's sinew and membrane.
- You shouldn't cook liver for a long time. Cooking it with an abundant amount of oil for 2 minutes is enough.
- You should neither cook liver in an extremely hot oil nor cook it in an extremely cold oil.

LIVER RECIPES

AN IRREPLACEABLE DISH IN TURKISH CUISINE THAT IS RICH IN VITAMIN A AND IRON AND ALSO A REAL CURE FOR ANAEMIA AND TOXINS, LIVER IS AN IMPORTANT ELEMENT IN OUR CUISINE. WITH SO MANY DELICIOUS LIVER RECIPES WE WILL SHARE WITH YOU THIS MONTH, YOU CAN DO A FAVOR TO BOTH YOUR HEALTH AND YOUR APPETITE!



CİĞER KAVURMA

MALZEMELER

1 kilogram dana veya kuzu ciğeri
3/4 su bardağı sıvıyağ
1 yemek kaşığı tereyağı
2-3 adet kuru soğan
Sirke (opsiyonel)
Tuz ve karabiber

TARİFİ

Öncelikle sinirleri ayıklanmış ve kuşbaşı doğranmış ciğerlerinizi, fazla kandan arınması için süzgece oturtun. Sıvıyağı ve tereyağını tencereye koyun. Kızdırın. Rendelediğiniz kuru soğanları ilave edin, yanmamaları için ocağı hafifçe kısın. Soğanları güzelce karıştırarak, yumuşayana kadar pişirin. Kuşbaşı şekilde doğradığınız ciğeri de tencereye ekleyip, birkaç tur çevirin. Daha sonra ocağı iyice kısarak karışıma biraz tuz ve sirke ekledikten sonra tencerenin kapağını kapatın ve ciğerleri pişmeye bırakın. Ciğerlerin kurumaması için tencerenin kapağını açmamalısınız. Piştikten sonra sumaklı soğandan haydariye çeşitli mezelerle servis edebilirsiniz.

BRAISED LIVER

INGREDIENTS

1 kilogram veal or lamb liver
3/4 glass of oil
1 tablespoon butter
2-3 onion
Vinegar (optional)
Salt and black pepper

DIRECTIONS

First, in order to get rid of excessive blood, put your liver whose sinew you removed and chopped in small pieces in a sieve. Put oil and butter together in a cooking pan. Make the pot hot. Add chopped onions and turn down the heat. Fry the onions until brown. Add liver to the cooking pan and mix them for a couple times. Turn down the heat more, add salt and vinegar to the mixture. Cover the cooking pan and let livers cook. You shouldn't open pan lid in order to not to get liver dry. Once your liver is cooked, you can serve it with sumac, onions or side dishes like yoghurt seasoned with garlic.

CIĞER KÖFTESİ

MALZEMELER

300 gram dana ciğeri
 250 gram dana kıyma
 500 gram köftelik ince bulgur
 1 avuç reyhan
 2 adet kuru soğan
 2 adet yeşil sivri biber
 Sıvıyağ veya tereyağı
 Kırmızı biber veya salça
 Tuz

TARİFİ

Bulguru yıkayın ve yüzey hizasına gelecek kadar az miktarda suyla ıslatın. Ciğerleri kıyma makinesinden iki kere geçirin, bu işlemi güvendiğiniz bir kasapta da yaptırabilirsiniz. Soğanları rendeleyin. Ciğeri, kıymayı, soğanı, tuzu, reyhanı, incecik kıydığınız sivri biberleri ve süzdüğünüz bulguru iyice karıştırın, tekrar kıyma makinesinden geçirin ya da iyice yoğurun. Tercih ettiğiniz büyüklükte parçalar alarak önce kaynar suya atın. Köfteler yüzeye çıkınca, yeterince pişmiş demektir. Süzgeçle alın. Bir tavada sıvıyağ ya da tereyağını kızdırın. Tercihe göre kırmızı biber ya da salçayla karıştırın. Son olarak haşladığınız köfteleri bu karışıma ekleyin, birkaç tur çevirip servis edin.

LIVER MEATBALL

INGREDIENTS

300 grams veal liver
 250 grams ground veal
 500 grams fine ground bulgur
 A handful of basil
 2 onions
 2 green peppers
 Oil or butter
 Paprika or tomato paste
 Salt

DIRECTIONS

Wash fine ground bulgur and sprinkle a small amount of water on it. Using the meat grinder, grind liver for 2 times. You can also ask your butcher to do it. Chop the onions. Mix the liver, ground veal, onions, salt, basil, your chopped green peppers and fine ground bulgur well. Grind them again, or knead the meat. Form them into meatballs and place them into hot water. Once the meatballs get to the surface, it means they are well cooked. Take them out with a sieve. Put oil or butter in a frying pan. Pour some paprika or tomato paste as you like it. Lastly, add the meatballs you boiled into that mixture, mix them for a while and serve them.



CIĞER ŞİŞ

MALZEMELER

1 kilogram dana veya kuzu ciğeri
300 gram kuyruk yağı
Tuz, karabiber, kimyon
1-2 diş sarımsak

TARİFİ

Ciğeri ve kuyruk yağını küp küp doğrayın. Lezzetlendirmek için karabiber, kimyon ve püre hâline getirdiğiniz sarımsakları, malzemeler üzerinde eşit bir şekilde dağılana dek karıştırın. Şişlere 2 adet ciğer 1 adet kuyruk yağı olmak üzere sıralayın. Ciğer şişleri, önceden ısıtılmış, 180 dereceye ulaşmış fırına verin. Pişmeden hemen önce, ciğerlerin üzerlerine tuz serpin. Bulgur pilavı, patates kızartması ya da istediğiniz garnitürlerle servis edin. Bu tarifi, ızgarada da deneyebilirsiniz.

LIVER SKEWERS

INGREDIENTS

1 kilogram veal or lamb liver
300 grams rendered tail fat
Salt, black pepper, cumin
1-2 cloves of garlic

DIRECTIONS

Cut the liver and rendered tail fat into small cubes. In order to make your liver tastier, mix it with black pepper, cumin and minced garlic until they are shared equally. Put 2 liver cubes and 1 rendered tail fat cubes and repeat the process. Put liver skewers into a pre-heated oven at 180 degrees. As they are about to be cooked, pour salt on liver skewers. You can serve it with bulgur rice, french fries or any side dish you wish. You can also try this recipe with grill.

ARNAVUT CİĞERİ



MALZEMELER

700 gram dana ciğeri
1 çay bardağı un
Tuz, pul biber
1 su bardağı sıvı yağ
½ su bardağı zeytinyağı
Maydanoz, kimyon
Mor soğan

TARİFİ

Sinirlerini temizlediğiniz ve kuşbaşı doğradığınız ciğerlerin kanını süzün. Sıvı yağ ve zeytinyağını karıştırın, çelik tencereye koyun. Yağ ısınırken derin bir kaptan 1 çay bardağı unu ve pul biberi karıştırın. Ciğerleri bu karışım bulayın. Yağ ısındığında, unlu karışımdan ciğerleri alarak kızartın. Kızartma işlemi 1 veya 1,5 dakika sürecektir. Ciğerleri süzerek alın ve unlu karışımın kalanını kızarmış ciğerlerin üstünde gezdirin. Ciğerleri tekrar sıcak yağa atın ve ikinci kez, bu sefer yaklaşık olarak 1 dakika kızartın. Ciğerleri bir kaba alın, kızartma yağını tuzla karıştırıp, ciğerlerinize sos yaparak tatlandırın. Kabin üstünü kapayarak ciğerleri 10 dakika dinlendirin. Tercihen mor soğanla, kimyon ve maydanoz serperek servis yapın.

ALBANIAN LIVER

INGREDIENTS

700 grams veal liver
1 tea glass of flour
Salt, pepper flakes
1 glass of oil
½ glass of olive oil
Parsley, cumin
Red onion

DIRECTIONS

In order to get rid of excessive blood, put your liver whose sinews you removed and chopped in small pieces in a sieve. Mix olive oil and oil and then put them in a steel pot. While the oils are getting warm, mix 1 tea glass of flour and pepper flakes in a deep bowl. Dip the liver into that mixture. When the oil is hot, take liver out from the flour mixture and begin frying it. Frying process will only take 1 or 1.5 minutes. Take the liver and pour the rest of the flour mixture on liver. Fry them in hot oil again for about 1 minute. Take liver out to a bowl, mix the oil with salt and pour it all over the liver. Let the liver rest for 10 minutes. You can use red onion, cumin and parsley to serve.

CIĞERLİ PİLAV

MALZEMELER

2,5 su bardağı pirinç - 1 çay bardağı çam fıstığı
200 gram kuzu ciğeri - 1 çay bardağı kuşüzümü
(opsiyonel) - 4 sy bardağı et suyu - 2 adet kuru soğan
Yarım demet dereotu - Tuz, Karabiber, Yenibahar

TARİFİ

Pilavlık pirinci bol suyla iyice yıkayın. Sıcak suda 20 dakika dinlendirin. Çam fıstığı ve kuşüzümlerini de yumuşamaları için ılık suda bekletin. Sinirleri alınıp kuşbaşı doğranmış ciğerlerinizi kandan arınması için süzün. Soğanları piyazlık kıyın. Tencereye bir çorba kaşığı tereyağı koyun, yağ tam erimeden çam fıstıklarını ekleyin. Fıstıklar pembeleşince soğanı ve ciğeri de ekleyin. Kavurun. Hepsini hafifçe pişince, üzerine et suyunu ekleyin. Tüm malzemeler kaynatarak özleştğinde, karabiber, yenibahar ve süzdüğünüz kuşüzümlerini ekleyin. Fırına girebilen ayrı bir tencereye iki çorba kaşığı tereyağı koyun, süzdüğünüz pirinçleri ekleyin. Pirinçleri her biri ayrılana kadar iyice kavurun. Tuz ekleyin. Daha önce hazırladığınız bol sulu iç harcı da pirinçlere ekleyin. Tüm karışımı kapağı kapalı bir şekilde 175 derecelik fırına verin. Yaklaşık 15-20 dakika sonra fırından alın, 5 dakika demlendirip dereotu veya başka bir yeşillikle süsleyerek servis edin.

LIVER PILAF

INGREDIENTS

2,5 glasses of rice
1 tea glass of pine nuts
200 grams lamb liver
1 tea glass of black currant (optional)
4 glasses of beef broth
2 onions
Half a bunch of fresh dill
Salt, black pepper, allspice

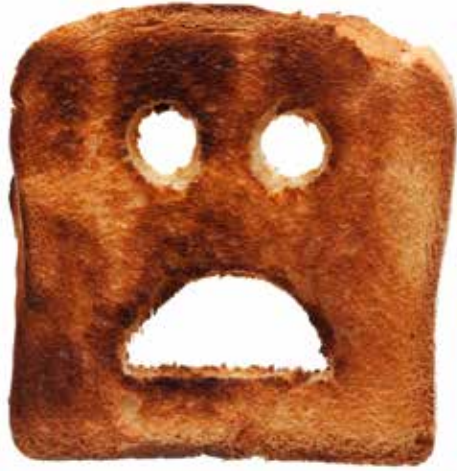
DIRECTIONS

Rinse the rice in a sieve. Let it rest for 20 minutes in hot weather. In order to make pine nuts and black currant softer, you need to leave them in warm water. Put your liver in sieve to remove the sinews. Chop your onions. Pour 1 tablespoon of butter in a cooking pan. Before melting, add the pine nuts. When pine nuts turn to pink, add onions and liver. Fry them together. After cooking it for a while, add beef broth in it. Once every ingredient is mixed, put black pepper, allspice and black currants in it. Put 2 tablespoons of butter into a pot which you can also use in the oven, then add the rice you rinsed. Cook the rice and add salt. Add the filling you prepared before to your rice. Roast the mixture in the oven at 175 degrees. After 15-20 minutes, take it out from the oven. Let it rest for 5 minutes. Decorate it with fresh dill or another herb and serve.



BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİN
GLÜTENE KARŞI SAVAŞI

ÇOLYAK



ÇÖLYAK, ÜLKEMİZDE HER 100 KİŞİDEN 1'İNDE GÖRÜLEN, TANI SÜRECİ ZORLU GEÇEN VE HAYAT BOYU SÜREN BİR RAHATSIZLIKTIR. BUĞDAY, ARPA, ÇAVDAR VE YULAFIN YAPISINDA BULUNAN GLÜTEN MADDESİNE BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİN TEPKİ VERMESİ ÜZERİNE GÖRÜLEN ÇÖLYAK, İNSAN YAŞAMINI DİREKT ETKİLİYOR.

Çölyak veya diğer adıyla Glüten Enteropatisi; vücudun glüten içeriğine reaksiyon vermesi ve adeta onlara karşı bir savaş açması sonucunda bağırsak yapısını bozan bir rahatsızlıktır. Vücuda glüten içerikli bir madde girdiği anda, genetik bir sebeple bunu tehdit olarak gören bağışıklık sistemi, hemen glütene ve glütene sindirmiş tüm hücreleri yok etmeye başlar. Bağırsağın yüzeyindeki kıvrımlı yapıyı sağlayan villus da kontrol mekanizmasının saldırısı altına girer. Bu organın önemli bir parçası olan villusların deformasyonu sonucunda bireylerin tükettiği yiyeceklerin emilimi gerçekleştirilemez. Kişi sürekli olarak kilo verir; kansızlık ve halsizlikten şikayetçidir.

ÇÖLYAK NEDİR? KENDİNİ NASIL GÖSTERİR?

Çölyak hastalığı bir alerji değil, vücut kendi kendisine zarar verdiği için "otoimmün hastalıklar" kategorisindedir. Ayrıca, sindirim sistemindeki bir bozukluk kaynaklı olduğu için, "sindirim sistemi rahatsızlıkları" kategorisinde de geçebilir. Genetik bir hastalık olduğu belirtilmesine rağmen hastalık, ameliyat, çocuk doğurma ya da bünyeyi derinden etkileyen herhangi bir durum sonucunda kendini aktif olarak göstermeye başlayabilir. Yani çölyak, çocuklukta ya da yetişkinlikte kendini gösterebilir.

IMMUNE SYSTEM'S WAR AGAINST GLUTEN

CELIAC

CELIAC IS A LIFELONG DISEASE OCCURING ONCE IN EVERY 100 PEOPLE WITH ITS CHALLENGING PROCESS OF DIAGNOSE. THE REASON OF THE DISEASE IS THE REACTION OF THE IMMUNE SYSTEM AGAINST THE SUBSTANCE CALLED GLUTEN WHICH IS IN WHEAT, BARLEY AND OAT. IT IS A KNOWN FACT THAT THE DISEASE AFFECTS HUMAN LIFE DIRECTLY.

Celiac or The Gluten Enteropathy is a disease destroying the structure of the intestine as a result of the body's reaction to the gluten and its war against them. When a substance including gluten enters the body, the immune system sees this as a threat and starts to destroy both gluten and all the cells digesting it. Villus, which supplies the curled structure on the surface of the intestine, goes under the attack of the control mechanism. As a result of the deformation of the villus, which is an important part of the organ, the nourishments consumed by the individual can not be absorbed. The person loses weight consistently; and also he also complains about weakness and anemia.

WHAT IS "CELIAC"? HOW DOES IT MANIFEST ITSELF?

The Celiac Disease is not an allergy; it is in the "Autoimmune Diseases" category since the body destroys itself. Furthermore, since the disease destroys the structure of the digestion system, it can also be in the "Digestion System Diseases" category. Although it is stated the illness is genetic, it can manifest itself as a result of a situation that affects the immune system drastically such as an illness, an operation or a delivery. In other words, celiac can manifest itself during childhood or adulthood.

The substance called gluten, which is developed by an un-



Çölyak hastalarının genlerinde sebebi bilinmeyen bir nedenden ötürü gelişen anormallik sonucunda gluten maddesi; onu sindiren hücreler tarafından zararlı, yabancı bir madde olarak görülür. Vücut, kendi yapısına bir saldırı ve tehdit olarak algıladığı glütenu ve bu maddeyi sindiren bağırsak hücrelerini hemen yok etmeye başlar.

Vücut, kendini savunmak için gluten sindirmiş tüm hücreleri yok ederek villus olarak adlandırılan ve ince bağırsakta emilimi sağlayan yapıların teker teker kaybolmasına sebep olur. Bir süre sonra bağırsak yüzeyindeki kıvrımlı yapı düzleşir; organ, işlevlerini kısıtlı seviyede yerine getirebilecek hâle gelir. Bağırsak emilimi villusların yok edilmesi ile beraber azalır. Bağırsağın yapı taşlarından villus olmadan bir insan, ne kadar faydalı yiyecekler yerse yesin, yeterli besin almış sayılmaz. Çünkü vücudu bu besinlerden fayda alamaz.

UZMAN BİR HEKİME DANIŞMAK ŞART

Çölyak hastalığından muzdarip olduğunuzu düşünüyorsanız, derhal bir gastroenterologa başvurmanızda fayda var. Hekimin kararıyla yapılacak kan tahlilleri ve ince bağırsak biyopsisi, kesin tanının konmasını sağlayacaktır. Kan tahlillerinde çölyak hastalığına özgü antikorların kandaki miktarı belirleniyor; endoskopi ile ince bağırsaktan alınan biyopsiler değerlendiriliyor. Çölyak tanısı konurken genellikle, doku transglutaminaz antikorlu IgA (tTG testi) ya da Anti-Endomysium antikorlu IgA testi uygulanıyor. Bunların yanı sıra bazı merkezlerde genetik yatkınlık testleri de istenebiliyor.

ETKİLERİ MİNİMUMA İNDİRMEK MÜMKÜN

Uzman bir hekim tarafından kesin tanı konduktan sonra çölyak hastasının mutlaka uyması gereken tek tedavi yöntemi vardır: Glütenden kaçınmak. Yine uzman hekimin belirttiği, gluten içermeyen besinlerle beslenmek, bu hastalığın etkilerini minimuma indirecektir. Glüten; buğday, arpa, çavdar ve yulafta bulun-

known reason in the genes of celiac patients, is seen as a harmful, foreign substance by the cells digesting it. The body starts to destroy the gluten which is seen as a threat and an attack against its structure and it also destroys the intestine cells digesting this substance at once.

The body causes the structures called villus enabling the absorption in the intestines to disappear one by one by destroying all the cells that digested gluten in order to protect itself. After a while, the curled structure on the surface of the intestine becomes smooth; and the organ can not function properly. The absorption in the intestines diminishes with the disappearance of the villus. Without villus, the building stone of the intestines, one can not get the necessary nourishments no matter how much beneficial food he eats. Because the body can not make use of these nourishments.

IT IS AN OBLIGATION TO CONSULT A SPECIALIST

If you think you are suffering from the celiac disease, you should consult a gastroenterologist instantly. Blood tests and intestine biopsy will be useful to make a diagnose. With the blood tests, it is possible to determine the quantity of the antibodies peculiar to celiac diseases; and the biopsy taken from the intestine is determined with endoscopy. While diagnosing the celiac disease the tests carried out are; tissue transglutaminase antibody IgA or Anti-Endomysium Antibody IgA. Alongside of that, some clinics carry out genetic predisposition tests.

IT IS POSSIBLE TO MINIMIZE THE EFFECTS

After the diagnose is made, there is one treatment method that the patient has to follow: Avoiding gluten consumption. Following a gluten free diet will minimize the effect of the disease. The patient have to stay away from the nourishments which include wheat, rye and oat lifetime. Although oat doesn't contain gluten fundamentally, the risk of cross contamination makes this nourishment unsafe for celiac patients.

Some of the nourishments that the celiac disease patients



duğu için bu gıdalardan ömür boyu uzak durmak gereklidir. Yulaf, özünde glüten içermese bile, çapraz bulaşma riski bu besini de çölyak hastaları için güvensiz kategorisine sokuyor.

Çölyak hastası kişilerin tüketmemesi gereken yiyeceklerden bazıları; normal ekmek, makarna, pasta, börek, bisküvi ve bunlara benzer pek çok gıdadır. Öte yandan mısır unu, pirinç unu, soya unu, patates unu gibi maddelerle hazırlanan yiyecekler, glüten içermedikleri için çölyaklılar da rahatlıkla tüketilebilir. Ancak unların yanı sıra diğer gıdalara, ürünlere de dikkat etmekte fayda var. Çünkü bazı diş macunları, meyve suları, şekerli gıdalar ve sakızlarda da glüten bulunabiliyor. Süt ürünlerinin çoğunu, çölyak hastaları tolere edilemiyor. Bu yüzden çölyak hastaları, hekimlerinin de tavsiyeleriyle hangi ürünlerden kaçınması gerektiğini çok iyi analiz etmeli ve ürünlerin etiketlerini dikkatlice incelemeli.

ÇÖLYAK HASTALARI PEK ÇOK GIDADAN VAZGEÇMEK DURUMUNDA KALİYOR. ANCAK GLÜTENSİZ DİYET, KİŞİYİ BESİNSİZ DE BIRAKMIYOR.

GLÜTEN DİYETİ UYGULAYAN KİŞİLER DE SAĞLIKLI VE DENGELİ BESLENEBİLİYOR. GLÜTEN; PROTEİN OLARAK MUTLAKA ALINMASI GEREKEN BİR MADDE OLMADIĞI İÇİN, YERİNE BAŞKA GIDALAR KONABİLİYOR.

YETİŞKİNLERDE EN YAYGIN BELİRTİLERİ

Kansızlık - Hâlsizlik - İshal
Kilo kaybı - Karın bölgesinde şişkinlik
Kemik Zayıflığı - Nedeni bulunamayan karaciğer rahatsızlıkları
Baş ağrısı - Konstanrasyon bozukluğu
Eklem ağrıları ve uyuşma

ÇOCUKLARDA EN YAYGIN BELİRTİLERİ

Kusma - İshal - Karın şişliği
İştahsızlık - Kilo alamama
Boy uzamasında yavaşlama

WHAT ARE THE MOST COMMON SYMPTOMS IN ADULTS?

Anemia - Weakness - Diarrhea
Weight loss - Swelling in abdominal region
Weakness in the bones
Liver disorders with unknown reasons
Headache - Concentration impairment
Arthralgia and paresthaesia

WHAT ARE THE MOST COMMON SYMPTOMS IN CHILDREN?

Vomiting - Diarrhea - Swelling in abdominal region - Loss of appetite
Failure to gain weight - Deceleration in growing height



CELIAC PATIENTS HAVE TO GIVE UP FROM A LOT OF NOURISHMENTS. HOWEVER, A GLUTEN-FREE DIET DOES NOT MAKE A PERSON UNDERNOURISHED.

THE ONES WHO FOLLOW A GLUTEN-FREE DIET CAN HAVE A HEALTHY AND A BALANCED DIET. SINCE GLUTEN IS NOT AN OBLIGATORY PROTEIN SUBSANTACE, ANY OTHER NOURISTMENT CAN REPLACE IT.

should not consume are regular bread, pasta, pie, cookies etc. However, the nourishments prepared with the substances such as corn flour, rice flour, soybean flour and potato flour can be consumed without any problems. It is also important to be careful about other nourishments and products. Some toothpastes, fruit juices, sugared nourishments and gums can contain gluten. Many of the dairy products can not be consumed by celiac patients. That's why they should analyze which products or nourishments they have to stay away with their specialists' advice.



**THE MOST
BIZARRE THINGS
CELEBRITIES SPENT
A FORTUNE ON**

Hayalet dedektöründen elmas madenine

ÜNLÜLERİN SERVET HARÇADIĞI EN İLGİNÇ ŞEYLER

MİLYONLARCA İNSANIN TAKİP ETTİĞİ, HERKESİN GIPTAYLA BAKTIĞI ÜNLÜLERİN İŞİLTİLİ HAYATLARI KELİMENİN TAM ANLAMIYLA GÖZ KAMAŞTIRIYOR. PEKİ YILLIK KAZANÇLARI EPEY "KALLAVİ" OLAN BU ÜNLÜLER, BU KADAR PARAYI NASIL DEĞERLENDİRİYOR? İŞTE DÜNYA STARLARININ, GÖZLERİNİ DAHİ KIRPMADAN BÜYÜK MEBLAĞLAR HARCADIKLARI LÜKS, ANCAK SON DERECE İLGİNÇ CİHAZLAR, YATIRIM ARAÇLARI VE DAHA PEK ÇOK ŞEY.

THE FLAMBOYANT LIVES OF CELEBRITIES THAT MILLIONS OF PEOPLE FOLLOW AND LOOK UP TO ARE ABSOLUTELY GLAMOUROUS. SO, HOW DO THESE CELEBRITIES, WHOSE YEARLY INCOMES ARE QUITE 'HIGH'- UTILIZE THAT MUCH AMOUNT OF MONEY? HERE IS THE LUXURIOUS BUT EXTREMELY BIZARRE DEVICES, INVESTMENT INSTRUMENTS AND MANY MORE THAT THE WORLD'S GREATEST STARS SPENT LARGE AMOUNTS OF MONEY ON WITHOUT BLINKING AN EYE.



LADY GAGA'YA ELVEDA DE RYAN!

2000'li yılların tartışmasız en spekülâtif isimlerinden Lady Gaga bugüne kadar gerek giyimi gerek tabuları yıkan davranışlarıyla herkesi şaşırttı. Ancak bu kez Lady Gaga, bir hayaletsavara harcadığı 50 bin dolarla herkesi şoke etti. Ünlü şarkıcı, uzun bir süredir bazı "varlıkları" gördüğünü iddia ediyordu. Ryan adını verdiği şeytani bir ruh tarafından takip edildiğini düşünen Gaga, artık huzur içinde uyuyabilir. Zira Gaga sadece hayaletsavar almakla da yetinmedi; otel odasını kötü ruhlardan ve diğer etkilerden korumak için paranormal uzmanlara da yüklü miktarda para harcadı.

SAY GOODBYE TO LADY GAGA, RYAN!

Undisputably one of the most speculative names of 2000's, Lady Gaga, has amazed everyone both with her style and with her taboo-wrecking attitude. But this time Lady Gaga shocked everyone with 50 thousand dollars that she spent on a ghost detector. Famous singer has been claiming to see some "beings" for a while. Thinking that she was being haunted by an evil spirit named Ryan, Lady Gaga can sleep in peace now. Since she was not contented with buying a ghost-repellent, she also spent tons of money on paranormal experts to protect her hotel room from evil spirits and the other effects.

ALTIN MI DAHA DEĞERLİ, ONU TAŞIYAN MI?

Beyoncé, müzik dünyasının tepesinde oturan ve bizlere oradan bakan bir diva, bunu kimse inkar edemez. Eşi Jay-Z ile Beyoncé, bugün dünyanın en güçlü çifti olarak gösteriliyor. Beyoncé'nin son derece lüks harcamaları, uzun zamandır medyanın dilindeydi. Bu kez ise tam 100 bin dolar değerinde altından bir taytla sahneye çıkan Beyoncé, artık "para" denen şeyin kendisi için sadece bir "araç" olduğunu herkese kanıtladı!

COULD BE THE GOLD MORE VALUABLE THAN ITS CARRIER?

Beyoncé is a diva who sits on top of the world of musicians and looks at us from there, no one can deny it. Today, her husband Jay-Z and Beyoncé are considered as one of the most powerful couples in the world. Extremely luxurious spendings of Beyoncé has been in the limelight of the media for a while. This time, getting on a stage wearing 100 thousand dollars legging Beyoncé has proved that thing called "money" is nothing but only a "tool" for her!



KÖPEK EVİ AMA, BİLDİĞİNİZ GİBİ DEĞİL!

Çoğu kişi küçükken, "Bir hayvan olma şansım olsaydı, hangisi olurdu?" diye şöyle bir düşünmüştür. Bu yazıyı okuduktan sonra cevabınız; Paris Hilton'un köpeği, olacak. 7 köpeğe sahip olduğu bilinen Paris Hilton, onlara rahat bir yaşam sunabilmek için 325 bin dolar harçayarak iki katlı dubleks bir köpek evi yaptırdı. Paris Hilton'un evinin bahçesinde bulunan köpek evi, daha doğrusu köpek villası, aslında pek çok insanın evinden çok daha konforlu. Köpek villasında soğutma ve ısıtma teknolojileri, köpekler için tasarlanmış özel yastıklarla büyük, siyah avizeler bulunuyor.

A DOGHOUSE, BUT NOT IN THE WAY YOU KNOW IT!

Surely most of the people thought about this typical question in their childhood " If i could be an animal, which animal would i be?" After you've read this, your answer will be; Paris Hilton's dog. Knowingly the owner of 7 dogs, Paris Hilton spent 325 thousand dollars to get a dublex doghouse built, in order to offer them a comfy life-style. Located in Paris Hilton's garden, this doghouse -or a "dog villa" is more like it!" is actually way more comfortable than many people's houses. Heating & air conditioning techs, big pillows specially designed for dogs and big black chandeliers can be found inside of this dog villa.



NICHOLAS CAGE'İN İLGİNÇ YATIRIM ANLAYIŞI

Nicolas Cage, muazzam servetinin yanı sıra yaptığı "ilginç" harcamalarla tanınan biri. Cage daha önce, 67 milyon yıllık bir dinozora ve pigmelere ait kafatasları satın almıştı. Nicolas Cage, Süpermen'in ilk kez resmedildiği Action Comics'in ilk sayısının da bulunduğu çizgi roman koleksiyonunu 1.6 milyon dolara sattı. Ünlü aktörün bu koleksiyonu 1 milyon dolara aldığı tahmin ediliyor. Cage, 1800'lü yıllarda yaşamış seri katil Madame LaLaurie'nin suç işlemek için kullandığı evini de 3.45 milyon dolara satın almıştı. Elinde çok sayıda enteresan obje bulunan Cage, bunları satması durumunda büyük gelir elde edebilir.

NICHOLAS CAGE'S BIZARRE WAYS OF INVESTING

Beside of his enormous fortune, Nicolas Cage is also known for his "unique" spending style. Previously Cage bought skulls of 67 million years old dinosaurs and Pygmies. Nicolas Cage sold the comic book collection for 1.6 million dollar in which nearly-pristine copy of Action Comics No:1 featuring the first appearance of Superman. It is predicted that the actor purchased this collection for 1 million dollar. Cage also bought the house of Madame Lalaurie, the serial killer lived in 1800's .Holding a great number of interesting objects, Cage can earn a large income in case of selling them.



24 KARAT ALTINDAN KÜVETLE GELEN İŞKENCE

Mike Tyson, ilk eşi Robin Givens'a Noel hediyesi olarak altından, dikkatinizi çekeriz, kaplama değil "altından" bir küvet hediye etmişti. Ancak hediye bile medyatik çiftin evliliğini ayakta tutmasını sağlayamamıştı. 1989 yılının Şubat ayında boşanmalarının ardından Robin Givens Barbara Walters'a verdiği röportajında bu evliliği "İşkence, cehennem azabı, aklınıza gelebilecek her şeyden daha kötü." diyerek tanımlamıştı. Ayrıca Mike Tyson daha sonra bu küveti neredeyse yarı fiyatına milyoner Derwood Hodgegrass'a satmak zorunda kaldı. Maalesef ünlü boksör ilginç objelere yatırım konusunda Nicolas Cage kadar şanslı değil.

TORTURE FROM A 24-CARAT GOLD BATHTUB

Mike Tyson gifted his first wife a golden – not gold-plated- bathtub. But not even that gift could manage to save their marriage. In 1989 February, after their divorce, in an interview with Barbara Walters, Robin Given defined their marriage as "torture, pure hell, worse than anything I could possibly imagine" Afterwards Mike Tyson had to sell this bathtub for the half of the price to millionaire Derwood Hodgegrass. Unfortunately the famous boxer is not as lucky as Nicholas Cage in investing in unusual items.



MİLYON DOLARLIK SAÇLARIYLA RIRI

Ünlü şarkıcı Rihanna'nın sürekli değişen imajının ardındaki meblağ ortaya çıktı. Rihanna'nın, saçlarına her hafta binlerce dolar harcanıyor; yıllık imaj değişim faturası ise bir milyon doları buluyor. Elbette bu tutarın neredeyse tamamı, menajeri tarafından karşılanıyor. 23 yaşındaki şarkıcı, ünlülerin imaj danışmanı olan ünlü stilist Ursula Stephen ile çalışıyor. Stephen'dan bir gün yararlanabilmek için en az 3 bin doları gözden çıkarmak gerekiyor. Rihanna, haftada en az 3 kez farklı tarzlar deniyor ve bu sayede birçok akımın da öncüsü oluyor.

OWNER OF MILLION DOLLAR HAIR, RIRI

The price behind Rihanna's frequently changing image is revealed. Rihanna is spending thousands of dollars on her hair every week; the bill of recreating her image is reaching up to 1 million dollar. Of course almost all of this price is getting paid by her menager. 23 years old singer is working with famous stylist Ursula Stephen, the celebrities image consultant. Working one day with Stephen costs at least 3 thousand dollars. Rihanna experiments at least three different styles in a week and this way she becomes a pioneer to lots of trends. As the reason of her preference for Ursula, Rihanna says "her self-confidence."

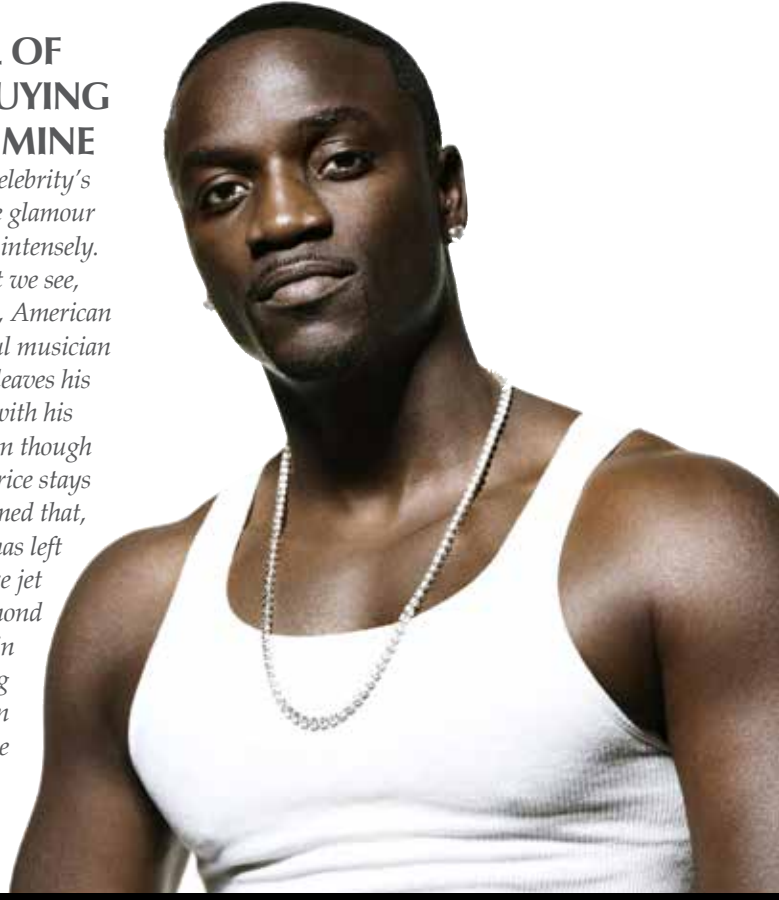
YATIRIMDA SON NOKTA: ELMAS MADENİ ALMAK

Ünlülerin ilginç yatırım tercihlerinde fiyat yükseldikçe, ışıltılar da kendini daha yoğun bir şekilde gösteriyor. Listenin en sonunda ise Senegal asıllı Amerikalı Hip-hop, R&B ve Soul müzik sanatçısı Akon yer alıyor. Ünlü şarkıcı listemize noktayı satın aldığı "elmas madeniyle" koyuyor. Satın alım fiyatı bilinmemesine rağmen Akon'un büyük yatırımının Donald Trump'ın gösterişli jetini geçtiği düşünülüyor. Güney Afrika'da bulunan elmas madenini 2007 yılında satın alan Akon, madenin bulunduğu bölge ile ilgili herhangi bir bilgi vermekten kaçınıyor.

NEXT LEVEL OF INVESTING: BUYING A DIAMOND MINE

As the prices rise on celebrity's choice of investing, the glamour shows itself even more intensely.

At the end of that list we see, originated from Senegal, American Hip-Hop, R&B and Soul musician Akon. Famous singer leaves his mark upon our list with his "diamond mine". Even though the mine's purchase price stays unknown, it is presumed that, this huge investment has left Donald Trump's deluxe jet behind. Buying the diamond mine in South Africa in 2007 Akon, is avoiding to give any information about the location of the mine.



DONALD TRUMP FARKI; 100 MİLYON DOLARLIK JET!

Dünyanın en zengin iş adamları arasında gösterilen Donald Trump'ın içi 24 ayar altınla dekore edilmiş süper lüks jeti, görenleri hayrete düşürüyor. 43 kişilik, Rolls Royce motorlarıyla güçlendirilmiş Boeing 757 özel jet, rakip kabul etmeyecek cinsten. Jetin neredeyse her detayında kendini gösteren altın ışıltılar bile, 100 milyon dolarlık fiyatı gölgede bırakamıyor.

Jetin dış yüzeyinde, Trump ailesinin amblemi bulunuyor.

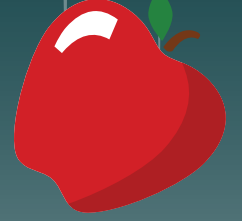
DONALD TRUMP STYLE: 100 MILLION DOLLARS JET!

Yes, you have read it right! Considered as one of the richest businessmen in the world, Donald Trump's super-luxury jet, decorated with 24-carat gold left everyone speechless. Powered with Rolls Royce engines, Boeing 757 private jet has room for 43 passengers. Celeb-billionaire's jet is one of those unrivalled kinds. Even the sparkles that shows itself in almost every detail of the jet are failing to overshadow the price of it. Also, there is a crest of the Trump family on the surface of the plane.



Bilimle hayatın kesiştiği noktada

DÜNYAYI DEĞİŞTİREN İCATLAR VE ÖYKÜLERİ



AKILLI TELEFONLARIMIZIN ALARMI OLMADAN UYANAMAZ, UYGULAMALARDAN HAVA DURUMUNA BAKMADAN EVDEN ÇIKAMAZ, NAVİGASYONSUZ YOLUMUZU BULAMAZ OLDUK. TABLETİMİZDEN DÜNYA GÜNDEMİNİ TAKİP ETMEK, TELEVİZYONDA FAVORİ DİZİMİZİ İZLEMENİN HAYATIMIZIN VAZGEÇİLMEZ BİR PARÇASI OLDU. **PEKİ BUNLARIN NASIL KEŐFEDİLDİĐİNİ HİÇ MERAK ETTİNİZ Mİ?** İŞTE BUGÜN SON DERECE SIRADANLAŐAN ANCAK HAYATIMIZI BAŞTAN SONA DEĞİŞTİREN İCATLARIN GELİŐTİRİLME ÖYKÜLERİ...

INVENTIONS THAT CHANGED THE WORLD

WE CANNOT WAKE UP WITHOUT OUR SMARTPHONES' ALARM, WE CANNOT LEAVE THE HOUSE WITHOUT LOOKING AT WEATHER FORECASTS, WE CANNOT FIND OUR WAY WITHOUT USING NAVIGATION THESE DAYS. FOLLOWING WORLDWIDE NEWS AND WATCHING OUR FAVORITE TV SHOW FROM OUR TABLETS ARE NOW A CRUCIAL PART OF OUR LIVES THAT WE CANNOT LET GO. HAVE YOU EVER WONDERED HOW THOSE THINGS WERE INVENTED? HERE, WE PRESENT YOU WITH THE DEVELOPMENT STORIES OF THOSE INVENTIONS, WHICH ARE SEEN AS QUITE ORDINARY BUT CHANGED OUR WHOLE LIVES.

1- SICAK GÜNLERİN KURTARICISI: KLİMA

Yüzlerce yıl önce insanlar, evlerinin önünü ıslatmak ya da ıslak bezler asmak gibi, yaşam alanlarını serinletecek alternatif yöntemler bulmuşlardı. Klimanın icadı için gerçek anlamda ilk adımları ise Leonardo Da Vinci atmıştı. Ancak Da Vinci'nin icadı, ancak fan olarak nitelendirilebilirdi. Willis Carrier ise 1902 yılında, bugünkü işleviyle klimayı geliştiren isim oldu. Mucit, çalıştığı şirketin matbaa bölümünde sabit ısı gerektiği için çalışmalara başlamıştı. Carrier'ın 1920 yılında patentini aldığı ilk klima, tam 30 ton ağırlığındaydı ancak daha sonra geliştirilerek portatif hâle getirildi.

2- KÜÇÜK AMA ÇOK ETKİLİ: KİBRİT

1809 yılında geliştirilen küçük ama çok etkili icat kibrit, aslında potasyum klorat içerikli yoğun bir karışıma batırılmış, küükürlü tahta parçasıydı. Bu parçaları tutuşturmak için ise sülfürik aside daldırmak elzemdi ki bu da sağlığı tehdit eden, riskli bir işti. Bugün kullandığımız pratik tutuşturucu kibrit ise 1831 yılında, genç bir Fransız olan Charles Sauria tarafından bulundu. Sauria, tahta parçalarının sürtünmeyle alev almasını sağlayacak beyaz fosforu bu karışıma eklemeyi akıl etmişti. Sonraki yıllarda beyaz fosfor da kırmızı fosforla değiştirilerek, en güvenli kibrit elde edildi.

3- REZİL DE EDER VEZİR DE: FERMUAR

Hayatımızı kolaylaştıran pek çok şeyle, savaşlarda kullanılan cihazların günlük hayata uygulanmasıyla tanıştık. Fermuar da bunun en güzel örneklerinden biri. I. Dünya Savaşı'ndan önce giysilerde iri düğmeler ve ilikler kullanılıyordu. Önce Whitcomb L. Judson'ın "ayakkabılar için kilit açıcı" buluşu ortaya çıktı ancak hem görünümü hem de kullanımı pek de pratik değildi. Judson'un şirketinde çalışan Gideon Sundback ise "Kancasız20" adını verdiği buluşuyla daha esnek ve kullanışlı olan fermuarı 1913 yılında keşfedip hayatımıza büyük kolaylık kattı.

1- HERO THAT SAVES US FROM HOT WEATHER: AIR CONDITIONER

Centuries ago, people found alternative ways like watering in front of their houses or hanging wet linens in order to make their living areas cooler. The first real steps were taken by Leonardo Da Vinci. However, Da Vinci's invention could only be recognized as a "fan". So, Willis Carrier became the one who invented air conditioner in 1902. Inventor started his experiments because the company he worked for needed stable heat. The first air conditioner that Carrier got its patent rights was weighing 30 tons, but then it was developed to become a portative one.

2- SMALL SIZE, BIG EFFECT: MATCH

Invented in 1809, small, but effective match actually was a small piece of sulphured wood dipped in a deep, dense mixture of potassium chlorate. In order to burn these pieces, dipping them in sulfuric acid was a necessary thing that was dangerous at the same time. Match we use right now was invented by a young French named Charles Sauria in 1831. Sauria was smart enough to add the white phosphor to the mixture, which will help wood pieces to burn by friction. In the following years, white phosphor was changed with the red phosphor in order to get the most secure match.

3- MAKES YOU THE KING OR THE CLOWN: ZIPPER

When the war equipments were applied to our daily lives, we met with the things that makes our lives easier. Obviously, zipper is also one of the best examples to those equipments. Before World War One, big buttons and buttonholes were used on clothes. First, Whitcomb L. Judson's "unlocker for shoes" invention appeared, but both the apparition and the usage of it were not practical. Gideon Sundback, who was working in Judson's company invented zippers that are more flexible and more useful with his invention called "Hookless No: 2". Thus, he



KLİMA
AIR CONDITIONER

1



FERMUAR
ZIPPER

2



3

KİBRİT
MATCHES

4- EV HANIMLARININ FAVORİSİ: ELEKTRİKLİ SÜPÜRGE

Tarihte vakumla temizlik yapabilen ilk elektrikli süpürgecinin mucidi, James Murray Spangler'dir. 1907 yılında Spangler, sadece bir elektrik fanı, yastık kılıfı ve fırça kullanmıştı. Patentin William Henry Hoover'a satılışının ardından çelik kasayla güçlendirildi. İlk satışa sunulduğunda son derece yüksek olan elektrikli süpürgelerin fiyatları, yeni teknolojilerle her eve girebilecek makul bir seviyeye düşürüldü.

5- SİNÜZİTİN KURTULAMAYANLARIN BİRİCİĞİ: SAÇ KURUTMA MAKİNESİ

Saç kurutma makinesi 1890 yılında Alexandre Godefoy tarafından bulundu. Son derece ilginç bir hikayeye sahip saç kurutma makinesi, elektrikli süpürge ve blender üzerine çalışmalar esnasında icat edilmişti. Aslında o dönemde insanlar hem çekiş hem de üfleme özellikli süpürgeleri, saçlarını kurutmada da kullanıyorlardı. 1910 yılında piyasaya sürülen ilk saç kurutma makineleri ağırdı ve üfledikleri hava saç için fazla sıcaktı. Yine de elektrikli süpürgeyle kıyas kabul edilemezdi. 1930'lu yılları takiben bu makinelere hız ve ısı ayarı özelliği eklendi. 1960'lardan sonra saç kurutma makineleri iyice yaygınlaştı.

6- ÇOK MUCİTLİ, TEK KAZANANLI: DİKİŞ MAKİNESİ

1790 yılında Thomas Saint, dikiş makinesinin patentini aldı; daha sonra Isaac Singer ve Elias Howe Jr. gibi pek çok bilim insanı, bu aleti geliştirme çalışmaları yaptı. 1830 yılında Fransız Barthelemy Thimmonier, dikiş makinesinin patentini alıp üretime geçti. 80 adet makine, ordu için üniforma dikiminde kullanıldı. Ancak makinelerin getirdiği yenilik sebebiyle işlerini kaybedeceklerinden korkan işçiler, bu makineleri parçaladı. 1833 yılında ise Walter Hunt, çift dikiş yapabilen makineyi icat etti. İddialara göre Elias Howe Jr., Hunt'tan haberi olmadan, makinelerden birini alıp patentini çıkartıp üretime geçmiştir. Howe, durumu fark edince Hunt'a dava açıp kazandı; ABD'nin en zenginleri listesine girdi.

7- HAYATIN HER ALANINDA O VAR: TÜKENMEZ KALEM

Bir bilim adamı tarafından değil bir sanatçı ve gazeteci olan Lasalo Biro tarafından 1938 yılında bulunan

made our lives easier. After 4 years, Military had already ordered thousands of zippers.

4- THE APPLE OF HOUSEWIVES' EYE: VACUUM CLEANER

Inventor of the first cleaner that can clean with a vacuum was James Murray Spangler. In 1907, things that Spangler used were only an electric fan, pillowcase and a brush. After its patent rights were sold to William Henry Hoover, it was strengthened with a steel safe. Vacuum cleaners whose prices were expensive was lowered in order to be used in every house with new technologies.

5- THE BELOVED OF THOSE WHO CANNOT GET RID OF SINUSITIS: HAIR DRYER

Hair dryer was invented by Alexandre Godefoy in 1890. Hair dryer that has a quite interesting story was invented during some experiments on vacuum cleaners and blender. Back then, people were using cleaners that had blowing feature to dry their hair. The first hair dryers which were invented in 1910 were heavy and the heat they gave was too hot for the hair. Still, it was not comparable with a vacuum cleaner. After 1930s, speed and heat adjustment were added to those machines. Hair dryers were used widely after 1960s.

6- NUMEROUS INVENTORS BUT ONLY ONE WINNER: SEWING MACHINE

Thomas Saint got the patent rights in 1790, but then numerous scientists like Isaac Singer and Elias Howe Jr. tried to develop that device. In 1830, French Barthelemy Thimmonier got the patent rights of Sewing machine and started productions. 80 sewing machines were used in order to sew clothes for the Military. Having been afraid to lose their jobs due to the changes that machines brought, workers tore those machines to pieces. In 1833, Walter Hunt invented the machine that could do twin-needle sewing. Rumor has it that Elias Howe Jr. took one of those machines without knowing what Hunt did and got its patent rights to start the productions. When Howe found out about the situation, he sued Hunt and won. In this way, he became one of the richest men in U.S.A.

7- A TRUE COMPANION THAT IS WITH US ALL THE TIME: BALL PEN

Having been invented in 1938 by an artist and a jour-



ELEKTRİKLİ SÜPÜRGE
VACUUM CLEANER

4



SAÇ
KURUTMA
MAKİNESİ
HAIR
DRYER

5



DİKİŞ MAKİNESİ
SEWING MACHINE

6



TÜKENMEZ KALEM
INK PEN

7

tükenmez kalem, ilgi çekici bir hikayeye sahip. Biro bir gün matbaadayken, mürekkeplerin daha çabuk kurummasının, nasıl avantajlar getireceğini düşünmüştü ve akabinde, tükenmez kalemin prototipini geliştirdi. 1943 yılında patentini aldığı icadı, Arjantin'e gelen Henry Martin adındaki İngilizin ilgisini çekti. Özellikle pilotlar hava basıncından dolayı dolma kalem ile hesaplamalar yaparken, ciddi zorluk çekiyorlardı. Kalemin hakları İngiliz hükümeti tarafından satın alındı ve seri üretime geçildi; 1945 yılında da piyasaya sürüldü.

8- BAŞTAN BAŞLAMA ŞANSINI O HEP VERİYOR: **SİLGİ**

Bugün her çalışma masasında, her kalem kutusunda bir silgi mutlaka mevcuttur. İnsanlar, asırlar önce, henüz silgi icat edilmemişken kurşun ve kömür izlerini parşömen kağıttan silmek için kauçuk ve balmumu tabletleri kullanırdı. Bugün kullandığımız silginin hammaddesi de kauçuktur. Hatta kauçuğun bu özelliğini ilk fark eden kişi Joseph Priestley'dir. 1770 yılında Priestley, ufak parçalar halinde kauçuk satıyordu. Ancak bu kauçuk parçaları, silerken dağılıyordu. 1839 yılında Charles Goodyear kauçuğu kükürtle işlemiş ve daha dayanıklı hale getirerek silerken parçalanmasını önlemiştir.

9- CEBİMİZDEKİ DEV DEPO: **FLASH BELLEK**

2000 yılında icat edilen flash bellekler, hayatımızı büyük ölçüde kolaylaştırıyor. IBM ve Singapur merkezli Trek Technologies, bu icadı hayata geçiren firmalardır. Trek Technologies tarafından üretilen ilk bellek, bir parmak kadardı ve kısıtlı bir kapasitesi vardı. IBM'in ürettiği flash bellekler ise 8 mb kapasiteye sahipti. O dönemde disketlerin maksimum 1.44 mb'lık belge tutabildiklerini belirtmekte fayda var. Bugün yüzlerce gigabyte bilgi saklayabildiğimiz düşünülünce, flash bellekler kısa zamanda çok yol kat ettiler.

10- GÖZLERİMİZİN KALKANI: **GÜNEŞ GÖZLÜKLERİ**

Çinlilerin gözlerini saklamak için kullandıkları is kaplı gözlükleri ve İmparator Nero'nun gözlerini güneşten korumak için taktığı şeffaf yeşil renkli camlarını "önkeşif" olarak değerlendirirsek, güneş gözlüğünü ilk olarak 1752 yılında James Ayscough icat etmiştir. O dönemde özellikle yeşil ve mavi gözlük camları revaçtaydı. Daha sonra Edwin H. Land, ilk polarize edilmiş camlı güneş gözlüklerini üretmiş, Ayscough'un icadını bir adım öteye taşımıştır.

nalist instead of a scientist, pen has an interesting story. One day, when Biro was in the printing office, he was thinking about the advantages of the ink that dried faster. As a result of this, he developed a prototype of pen. The invention which he got the patent rights in 1943 draw attention of an English man named Henry Martin who came to Argentina. Especially the pilots who were calculating with pen had a hard time due to atmospheric pressure. Later, ball pen's rights were bought by English government and mass production begun. First ball pen was introduced into the market in 1945.

8- OFFERS A CHANCE TO START OVER: **ERASER**

Today, on every desk and in every pencil box, there is an eraser. Centuries ago, when the eraser was not invented, people used to use rubber and wax to erase lead and coal stains from parchment paper. The raw material of eraser we use today is rubber. The first person who ever discovered about rubber's feature is Joseph Priestley. In 1770, Priestley was selling rubber in small pieces. However, those rubber pieces were falling apart when trying to erase things. In 1839, Charles Goodyear mixed rubber with sulphur in order to make it stronger and prevent tearing apart.

9- GIGANTIC STORAGE IN OUR POCKETS: **FLASH DRIVE**

Having been invented in 2000, flash drives are making our lives easier for us. IBM and Trek Technologies, which is based in Singapore, are companies that invented flash drives. The first flash drive that was produced by Trek Technologies was one finger length and its capacity was limited. The first flash drives that IBM produced had 8 mb capacity. Back then, discs only had a 1.44 mb capacity maximum. Given that we can keep thousands of gigabytes informations, flash drives has come a long way indeed.

10- SHIELD THAT SAVES OUR EYES: **SUNGLASSES**

If we consider Chinese people using eyeglasses covered with soot and Emperor Nero's green colored eyeglasses that he used to keep his eyes away from sun as a "pre-invention", sunglasses were invented by James Ayscough in 1752. Back then, green and blue sunglasses were in demand. Later, Edwin H. Land produced polarized sunglasses. By doing so, he took Ayscough's invention to one step further.



SİLGİ
ERASER

8



FLASH BELLEK
FLASH DRIVE

9

10

GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ
SUNGLASSES





SONBAHAR GELDİ... BU SENE ADINDAN
EN FAZLA SÖZ ETTİREN SPOR, KESİNLİKLE
TENİS. ÖZELLİKLE İSTANBUL'DA DÜZENLENEN
İSTANBUL CUP VE BÜYÜK ÇEKİŞMEYE SAHNE
OLAN WİMBLEDON 2015, BU BAŞARININ
İKİ MİMARİ. PEKİ TENİSİN KÖKENİ NEREYE
DAYANIYOR? BU AY MERCEĞİMİZİ, TENİSİN
ÜZERİNDE GEZDİRİYORUZ.

KRALLARIN SPORU, SPORLARIN KRALI

Günümüzde tüm dünyayı kasıp kavuran, dünya çapında milyonlarca izleyiciye sahip tenisin tarihinin, yüzlerce yıl öncesine dayandığını söylesek, şaşırır mısınız? Tenisin ayakizlerini takip ettiğimizde karşımıza Antik Mısır çıkıyor. Antik Mısır'ın yanı sıra, Antik Yunan ve Roma'da da, günümüz tenisini anımsatan bazı oyunların oynandığı biliniyor. Elbette tüm bu varsayımların dayandığı temeller mevcut. Antik Mısır'ı tenisin ilk kez oynandığı medeniyet olarak gösterenler bu tezlerine dayanak olarak Antik Mısır kentlerinden Tinnis'i gösteriyorlar. İsmi Tinnis ve Tennis olarak geçen bu şehir, o dönemde önemli bir ticaret kentiydi.

MANASTIR DUVARLARINDAN SON TEKNOLOJİ KORTLARA

Tenis'in bin yıl önce Fransa'da oynandığı iddiasının ise çok daha somut delilleri mevcut. 1000'li yıllarda Fransız keşişlerin düz zeminde, "Je de paume" yani avuç oyunu adını verdikleri bir oyun oynadıkları biliniyor. Fransız keşişler, manastır avlusunun ortasında gerilmiş bir ip ile karşılıklı olarak ya da manastırın duvarlarıyla tenise benzer oyunlar oynuyorlardı. Bu teoriye göre tenis kelimesi de, keşişlerin topu birbirlerine atarken, oyunun heyecanına kapılarak "tenez, tenez" yani "yakala, yakala" diye bağırmasından türetildi. Bugünkü son teknoloji ile donatılmış kortlar düşünülünce, tenisseverler manastır avlularında bu muhteşem oyunu keşfeden Fransız keşişlere minnet duymalıdır.

YASAKLAR YÜKSELİŞİ DURDURAMADI

Birkaç yüz yıl içinde popülaritesi katlanarak artan tenis, manastır duvarlarını aşır Avrupalı asiller tarafından oynanmaya başlandı. Öyle ki, tenis karşılaşmalarını izlemek adeta asilzadeliğin göstergeleri arasına girmişti. Oyun o kadar popüler olmuştu ki aralarında Papa'nın da bulunduğu birçok kilise adamı tenisi yasaklamaya çalışmıştı. Fransa Kralı VI Louis'nin getirdiği yasak dahi tenisin popülaritesini durdurmaya yetmemişti.

TOP VE RAKETLER ZAMAN İÇİNDE GELİŞTİ

Tenisin tanınırlığı arttıkça kuralları ve oynanışı daha profesyonelleşmeye başladı. Önceleri avlularda oynanırken zaman içerisinde tenis, daha modern, kapalı kortlara taşındı. Ayrıca ilk dönemlerinde kullanılan tahta toplar da yerini daha iyi seken, içi selülozla doldurulmuş deri toplara bıraktı. Tenis, ilk başta elle oynanan bir oyundu. Zaman içerisinde insanlar ellerine eldiven giy-

SPORT OF KINGS, KING OF SPORTS

AUTUMN HAS ARRIVED...THE MOST MENTIONED SPORT OF THIS YEAR IS ABSOLUTELY TENNIS. ESPECIALLY ISTANBUL CUP AND WIMBLEDON 2015 WHICH HAS WITNESSED A GREAT COMPETITION ARE THE TWO BUILDERS OF THIS SUCCESS.WELL, WHERE WAS TENNIS ORIGINATED IN?THIS MONTH WE DISCUSS TENNIS IN DETAIL.

If we say that tennis history which takes the whole world by storm and has millions of audiences around the world dates back hundreds of years, would you be surprised?When we follow the footsteps of tennis, we encounter Ancient Egypt.Besides Ancient Egypt, it is known that some plays resembling tennis were played in Ancient Greece and Rome.All these theses have of course foundations.People who say that tennis was played in Ancient Egypt for the first time, show Tinnis, one of the cities in Ancient Egypt, as the basis of their thesis.Called Tinnis or Tennis, this city was an important trade center at that time.

FROM MONASTERY WALLS TO HIGH TECHNOLOGY COURTS

The claim that tennis was played in France a thousand years ago has more concrete evidences.It is known that by 1000s French monks played what they called 'Je de paume' meaning game of the palm on a flat surface.They were playing it with one another by tightening a rope in the middle of the monastery yard or playing games resembling tennis with the walls. According to this theory, while they were throwing balls to one another the monks shouted with joy "tenez, tenez" meaning "catch, catch".And the word tennis is derived from that word.When today's high technology courts are taken into account, tennis lovers should be grateful to the French monks who discovered this amazing game.



TENİS BİRÇOK FARKLI ZEMİN ÜZERİNDE OYNANABİLMEKTEDİR ANCAK HER ZEMİNİN KENDİNE HAS KARAKTERİSTİĞİ VE OYNANIŞ STİLİ VARDIR. YÜZEYİNİN KAPLANDIĞI MALZEMEYE GÖRE YAYGIN ÜÇ ÇEŞİT TENİS KORTU BULUNMAKTADIR: TOPRAK KORT, SERT KORT VE ÇİM KORT. BUNLARIN YANI SIRA HALI SAHA VE SENTETİK KORTLAR DA MEVCUTTUR.

TENNIS CAN BE PLAYED ON MANY DIFFERENT SURFACES, BUT EVERY SURFACE HAS ITS OWN STYLE AND CHARACTERISTIC.THERE ARE THREE COMMON TENNIS COURTS IN TERMS OF THE MATERIAL USED AS SURFACE.THESE ARE CLAY, HARD AND GRASS SURFACES.BESIDES, THERE ARE ASTROTURF AND SYNTHETIC COURTS AS WELL.

meye ya da parmaklarını bir arada tutacak özel dokuma kumaşlar kullanmaya başladı. En sonunda ise, bugünkü raketlerin atası sayılabilecek, kumaşla kaplı kısa küreklerle top atışına geçildi. 1500'lü yıllarda, tabaklanmış kuzu bağırsağıyla kaplı tahta raketter revaçtaydı.

KRALLARIN FAVORİ OYUNU: TENİS

Kısa zaman içerisinde ünü İngiltere'ye de sıçrayan tenis, krallar tarafından da sevilerek oynatılmıştır. Kral VII ve VIII Henry oyunun o denli ateşli taraftarı ve oyuncularındılar. İki kral da ülke genelinde birçok kort inşa edilmesi emrini vermişlerdir. Bu kortlardan 1625 yılında inşa edilen Hampton Court Palace günümüze değin ayakta kalmayı başarmıştır. Günümüzün "modern" tenisinin temelleri de o dönemde atılmaya başlamıştır. O dönemde oynanan ve ara dönem tenis olarak tabir edilebilecek spora İngilizce "Real Tennis", Türkçe ise "Kraliyet Tenisi" denmektedir. Kraliyet tenisi 1600'lü yıllarda dört tarafı duvarlarla çevrili bir kortta, kişiler kişilik iki takım arasında oynanıyordu. Kullandıkları top ve raketter, modern tenisle bire bire yakın uyum gösteriyor.

18. yüzyıla geldiğimizde ise tenisin düşüşe geçtiğini gözlemliyoruz. Zira tüm Avrupa'yı kasıp kavuran veba salgınları ve savaşlar, tenis gibi sportif faaliyetleri negative etkilemiş; sosyal yaşamı zayıflatmıştır.

Tenise en büyük katkıyı yapan isimlerden bir diğeri ise Charles Goodyear isimli Amerikalı mucittir. Kauçuğu kükürtle karıştırarak dayanıklı plastiği icat eden Goodyear'ın tenisi sevip sevmediğini pek bilmesek de, icadı sayesinde geliştirilen ürünlerden biri de tenis toplarıdır. Bu arada, dünyaca ünlü otomobil lastiği firması Goodyear, ismini Charles Goodyear'ın anısına ithafen almış olmakla birlikte mucitin kendisinin ya da ailesinin bu şirketle bağları bulunmamaktadır. Goodyear'ın icadıyla

PROHIBITIONS COULDN'T STOP THE RISE

Tennis whose popularity had increased incrementally in a few hundreds of years, exceeded the monastery walls and started to be played by the European royals. Moreover, watching tennis matches became one of the indicators of royalty. Tennis became so popular that many ecclesiastics including Papa tried to forbid it. Even the ban that Louis VI, king of France, imposed wasn't enough to stop the increasing popularity of tennis.

BALLS AND RACKETS HAVE DEVELOPED IN TIME

The more tennis gained recognition, the more professional its style and rules became. While in the beginning it was played in the yards, it was moved to more modern and indoor courts in time. Also, the wooden balls that were used in the beginning gave way to the better bouncing leather balls filled with cellulose. At first, tennis was a game played with hands. In time people started to wear gloves or use special woven goods holding the fingers together. And finally, short shovels clothed with fabric which are considered to be the ancestor of modern rackets were used.

KINGS' FAVORITE PLAY: TENNIS

Tennis whose fame was spread in England in a short time, was played keenly by the kings, too. Henry VII and VIII of England were among the passionate tennis audiences and players. Both of them commanded many courts to be built all around the country. One of these courts which was built in 1625, Hampton Court Palace, still continues to survive even today. The bases of today's 'modern' tennis started to be laid at



FEDERER İSTANBUL'U FETHETTİ

Ülkemizde artık prestijli bir tenis turnuvası düzenleniyor... Bir bankanın sponsorluğunda gerçekleştirilen İstanbul Cup'ın bu sene yıldızı Roger Federer oldu. 33 yaşındaki İsviçreli yıldız, 1 saat 36 dakika süren ve ikinci seti müthiş bir çekişmeye sahne olan finalde, Pablo Cuevas'ı 6-3, 7-6(11) ile yenerek kariyerinin 85. kupasını kaldırdı. Gelecek sene, bu müthiş organizasyona sizin de tanıklık etmenizi öneririz.

FEDERER CONQUERED ISTANBUL

There is now a prestigious tennis tournament sponsored by a bank is held in our country: Istanbul Cup. Star of this year's Istanbul Cup was Roger Federer. Thirty-three year old Swiss star beat Pablo Cuevas with a 6-3, 7-6(11) win in the final game which lasted 1h36m. Therefore, he managed to win the 85th championship of his career. We recommend you not to miss this great organization next year.



TENİS OYNAMANIN FAYDALARI

Fiziksel performansınızı geliştirir.
Kalp rahatsızlığı riskini azaltır.
Maksimum oksijen kapasitenizi artırır.
Yüksek tansiyon riskini ve ilerlemesini azaltır.
Kandaki iyi kolestrolü artırır.
Kalp-damar dolaşımını geliştirir.

BENEFITS OF PLAYING TENNIS

It increases physical performance.
It reduces the risk of suffering from heart trouble.
It increases your maximum oxygen capacity.
It reduces the risk of hyper tension.
It increases the high density lipoprotein in your blood.
It improves cardiovascular circulation.

geliştirilen yeni toplar eskilerine göre muhteşem bir sekme özelliği sahiptir. Bu sayede tenis, kapalı kortlardan kurtulup açık havaya taşınabilmiştir.

TENİS DÜNYASININ 4 BÜYÜK TURNUVASI

Günümüzde tenisseverler için büyük önem arz eden Grand Slam diye isimlendirilen dört büyük tenis turnuvası mevcut. Oyuncuların uluslararası sıralamaları için büyük önem taşıyan bu turnuvalar aynı zamanda büyük para ödülleriyle de dikkat çekiyor. Grand Slam sezonu her yılın Ocak ayının ortalarında Avustralya Açık ile başlıyor, Mayıs-Haziran aylarında süren Fransız Açık ile devam ediyor. Haziran-Temmuz aylarında Wimbledon düzenleniyor, Ağustos-Eylül aylarında gerçekleştirilen Amerika Açık turnuvası ile de bu serüven birkaç aylığına noktalanıyor. Her bir Grand Slam turnuvası iki haftayı aşkın bir süre devam ediyor. Avustralya ve Amerika turnuvaları sert kortta, Fransız Açık toprak kortta ve Wimbledon çim kortta oynanıyor.





ACE, ATILAN SERVİSİ TOPUNA, RAKİP OYUNCUNUN RAKETİYLE DOKUNAMAMASINA DENİR. ACE IS A SERVE THAT IS NOT TOUCHED BY THE RECEIVER, WINNING THE POINT.

that time. The game that was played at that time and could be named as an interlude is called "Real Tennis" in English and "Royal Tennis" in Turkish. In 1600s royal tennis was played between two teams of two players each in a court surrounded on four sides by walls. The balls and rackets they used bore a striking resemblance to the modern tennis.

When we come to the 18th century we see that tennis fell into a decline. Wars and the Great Plague which took the whole Europe by storm affected sport activities such as tennis negatively and weakened the social life.

Yet another name who has made the biggest contribution to tennis is the American inventor Charles Goodyear. He invented durable plastic by combining rubber and sulphur. Although we don't know whether he liked tennis or not, one of the products developed thanks to his invention is the tennis ball. By the way the world-famous car tire company Goodyear was named after the inventor C. Goodyear, but neither he nor his family has any relations with the company. New balls developed thanks to Goodyear's invention were more bouncy than the old balls. Thus tennis was able to move from indoor courts to outdoor courts.

THE FOUR BIGGEST TOURNAMENTS IN TENNIS WORLD

Today there are four big tennis tournaments called Grand Slam which tennis lovers follow very closely. These tournaments are of vital importance for the international ranking of the players and also draw attention with high monetary awards. Every year Grand Slam season starts in about the mids of January with Australian Open and continues between late May and early June with French Open. Between late June and early July Wimbledon is held and with US Open this adventure comes to an end for a few months. Each Grand Slam tournament lasts over two weeks. While Australian and US Open are played on a hard surface, French Open is played on a clay surface, and Wimbledon on a grass surface.



THE HISTORY OF OCEANIA

EVEN THOUGH AFRICA IS THE FIRST IMAGE YOU'D THINK OF WHEN YOU'RE ASKED ABOUT THE CONTINENT WHICH SUFFERED THE MOST IS, ONE MUST NOT FORGET OCEANIA. EVEN THOUGH TODAY THE LOCALS HAVE THE EQUAL RIGHTS WITH THE COLONIZERS, THIS CONTINENT HAD BEEN GOING THROUGH THE PROCESS OF COLONIZATION JUST 60 YEARS AGO. LET'S SEE THE PEACEFUL POLYNESIAN CIVILIZATION, EXPLORATIONS BY CAPTAIN COOK, EUROPEAN HUNGER FOR THE NEW WORLD AND IN OTHER WORDS, THE CONTINENT OF VIRGIN ISLANDS' HISTORY: THE HISTORY OF OCEANIA.

15 bin kilometre ötede
Avrupa'nın ayak izleri ,

Okyanusya'nın Tarihi

DÜNYA ÜZERİNDE EN FAZLA ACIYA TANIKLIK ETMİŞ KITA HANGİSİDİR DİYE SORSAK, AKLA İLK OLARAK AFRİKA GELSE DE OKYANUSYA'YI DA GÖZDEN KAÇIRMAMAK GEREK. BUGÜN OKYANUSYA'NIN YERLİ HALKI BEYAZLARLA EŞİT HAKLARA SAHİP OLSA DA, BU KITA VE SAKİNLERİ BUNDAN SADECE 60 YIL ÖNCESİNE KADAR BÜYÜK BİR KOLONİLEŞME SÜRECİNE TANIKLIK EDİYORDU. İŞTE POLİNEZYALILARIN HUZURUNA, KAPTAN COOK'UN BÜYÜK KEŞFİNE, AVRUPALILARIN YENİ DÜNYA SEVDASINA VE BURUK BİR MEDENİYETİN KURULUŞUNA TANIKLIK ETMİŞ, GÜZEL ADALAR KITASI, OKYANUSYA VE ONUN "MEDENİYET"İN PERDE ARKASINI GÖZLER ÖNÜNE SEREN TARİHİ...

Okyanusya, Büyük Okyanus'a yayılmış irili ufaklı, başta Avustralya ve Yeni Zelanda'nın sayılabileceği birçok adadan oluşan, dünyanın en küçük kıtasıdır. Okyanusya'da ilk yerleşim, Avrupalıların kıtayı keşfinden binlerce yıl önce, milattan önce 2500-3500 yılları arasında başlamıştır.

Bugün balayı için yeni evli çiftlerin ve egzotik bir tatil arayışındaki turistlerin akın ettiği Orta ve Güney Pasifik Okyanusu'ndaki küçük adalara ilk önce Polinezyalılar yerleşmişti. Endonezya kökenli olan Polinezyalılar, usta denizcilerdi; bu sayede okyanusu aşım bu bakir kataları keşfetmeleri hiç zor olmamıştı. Milattan sonra 400-500 yıllarına gelindiğinde Polinezyalılar, bölgedeki adaların çoğuna ulaşmışlardı. Çoğumuza tanıdık gelen Tonga, Samoa, Tahiti ve Hawaii gibi pek çok adada Polinezyalılar, o dönemde gelişmiş sayılabilecek medeniyetlerinin temelini atmışlardı ancak dünyanın diğer bölgeleriyle bağlantıları neredeyse tamamen kesikti. Sonraki yıllarda görülecekti ki bu olumsuzluktan ziyade, avantaj sağlayan bir özellikti. Zira Avrupalıların adaya ayak basmasının akabinde bu medeniyetler tüm güçlerini savaş için harcayacak; kısa sürede de nüfuslarından büyük kayıplar verecekti.

Avrupalılar, Pasifik Adaları ve Okyanusya sakinleri ile ilk

Oceania is the smallest continent which is composed of Australia and many islands spanning over The Pacific Ocean. The first settlers were Polynesians who came between 2500-3500 B.C.E., even before thousands of years of European explorations.

Polynesians settled in the islands on central and southern Pacific Ocean, their origins were from Indonesia and they were master sailors. Polynesians had already reached most of the islands before 400-500 C.E. and became an advanced civilization on many islands including Tonga, Samoa, Tahiti and Hawaii. Their connection with the other parts of world was nearly none.

Europeans first met with Pacific Islands in 16th century. In 1511 Portuguese landed on Malacca and Malesia. They took Spice Islands in Moluccas a year later and in 1514 Makassar in both Indonesia and Timor. Portuguese ships landed on New Guinea in 1527. Portuguese sailor Ferdinand Magellan discovered Guam and Philippines with three Spanish ships in 1521. This fleet was the first to complete a sea tour around the world but when they came back from the island Magellan wasn't with them, he was killed in Philippines.

The first settlers in islands spread on a large area of New Zealand were Maori People. They came from Polynesia on their big canoes and were able to create an independent Maori cul-

kez 16. yüzyılda tanıştılar. 1511 yılında büyük gemilerle keşfe çıkan Portekizliler; Malacca ve Malezya'ya ulaştılar. Bir yıl sonra Maluku'daki Spice Adaları'nı ele geçirdiler; sadece üç yıl sonra yani 1514 yılında Endonezya ve Timor'daki Makassar'ı sömürgeci haline getirdiler. 1521 yılında Portekizli ünlü denizci Ferdinand Macellan, üç İspanyol gemisinden oluşan büyük bir filoyla Guam ve Filipinler'i keşfetti. Bu filo, Dünya etrafında ilk tam deniz turunu tamamlayan filoydu. Ancak geri döndüklerinde Macellan yanlarında değildi, çünkü kendisi Filipinler'de yerliler ve Avrupalılar arasında çıkan çatışmada öldürülmüştü. Macellan Avrupa'nın sömürge keşfinde kayıp verdiği tek denizci değildi; yüzlerce yıl boyunca iki taraftan da yüz binlerce kişi hayatını kaybetti. Ancak Macellan da dahil olmak üzere hiçbir kayıp Batı'nın bilinmeyi keşfetme merakını dindiremedi; 1527 yılında Portekiz gemileri Yeni Gine'yi keşfetmek üzere yola çıkmıştı bile...

Yeni Zelanda'nın geniş bir bölgeye yayılmış adalarına ilk olarak 13. yüzyılın başlarında Polinezya'dan yola büyük kanolarla çıkan Maoriler yerleşmişti. Tıpkı Polinezyalılar gibi Maoriler de, keşfettikleri ve sonrasında doğayla uyum içinde yaşadıkları adalarda yıllarca hüküm sürerek bağımsız bir Maori kültürü oluşturabildi. Yeni Zelanda'ya ayak basan ilk Avrupalı ise 1642 yılındaki ziyaretiyle Flemenk Kaşif Abel Tasman oldu; soyadından da anlayacağınız üzere kendisi Tazmanya'yı bulan ve ismini veren kişidir.

Yaklaşık 50 bin yıl boyunca Aborjinler'in huzur içinde yaşadıkları Avustralya'ya ise Avrupalılar, 17. yüzyılda ayak bastı. Yine bir Flemenk olan Willem Janszoon ilk olarak 1606 yılında Cape York yarımadasına geldi ve ekibiyle bir yıl boyunca bölgenin haritasını oluşturmaya çalıştı. Gördükleri arasından en beğendikleri adaya "New Holland" yani "Yeni Hollanda" ismini verseler de, kalıcı bir yerleşim yeri kurmadılar. 1688 yılında adaya ayak basan ikinci Avrupalı kaşif olan William Dampier da bölgede kalıcı değildi; Avrupalılar 18. yüzyıla kadar bu adada geçici birer misafir olarak kalacaktı.

KAPTAN COOK VE AVUSTRALYA'DA AVRUPA YERLEŞİMLERİ

1768 ve 1779 yılları arasında üç kez Pasifik'e sefer yapan Kaptan Cook ve ekibi, Tahiti ve diğer



AVUSTRALYA'NIN YEREL HALKI ABORJİNLER'E BU İSMİ İNGİLİZLERİN VERDİĞİNİ VE İNGİLİZCEDE BU SÖZÜN "KÖKSÜZ" ANLAMINA GELDİĞİNİ, BİLİYOR MUYDUNUZ?

DID YOU KNOW THAT ENGLISH GAVE THE NAME "ABORIGINES" TO THE LOCAL PEOPLE AND THE MEANING OF IT IS "ROOTLESS"?

ture during their dominion. The first European to set foot was Dutch explorer Abel Tasman and as you can guess from the name, he was the one to discover and give his name to Tasmania.

Let's go back to Australia. Europeans first came to the island where Aborigines had lived in peace for 50 thousand years. In 1606 Dutch Willem Janszoon came in Cape York and he tried to create a map of the land with his team. Although they named the beautiful island "New Holland" they were not able to settle permanently. Until 18th century Europeans were just guests on the island.

CAPTAIN COOK AND EUROPEAN SETTLEMENT ON AUSTRALIA

Captain Cook launched three expeditions to Pacific between 1768 and 1779 and sailed around New Zealand after Tahiti and the other island groups. Eventually he settled in the eastern coast of Australia and named the place "New South Wales", declaring it a British property. There was a serious work to publicize the region in Europe so the colonization began.

After 18 years of the landing of Captain Cook a British fleet dropped anchor at Botany Bay, known today as Sydney Cove in order to create a settlement. The ships contained 759 criminals. These transfers didn't cease for 80 years and in total of 160,000 criminals were sent to Van Diemen's Land (Tasmania) in New South Wales and other regions of West Australia. For the first 20 years most of the settlers were criminals and after 1820 voluntary settlers began to come. New independent colonies were created other than New South Wales. Voluntary settlers created Victoria colony in 1851 and Queensland colony in 1859.

ABORIGINAL POPULATION BEGAN TO DECREASE SWIFTLY

European colonies began to multiply and in this era, it is assumed that the population of Aborigines was between 750,000 and 1 million but during 150 years after the exploration Aboriginal population decreased swiftly. Europeans came with epidemics such as smallpox and Aborigines had no immunity for such. Another reason was the conflicts between Europeans and Aborigines especially in eastern regions.



OKYANUSYA TARİHİNE KAZILI BİR DİĞER ACI İSE; "ÇALINMIŞ NESİL" DİR. YERLİ ÇOCUKLARIN AİLELERİNDEN KOPARILARAK AVRUPALI AİLELERE VERİLMESİNE TARİHÇİLER TARAFINDAN BU İSİM VERİLMİŞTİR. YERLİLER BUGÜN, BU SİSTEMİN BİR SOYKIRIM OLARAK KABUL EDİLMESİ GEREKTİĞİNİ SAVUNUYOR.

ada gruplarından sonra Yeni Zelanda'nın etrafını dolaştı. Sonunda Avustralya'nın doğu sahiline yerleşen Kaptan bölgeyi İngiliz mülkü ilan edip buraya "Yeni Güney Galler" ismini koydu. Avrupa'da tanıtılması için büyük çaba gösterilen bölge, böylece kolonileşmeye başladı.

Kaptan Cook'un karaya ayak basmasından 18 yıl sonra bir İngiliz filosu bugünkü adıyla Sydney Körfezi'nde demir attı. Bu gemiler, 759 suçluyu taşıyordu. Suçlu transferlerinin ardı kesilmedi ve 80 yıl boyunca 160 bin suçlu Yeni Güney Galler'deki Wan Diemen'in Toprakları (Tazmanya) ve Batı Avustralya'daki diğer yerleşim bölgelerine gönderildi. İlk yirmi yıl boyunca nüfusun büyük çoğunluğunu suçlular oluşturuyordu ancak 1820'li yılları takiben adaya gönüllü yerleşimciler gelmeye başladı. Yeni Güney Galler'in dışında da bağımsız koloniler kuruldu. Özellikle gönüllü yerleşimciler 1851 yılında Victoria, 1859 yılında da Queensland kolonilerini oluşturdu.

ABORJİN NÜFUSU HIZLA AZALDI

Avrupalı kolonilerin çoğalmaya başladığı bu dönemde adanın asıl sahibi yerli Aborjinler'in nüfusunun 750 bin ile 1 milyon arasında olduğu tahmin ediliyor ancak Aborjin nüfusu adanın keşfini takip eden 150 yıl içinde hızla düştü. Avrupa'dan gelenlerin Avustralya'ya taşıdığı ve yerlilerin hiçbir bağımsızlığının bulunmadığı çiçek gibi salgın hastalıklar, bu düşüşte etkili bir sebep oldu. Ayrıca özellikle doğu bölgelerde Aborjinler ve Avrupalılar arasında ciddi çatışmalar yaşandı.

Özellikle Yeni Zelanda'nın doğu sahillerinin haritasının çıkarılmasının ardından birçok yabancı gemi bölgeye akın etti. Önce, fok ve balina avı için merkezler kuruldu. Bu aşamada Avrupa'nın nüfuz sahibi aileleri, bilhassa oğullarını da iş sahibi yapmak için bölgeye yüklü miktarda yatırım yaptılar; endüstri devriminin ardından ciddi hammadde arayışının olduğu Avrupa için kaynak sağlayacak çiftlikler, madenler kuruldu. 1840 yılında İngiltere resmi olarak Yeni Zelanda'yı ele geçirmişti. Toprak sahipliği ile ilgili anlaşmazlıklar, savaşçı bir toplum olarak bilinen Maorilerle 1860-70 yılları arasında çatışmasına neden oldu. Bu dön-



QUEENSLAND AVUSTRALYA
QUEENSLAND AUSTRALIA



YENİ ZELANDA
NEW ZEALAND





HAKA DANSI YAPAN BİR MAORI
A MAORI WARRIOR MAKING HAKA DANCE



SAMOA



Fiji

ANOTHER GRIEF IN AUSTRALIAN HISTORY IS "THE STOLEN GENERATION". THE LOCAL CHILDREN WERE TOOK AWAY FROM THEIR FAMILIES AND GIVEN TO EUROPEAN PEOPLE AND HISTORIANS GAVE IT THIS NAME. TODAY ABORIGINES DEMAND THIS SYSTEM TO BE ACKNOWLEDGED AS GENOCIDE.

Most particularly after the map of Eastern New Zealand coasts was completed many foreigner ships surged into the area. Offices for seal and whale hunting were established firstly and at this point rich European families invested the region vastly for business. Farms and mines were built up. In 1840 England officially occupied New Zealand and because of the disagreements on land ownership, between 1860 and 1870 they conflicted with Maori People, a warrior society. Eventually the European population increased to 248,000 while Maori population decreased to 38,500 from 150,000.

Migrations went up after 1850, especially with the encouragements of British government and prospects. The European population in Australia was 1 million in 1868 and it was decided not to send anymore criminals there. Criminals worked at coal mines and timber productions with military discipline and the numbers were enough. Towards the 19th century European occupation was continuing for more than 100 years and six separate colonies started negotiations to federate as one nation.

COMMONWEALTH OF AUSTRALIA IS ESTABLISHED

In 1 January 1901 six Australia colonies united and formed Commonwealth of Australia. Federal government decided Canberra as the capital and came up with an integration plan based on economic growth. Now every colony was a state with central administration but federal laws had utmost importance. The state sat under English throne but today this has just a symbolic meaning. Over the years European population exceeded 3 million and 1 million and pre-colonial Aboriginal population had dropped to around 60 thousand.

A TURKISH LETTER TO OCEANIA SIGNED BY ATATURK

During 1st World War Australia was a royal ally of England. Australian soldiers with the ones from New Zealand were "Anzac Soldiers". Anzac forces fought in Turkey, too and just like any other nations they suffered enormous losses. Mustafa Kemal Atatürk wrote a letter to the mothers of Anzacs and

mi takiben Yeni Zelanda'da Avrupalı nüfusu 248 bine ulaşıırken, 150 binlik Maori nüfusu 38 bin 500'e kadar geriledi. İngiliz hükümetinin teşviki ve altın arayışları sayesinde 1850 yılından sonra Avustralya'ya göç hızla artış gösterdi. 1868 yılında Avustralya'da Avrupalı nüfusu tam 1 milyona ulaşmıştı ve daha fazla suçlu gönderilmemesi kararı alındı. Zaten madenden kömür çıkarımı ve kereste üretimi gibi işler için askeri disiplinle çalıştırılan suçluların mevcut sayısı yeterliydi. 19. yüzyıl yaklaşırken, yani adada Avrupa egemenliği 100 yılı aşmışken, altı ayrı koloni, bir ulus adı altında federasyonlaşmak için görüşmelere başlamıştı.

AVUSTRALYA KOLONİ FEDERASYONU KURULDU

1 Ocak 1901 yılında, altı Avustralya kolonisi birleşerek Avustralya Koloni Federasyonu'nu oluşturdu. Federal hükümet, başkenti olarak Kanberra'yı belirledi. Hükümet, Avustralya için ekonomik büyüme ile Avrupa'ya entegrasyon merkezli bir plan ortaya koydu. Artık eyalete dönüşen her koloninin merkezi bir yönetimi vardı, ancak federal yasalara uyum öncelikliydi. Ayrıca bu devlet, İngiliz Kraliyet Ailesi'ne de bağlıydı. Bugün Avustralya'nın İngiliz Kraliyet Ailesi'ne bağlılığı, sadece sembolik anlam taşımakta. Yıllar içinde Avrupalı nüfus 3 milyonu aşarken, kolonileşme öncesi 1 milyonu bulan Aborjin nüfusu 60 bin civarına gerilemişti.

TÜRKİYE'DEN OKYANUSYA'YA ATATÜRK İMZALI MEKTUP

Birinci Dünya Savaşı sırasında Avustralya, İngiltere'nin Kraliyet Müttefiki statüsündeydi ve bu sebeple Birinci Dünya Savaşı sırasında İtilaf cephesine askerleriyle destekte bulundular. Avustralya askerleri, Yeni Zelanda'dan gelenlerle beraber "Anzak Askerleri" bölüğünü oluşturuyorlardı. Türkiye'de de savaşan Anzak Askerleri, Birinci Dünya Savaşı'nda her millet gibi çok sayıda kayıp vermiştir. Mustafa Kemal Atatürk, binlerce kilometre ötede şehit düşen askerlerin annelerine bir mektup yazmış ve şu sözleri ilemiştir: "Uzak diyarlardan evlatlarını harbe gönderen analar; gözyaşlarınızı dindiriniz. Evlatlarınız bizim bağrımızdadır. Huzur içindedirler ve huzur içinde rahat uyuyacaklardır. Bu topraklarda canlarını verdikten sonra artık bizim evlatlarımız olmuşlardır." Atatürk'ün bu sözleri dünya tarihine, Türkiye'den Okyanusya'ya savaşın acılarını bir nebze de olsa rahatlatan, bir barış mesajı olarak geçmiştir.

1901 yılında Avustralya Topluluğu'na katılmayı reddeden Yeni Zelanda, 1907 yılında İngiltere İmparatorluğu'na bağlı özerk bir bölge statüsü kazandı. 1920 yılından itibaren büyük ölçüde kendi kendini yönetebilen bir ülke konumuna

delivered these words: "Those heroes that shed their blood and lost their lives ... You are now lying in the soil of a friendly country. Therefore rest in peace. There is no difference between the Johnnies and the Mehments to us where they lie side by side here in this country of ours ... You, the mothers who sent their sons from faraway countries, wipe away your tears; your sons are now lying in our bosom and are in peace. After having lost their lives on this land they have become our sons as well.". These words took place in world history as a peace message that reduced the pain to some extent.

In 1901 New Zealand rejected to join to Commonwealth of Australia and in 1907, gained the status of an autonomous region of British Empire. After 1920 New Zealand became a country that mostly ruled itself and it has been fully independent since 1947. Australia only depends on English royal family symbolically and today the white and local people have equal rights. Yet more especially Aborigines have priority in many fields.

ABORJİNLER'DEN ÖZÜR

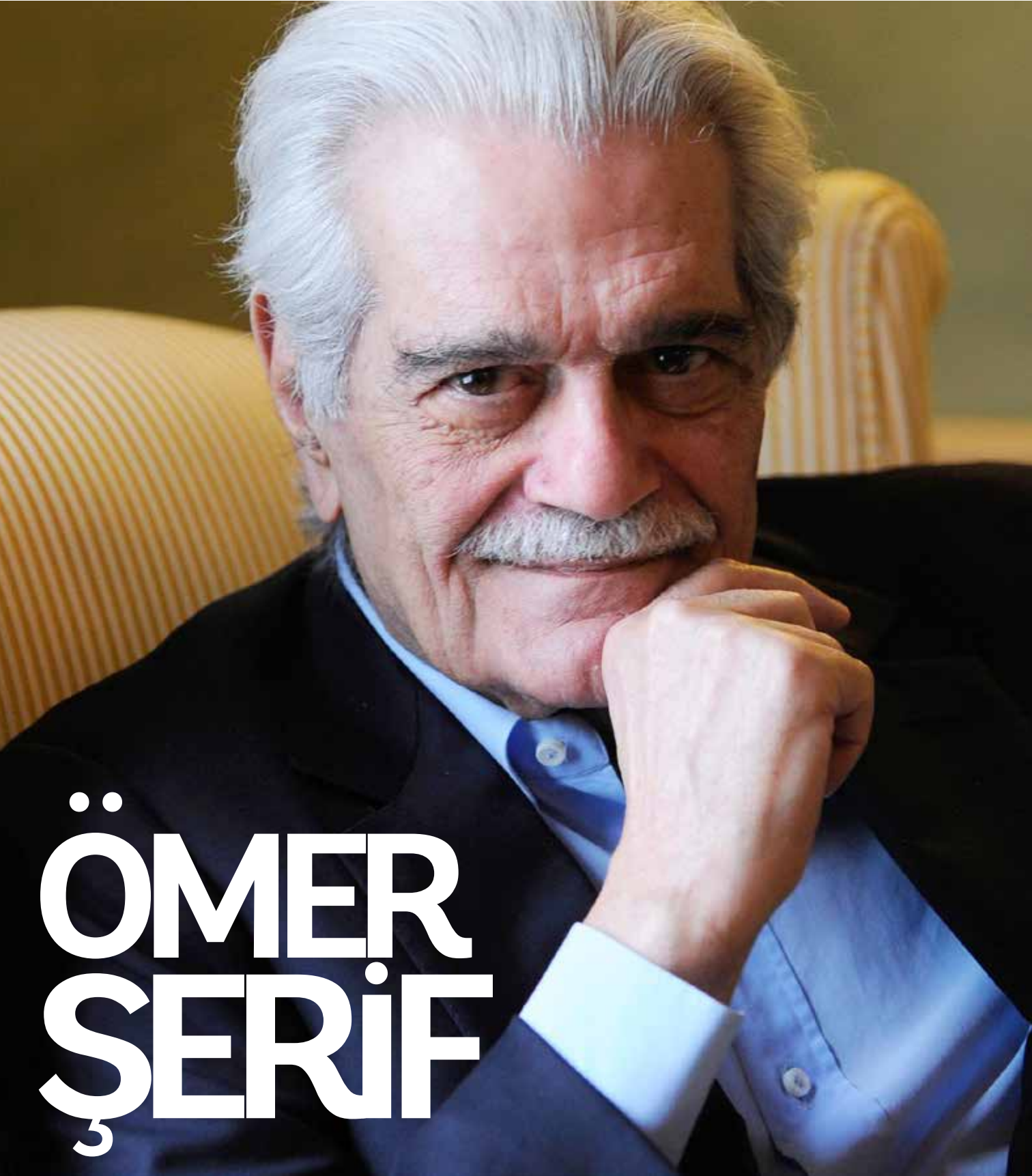
2008 YILINDA, AVUSTRALYA'NIN ESKİ BAŞBAKANI KEVİN RUDD'UN, TÜM AVUSTRALYALILAR ADINA ABORJİNLER'DEN ÖZÜR DİLEMESİNİ ÖNGÖREN ÖNERGESİ OY BİRLİĞİYLE KABUL EDİLMİŞTİ. RUDD, BU ÖNERGEYİ PARLAMENTODA BİZZAT OKUMUŞTU. ÖNERGEDE ŞU SÖZLER İFADE EDİLİYORDU: "AVUSTRALYA'DA BİRBİRİ ARDINA GELEN HÜKÜMETLERİN, DERİN ÜZÜNTÜ, ACI VE KAYIPLARA NEDEN OLAN YASALARI VE POLİTİKALARI NEDENİYLE BU AVUSTRALYALI VATANDAŞLARIMIZDAN ÖZÜR DİLİYORUZ." KEVİN RUDD AYRICA ÇALINMIŞ NESİLDEN DE ÖZÜR DİLEMİŞTİ. 20 DAKİKA SÜREN KONUŞMASI, OTURUMU İZLEYEN ABORJİNLER TARAFINDAN AYAKTA ALKIŞLANMIŞTI.

gelen Yeni Zelanda, 1947 yılından beri de tam bağımsızdır. Avustralya ise İngiliz Kraliyet ailesine, sadece sembolik olarak bağlıdır. Bugün tüm Okyanusya'da beyazlar ve yerliler, eşit haklara sahiptir. Hatta birçok alanda özellikle Aborjinler öncelik sahibidir.

AN APOLOGY TO ABORIGINES

THE PROPOSAL OF FORMER PRIME MINISTER OF AUSTRALIA, KEVIN RUDD TO APOLOGIZE ABORIGINES WAS ACCEPTED IN 2008. RUDD READ THE PROPOSAL HIMSELF IN THE PARLIAMENT AND THE WORDS WERE: " WE APOLOGIZE FOR THE LAWS AND POLICIES OF SUCCESSIVE PARLIAMENTS AND GOVERNMENTS THAT HAVE INFLICTED PROFOUND GRIEF, SUFFERING AND LOSS ON THESE OUR FELLOW AUSTRALIANS.". KEVIN RUDD ALSO APOLOGIZED FOR THE STOLEN GENERATION. THE SPEECH LASTED FOR 20 MINUTES AND WAS APPLAUDED BY ABORIGINES ON FOOT.





ÖMER ŞERİF

83 yıllık yıldız tozu

1960'LAR BEYAZ PERDESİNİN EN ÖNEMLİ ESERLERİNDEN "ARABİSTANLI LAWRENCE" VE "DR. JİVAGO" FİMLERİNİ BİRLİKTE ANARSAK BAHSEDECEĞİMİZ TEK BİR AKTÖR OLACAKTIR. İKİ AY ÖNCE KAYBETTİĞİMİZ BU DEĞERLİ İSİM, İSKENDERİYE DOĞUMLU ÖMER ŞERİF'TEN BAŞKASI DEĞİL. 2015 TEMMUZUNDA, KAHİRE'DE BİR OTEL ODASINDA YAŞAMINI YİTİREN OYUNCU, ARDINDA SANSASYONEL İLİŞKİLERİ, TRAJİK HAYATI VE PARLAK SİNEMA KARIYERİNE DAİR OLDUKÇA İLGİNÇ BİR YAŞAM ÖYKÜSÜ BIRAKTI.



83 YEARS OF STARDUST OMAR SHARIF

THERE WOULD BE ONLY ONE ACTOR TO MENTION IF WE ARE TO TALK ABOUT "LAWRENCE OF ARABIA" AND "DOCTOR ZHIVAGO", AMONG THE MOST IMPORTANT MOVIES OF 1960'S. THE JEWEL WE LOST TWO MONTHS AGO IS NO OTHER THAN OMAR SHARIF WHO BORN IN ALEXANDRIA. IN JULY 2015 HE PASSED AWAY IN A HOTEL ROOM IN CAIRO AND LEFT AN INTERESTING LIFE STORY FILLED WITH SENSATIONAL AFFAIRS, A TRAGIC LIFE AND A BRILLIANT CAREER.

Asıl ismi Michel Demitri Chalhoub olan Ömer Şerif, 10 Nisan 1932 tarihinde İskenderiye'de doğdu. Tüccar bir baba ve kumar bağımlısı bir annenin çocuğuydu. Öyle ki, 1952'deki Mısır Devrimi'nden önce Kral Faruk sık sık Şerif ailesini ziyaret eder ve anne Claire ile kart oyunları oynardı. Mısır sosyetesinin bu önemli ailesi Şerif 4 yaşındayken Kahire'ye taşındı. Aktör, 10 yaşındayken ailesi tarafından yatılı bir okula gönderildi. Oyunculuk kariyerinin ilk adımını bu okulda atmıştı. "The Invisible Duke" isimli tiyatro oyununda sahne alan Şerif seyirci karşısına çıkmamanın dayanılmaz tutkusuna kapıldı ve oyuncu olmaya karar verdi. Oğlunun oyunculuk tutkusunu desteklemeyen babası ise bu sevdaya kesin olarak karşı çıkıyordu. Yıllar sonra öğrenildi ki Şerif'in babasının gözünü korkutmak için düzenlediği intihar girişimleri aslında onu ikna etmek için birer numaraydı. İskenderiye'deki Victoria Koleji'nden mezun olan aktörün dilbilime ilgisi büyüktü. Kolejin ardından Kahire Üniversitesi'nde matematik ve fizik okudu. Londra'daki Sanat okuluna girmeden önce bir süre babasıyla birlikte çalıştı.

EVLENEBİLMEK İÇİN DİN DEĞİŞTİRDİ

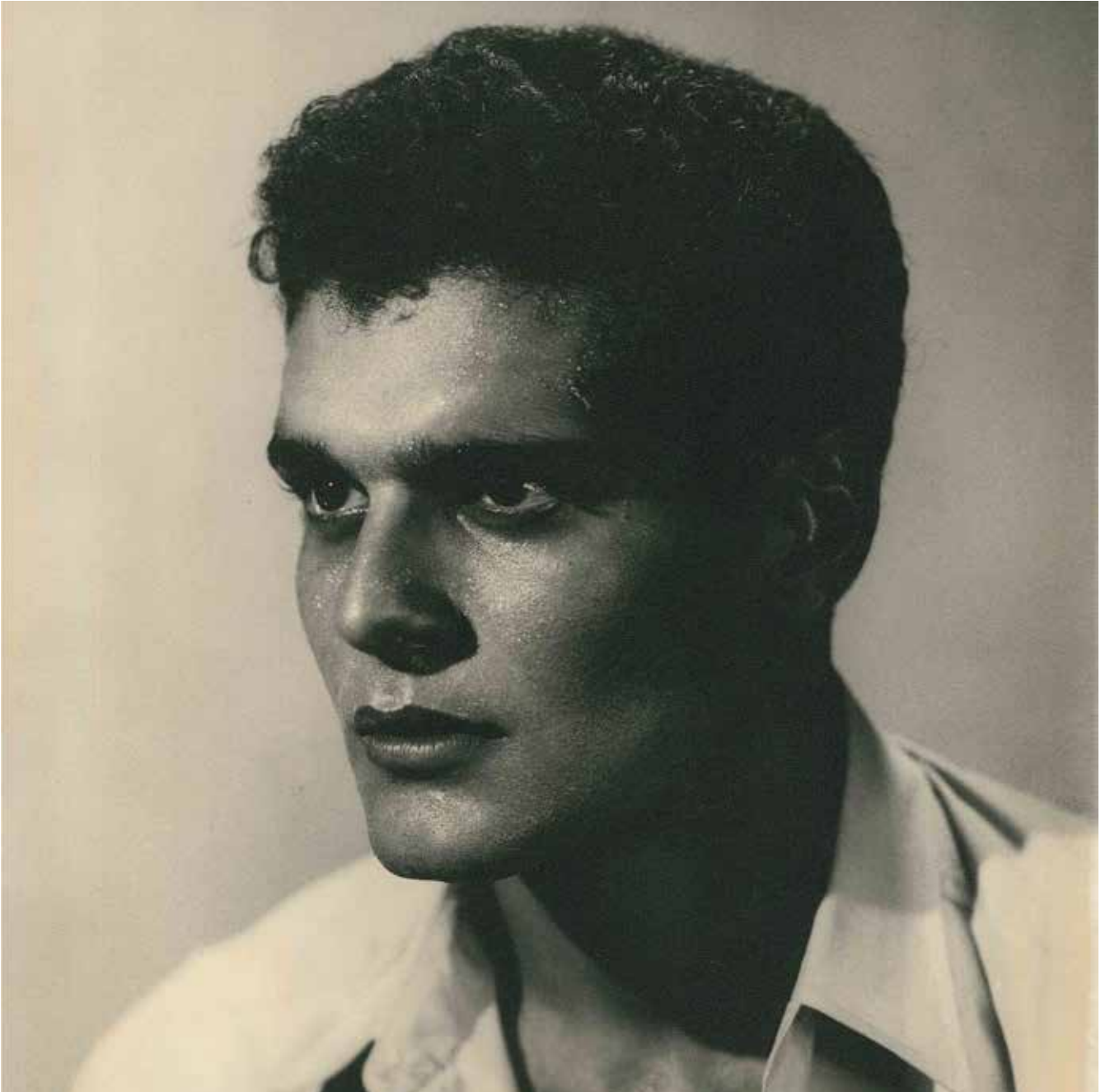
1954 yılında ilk filminde rol aldı. Shaytan Al-Sahra (Çöl Şeytanı) isimindeki bu film memleketi olan Mısır'da çekiliyordu. Aynı sene Siraa Fil-Wadi (Vadide Mücadele) filminde, ilk eşi olacak Faten Hamama ile oynadı. Tutkulu bir öpüşme sahnesi çektikleri film sırasında birbirlerine

Omar Sharif, whose former name is Michel Demitri Chalhoub was born in Cairo in 10th April 1932 being a son of a merchant father and a gambling addict mother, such that before Egyptian Revolution of 1952 King Farouk of Egypt frequently visited Family Sharif and played card games with Claire, his mother. This important family of Egyptian high society moved to Cairo when Omar was 4 years old. The actor was sent to a boarding school at 10 and he began to his acting career in this school. He tasted the irresistible desire to show face to the audience and decided to be an actor after participating in "The Invisible Duke". His father crisply was not holding with this idea and after many years it was found that the suicidal attempts of Omar were merely tricks to convince his father.

The actor graduated from Victoria College in Alexandria and held a great interest in linguistics. Afterwards he studied mathematics and physic in University of Cairo and before entering the art school in London he worked with his father for a while.

CHANGED HIS RELIGION IN ORDER TO MARRY

In 1954 he featured in his first film, Shaytan Al-Sahra (Devil of Sahara). The movie was shot in his homeland, Cairo. In the same year, he acted in Siraa Fil-Wadi (Struggle in the Valley) along his future and first wife Faten Hamama. The couple decided to marry after shooting a passionate kissing scene during filming. Faten Hamama was the most famous actress of Egypt and a Muslim. Sharif became a Muslim in order to marry with Hamama and afterwards he used "Omar Sharif" as his name.



Omar Sharif
ÖMER ŞERİF, DİLBİLİMLE İLGİLİ BİRİYDİ. VİCTORİA KOLEJİ'Nİ BİTİRDİKTEN SONRA KAHİRE ÜNİVERSİTESİ'NDE MATEMATİK VE FİZİK OKUDU. DAHA SONRA, LONDRA'DA SANAT EĞİTİMİ ALDI.

OMAR SHARIF WAS INTERESTED IN LINGUISTICS. HE STUDIED MATHEMATICS AND PHYSIC IN UNIVERSITY OF CAIRO THEN HE STUDIED ART IN LONDON.

âşık olan çift evlenmeye karar verdi. Mısır'ın en ünlü aktristi olan Faten Hamama bir Müslüman idi. Katolik bir aileden gelen Şerif ise Hamama ile evlenebilmek için Müslüman oldu. Bu tarihten sonra "Ömer Şerif" adını kullanmaya başladı.

Mısır'da yaşanan siyasi karışıklıklar aktörün seyahat kısıtlamalarına neden oluyordu. Şerif, bu nedenle Avrupa'ya taşınmaya karar verdi. Bu karar Hamama ile evliliklerine mal oldu. Bir yandan da sadık bir eş olamayacağı korkusuyla yaşayan Şerif'in adı birçok ünlü isimle anılır oldu. O, artık Avrupa otellerinde yalnız yaşayan bir bekârdı. O yıllarda Hollywood hakkında şöyle bir demec verdi: "Bana şan ve şöhretin yanında yalnızlık verdi. Bir de memleket, insan ve ülke hasreti..."

PERDENİN İKİ EFSANESİ: ŞERİF ALİ VE YURİ JIVAGO

Şerif'in Hollywood kapılarını açtığı ilk film Lawrence of Arabia (Arabistanlı Lawrence) idi. 1962 yılında David Lean'in yönettiği film Şerif'in ilk İngilizce filmiydi. Bu filmdeki rolü ona Altın Küre'de iki ödül kazandırdı. Artık hem "En İyi Yardımcı Oyuncu" hem de "Yılın Yeni Yıldızı"ydı.

Şerif'in beyaz perdedeki başarısı hız kesmeden devam ediyordu. Film tarihçisi Richard Schickel bir açıklamalarında, "Bir papaz ve şeyhin aynı adam tarafından oynandığına inanmak çok güç." demişti. Başarılı aktör, 1965'te Cengiz Han, 1969'da ise Che Guevara oldu. Fakat bu iki film arasında ışığını zirvelere çıkaran bir performans daha ortaya koymuştu. 1965 yılında, yine Arabistanlı Lawrence'ın yönetmeni David Lean önderliğinde, Doctor Zhivago filminde başrol oynadı.

1917 Bolşevik İhtilâli ve Rus İç Savaşı dönemleri üzerine kurulan filmde Şerif, şair bir doktor olan Yuri Jivago'yu canlandırıyordu. Bu rolü ona yine bir Altın Küre kazandırmıştı. Bu kez "En İyi Erkek Oyuncu"ydı.

İKİNCİ BÜYÜK AŞK: BARBRA STREISAND

Üçüncü büyük rolü, 1968'de çevrilen Funny Girl (Komik Kız) oldu. Beyaz perdenin önemli isimlerinden Amerikalı oyuncu Barbra Streisand ile birlikte rol aldığı bu film Barbra'nın ilk filmiydi. Film, aktristin Yahudi olmasından dolayı Arap ülkelerinde yasaklandı. İkili çekimler boyunca romantik bir ilişkiye tutuldu. Şerif dönemin röportajlarında Barbra'yı başta pek çekici bulmadığını fakat zamanla aktristin büyümesine kapılarak ona delicesine âşık olduğunu itiraf ediyordu. Kariyerine yüzden fazla film sığdıran Şerif'in son rolü ise



“ HİÇBİR AKTÖRÜN, KENDİ FİMLERİNİ İZLERKEN RAHAT EDEBİLECEĞİNİ SANMIYORUM. ÇOK NARSİST OLMAK GEREK. KENDİNİZ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİZ, İZLEYİCİLERİNKİYLE ÇELİŞİR VE PROBLEM BURADAN DOĞAR. FİLMDE SİZ OYNUYORSANIZ, SADECE KENDİNİZİ İZLERSİNİZ. ”



“ I THINK THAT NO ACTOR CAN GET COMFORTABLE WHILE WATCHING HIS OWN WORKS. YOU HAVE TO BE VERY NARCISSIST. YOUR OWN OPINIONS COLLIDE WITH THE ONES OF THE AUDIENCE AND THE PROBLEM COMES FROM THIS. IF YOU ARE IN THE MOVIE, YOU CAN WATCH ONLY YOURSELVES.”

The political disorders in Egypt were a trouble for Sharif's travels so he decided to move to Europe. This decision ended his marriage with Hamama. Sharif was afraid of being a faithless husband and was mentioned with many famous names back then. He was a bachelor living in European hotels all by himself now. "Along fame and reputation Hollywood gave me loneliness. Also longing for hometown, a country and a person." He said in one of his speeches about Hollywood.

TWO LEGENDS OF THE SILVER SCREEN: SHARIF ALI AND YURI JIVAGO

Sharif's first Hollywood movie was Lawrence of Arabia. The movie was directed by David Lean in 1962 and was Sharif's first movie in English. The role gave him two awards of Golden Globe. He was now "The Best Supporting Actor" and "New Star of the Year".

His success continued without a support. Film historian Richard Schickel says "It's hard to believe that a priest and a sheikh was played by the same person." The succeeding actor became Genghis Khan in 1965 and Che Guevara in 1969 but between these two films he executed another shining performance. In 1965 he took the leading role in Doctor Zhivago, directed by David Lean.

The movie was based on 1917 Russian Revolution and Russian civil war. Sharif played a doctor and a poet, Yuri Jivago. This role gave him another Golden Globe but this time he was "Best Leading Actor"

SECOND GAME CHANGER: BARBRA STREISAND

His third big role was in Funny Girl (1968). Sharif acted along Barbra Sterisand and it was her first movie. The movie was banned in Arabian countries because Streisand was Jewish. The couple started a romantic relationship during filming. Sharif confessed that he wasn't attracted by Streisand at the beginning but he fell madly in love with her in time.

Sharif has more than a hundred films in his career and his last role was in the animation, 1001 Inventions and the World of Ibn Al-Haytham (2015) directed by Ahmed Salim. The soundtracks were made by Sami Yusuf and the movie was displayed during UNESCO's International Year of Light.

Ahmed Salim'in 2015 yılında çektiği 1001 Inventions and the World of Ibn Al-Haytham (1001 İcat ve İbn-i Haysem'in Dünyası) isimli animasyon film oldu. Müziklerini Türkiye'de de oldukça ünlü olan Azeri kökenli müzisyen Sami Yusuf'un yaptığı bu film, UNESCO'nun düzenlediği Birleşmiş Milletler Uluslararası Işık Yılı kampanyası kapsamında gösterime sunuldu.

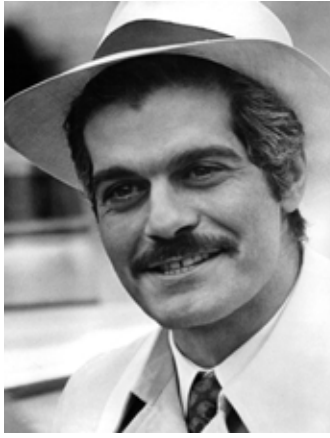
“ELLERİMDE BİR DESTE KÂĞIT OLMADAN YAŞAYABİLECEĞİMİ SANMIYORUM.”

Şerif, sinemanın yanı sıra bir bir briç tutkunuydu. 1978'de BBC'ye “Ellerimde bir deste kâğıt olmadan yaşayabileceğimi sanmıyorum.” açıklamasını yapmıştı. Birçok briç kitabının yazarı olan Şerif, ismini lisanslı bir video oyununa dahi vermişti. Fransa'da birçok gazinonun müdavimi olan aktör ise hayatının deliliği olarak kumarı tanımlıyordu. Bir gece rulet oynarken 750 bin sterlin kaybettiği bilinen aktör Paris'teki evini satmak zorunda kalmıştı.

Sansasyonel hikâyeleri ise hayatı boyunca devam etti. 1969 doğumlu bir oğlu olduğu ortaya çıktığında bir gazeteye yaptığı açıklama oldukça çarpıcıydı. Dakikalar içinde olan bir çocuğu benimseyemeyeceğini söylüyor ve ekliyordu. “Çocuk tamamen bana benziyor, ancak annesi beni sperm bağışçısı olarak kullandı.”

YALNIZLIĞI EN BÜYÜK İSTIRABIYDI

Fakat Şerif'in gönlünde tıpkı annesi Faten gibi özel yer tutan bir oğlu vardı, Tarık. Tarık'la duygusal bağ kuran aktör torunlarının isteği üzerine sinema kariyerini noktaladı. Uzun süre Paris'te yaşayan oyuncu hayatının son dönemlerini tekrar memleketinde geçirmeye karar vermişti. Oğlu Tarık ve iki torunuyla birlikte Kahire'de yaşıyordu. Fakat ailesiyle aynı şehirde olması yalnızlığının sonlandığı anlamına gelmiyordu. Aksine kendini çok yalnız buluyor ve sürekli hayatının kadını bulamadığından yakınıyordu. 1994 yılında



“I DON'T THINK I CAN LIVE WITHOUT A DECK OF CARDS.”

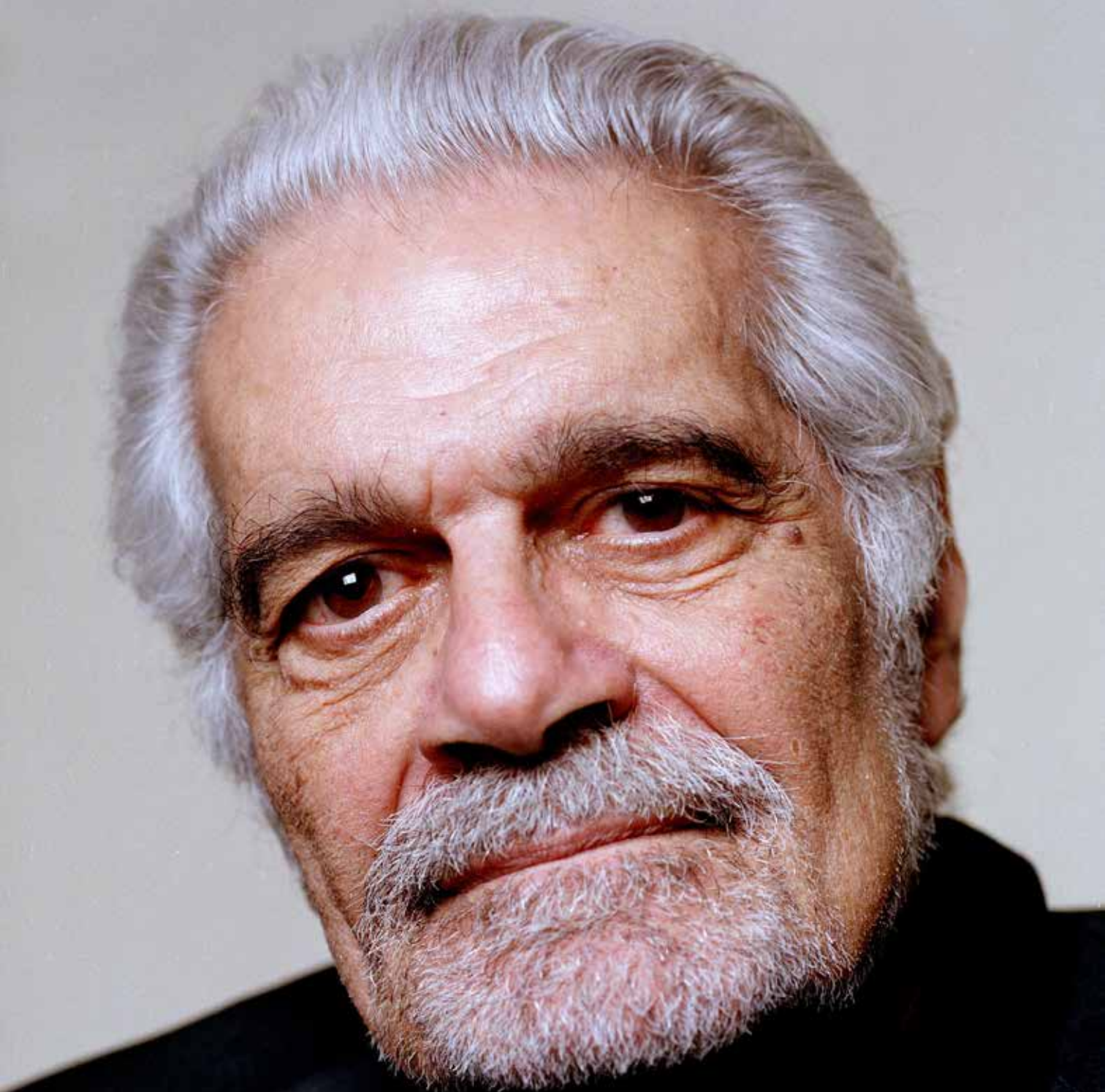
Sharif was crazy about bridge alongside the silver screen. In 1978 he stated to BBC “I don't think I can live without a deck of cards.” He wrote many books about bridge and even gave his name to a licensed video game. The actor is a regular of many casinos in France and mentions gambling as his madness. He even had to sell his house after losing 750,000 Sterling in a roulette night. His sensational relations continued. After it was discovered that he had a son born in 1969, he published a shocking announcement to a newspaper. He made it clear that he cannot embrace a son that he knew about his existence minutes ago and added “The child looks just like me but the mother used my only as a sperm donor.”

HIS LONELINESS WAS HIS BIGGEST MISERY

But Sharif had a special place in his heart for a son, just like for Faten; Tarek. He finished his career over requests of his grand-children. Sharif lived for a long time in Paris and decided to spend his remaining days in his homeland. With his son, Tarek and two grand-children he lived in Cairo but being in the same city with the family wasn't an end for his loneliness. On the contrary he found himself very lonesome and always complained about how he couldn't find the woman of his life. In 1994 he had a heart attack and it was known that Sharif had nearly 100 cigarettes a day. His health worsened after depressions and traumas and he even head-butted a policeman after losing 20,000 Sterling in a casino. In 2011 he slapped a woman fan who wanted to take a photograph with him.

FALLING OF A STAR

At the start of 2015 his manager confirmed Sharif's Alzheimer and in July he passed away after a heart attack in a hotel room in Cairo. It was stated that he even couldn't remember his movies in his last months and the statement of his retirement saddened his fans.



“ HOLLYWOOD BANA ŞAN VE
ŞÖHRETİN YANINDA YALNIZLIK
VERDİ. BİR DE MEMLEKET, İNSAN
VE ÜLKE HASRETİ...”

“ ALONG FAME AND REPUTATION
HOLLYWOOD GAVE ME LONELINESS.
ALSO LONGING FOR HOMETOWN, A
COUNTRY AND A PERSON.”

2009'DA ALZHEIMER HASTASINI CANLANDIRDI

ÖMER ŞERİF, 2009 YILINDA VİZYONA GİREN FİLMİ SANA SÖYLEMEYİ UNUTTUM'DA, ALZHEIMER HASTALIĞINA YAKALANMIŞ BİR KARAKTERE HAYAT VERMİŞTİ. NE ACIDIR Kİ AKTÖRÜN 2015 YILININ İLK AYLARINDA AYNI HASTALIKLA MÜCADELE ETTİĞİ AÇIKLANDI. OĞLU TARIK ŞERİF, 2015 YILININ MAYIS AYINDA ALZHEIMER TANISI KONAN BABASININ, KENDİ FİMLERİNİ UNUTMAYA BAŞLADIĞINI BELİRTMİŞ VE EKLEMİŞTİ; "MAALESEF DURUMU GİDEREK KÖTÜLEŞİYOR. ÜNLÜ OLDUĞUNUN FARKINDA, FAKAT İSİMLERİ VE KENDİSİNE DAİR DETAYLARI UNUTUYOR. ROL ALDIĞI UNUTULMAZ FİMLERDEN ARABİSTANLI LAWRENCE BİLE HAFIZASINDAN ÇIKMIŞ DURUMDA." DEMİŞTİ.

kalp krizi geçiren aktörün günde 100 tane sigara içtiği biliniyordu. Girdiği depresyonlar ve travmalarla ruhsal sağlığı bozulan Şerif, 2003'te bir kumarhanede 20 bin sterlin kaybettikten sonra polise kafa atmış, 2011'de ise kendisiyle fotoğraf çekinmek isteyen bir kadın hayranını tokatlamıştı.

BİR YILDIZ'IN KAYIŞI

2015 yılı başlarında menajeri tarafından Alzheimer teşhisi doğrulanan aktör, Temmuz ayında Kahire'de bir otel odasında geçirdiği kalp krizi nedeniyle hayata gözlerini yumdu. Hayatının son aylarında rol aldığı filmleri bile hatırlamadığı belirtilmiş, artık herhangi bir filmde yer almayacağı açıklaması hayranlarını üzmüştü.

"FATEN NASIL?"

Tüm bu çapkınlığına rağmen Şerif'in, hayatının aşkı olarak nitelendirdiği Faten Hamama ile aynı sene yaşamını yitirmesi oldukça dokunaklı. 17 Ocak'ta ölen Hamama'nın haberi Şerif'i derin bir yas dönemine soktu. Ayrıca, Alzheimer hastalığının ağır dönemlerinde Ömer Şerif'in, Faten Hamama'nın öldüğünü unuttuğu ve sürekli onunla ilgili sorular sorduğu biliniyor. Yıldız tozuyla ışıldayan hayatların silkelendiği vakit neleri sakladığının önemli örneklerinden biri Ömer Şerif... 20. yüzyılın en önemli aktörlerinden olan bu değerli ismi saygıyla anmak da bize düşecektir.

"HOW IS FATEN?"

It's touching that despite of all his womanizing he lost his life at the same year with Faten Hamama whom he mentioned as the love of his life. Faten died in 17th January and this send Sharif into a deep mourning. Also during his worst periods of Alzheimer, it is known that Sharif forgot about her death and asked about her frequently. Omar Sharif is a good example of what shining stars scatter when they get shaken off and it's our job to remember him, one of the most important actors of 20th century, with respect.

HE PLAYED A PERSON WITH ALZHEIMER IN 2009

OMAR SHARIF PLAYED A PERSON WITH ALZHEIMER IN "I FORGOT TO TELL YOU." (2009). IT IS SAD THAT IN THE SAME YEAR NEWS ABOUT HIS ILLNESS WERE ANNOUNCED. HIS SON TAREK SHARIF TOLD THAT HIS FATHER WAS DIAGNOSED WITH ALZHEIMER IN MAY 2015 AND HE ADDED: "UNFORTUNATELY HIS CONDITION WORSENS. HE'S AWARE OF HIS FAME BUT HE FORGETS DETAILS ABOUT HIMSELF. EVEN ARABIAN LAWRENCE SLIPPED OF HIS MIND."



Her Őey dűŐunceyle baŐlar.

Ormanlarımıza ve doğaya olan duyarlılığımızı hep birlikte gűsterelim.
“MeŐeler Yuva Arıyor Kampanyası”na 10 TL ile katkıda bulunmak için
“TEMA” yazıp 3464’e kısa mesaj atalım.



fidan@tema.org.tr

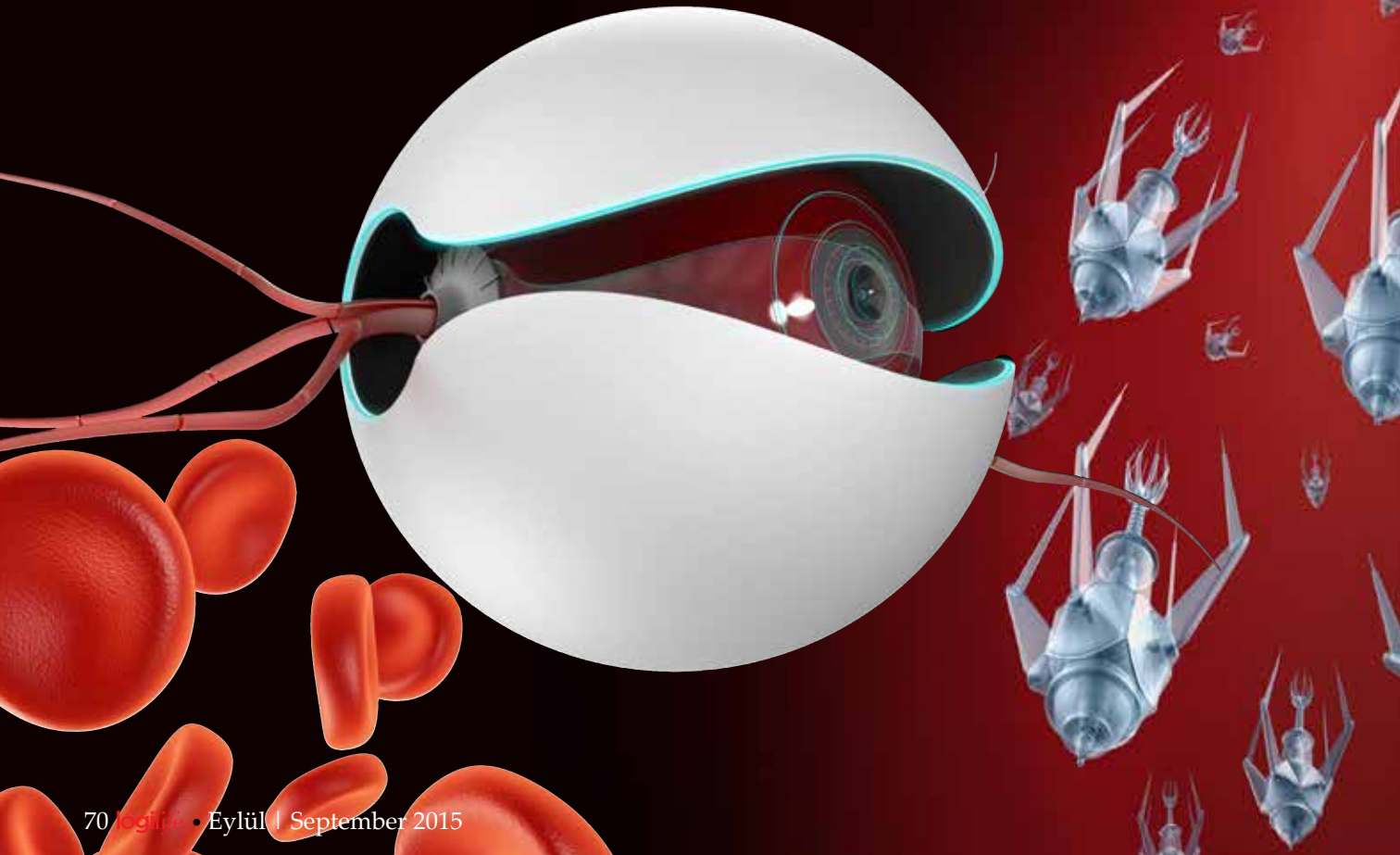


tema.org.tr

www.marslogistics.com • 69

nano teknoloji

geleceğin atomlarla inşası





NANO TECHNOLOGY

BUILDING FUTURE
WITH ATOMS

SAĞLIK, ELEKTRONİK, OTOMOTİV, TEKSTİL, GIDA; HER YERDE O VAR. GELECEĞİ MÜJDELEYEN SİHİRLİ BİR SÖZCÜK GİBİ. ONUNLA ÜRETİLEN ŞEYLER DE SİHİRLİ SANKİ; KENDİ KENDİNİ TEMİZLEYEN BEZLER, KIRIŞMAYAN KUMAŞLAR, DETERJAN GEREKTİRMEYEN YIKAMA TOPLARI... NANOTEKNOLOJİDEN SÖZ EDİYORUZ. HADI GÜNDELİK HAYATIMIZIN HER ALANINA GİREN NANOTEKNOLOJİYİ DETAYLARI İLE İNCELEYELİM.

Hayatımızı kolaylaştıran, hızlandıran, daha konforlu hâle getiren bir gelişme; nanoteknoloji. Üstelik yeni de değil. Tokyo Üniversitesi Fizik Profesörü Norio Taniguchi "nanoteknoloji" terimini ilk kez 1974'te kullandı. Nanometrik uygulamalar ise 80'lerde başladı. Bugün yaklaşık 20 yıldır bu teknolojiyle üretilmiş sağlık, gıda, tekstil, elektronik ürünlerini kullanıyor, adını ise gerek reklamlarda gerekse satın aldığımız ürünlerin kutu veya kullanma kılavuzunda sıklıkla görüyoruz. Peki nedir hayatımızın her alanında karşımıza çıkan ve sihirli bir kelime gibi her şeyi kolaylaştıran nanoteknoloji?

"Nanoteknoloji" terimi antik Yunancada "cüce" anlamına gelen "nano" kökünden geliyor; bir maddenin en küçük bileşiminden yani atomlarından başlayarak üretilmesi prensibine dayanıyor. Parçadan bütüne işleyen bu üretim biçiminde, atomlara her safhada müdahale edilebiliyor. Bu da teknoloji geliştiren bilim insanlarına büyük bir hareket özgürlüğü, yaratıcılık alanı sağlıyor. Bu teknolojiyle üretilen malzemeler daha sağlam, hızlı, hafif ve normal maddelerden farklı bir şekilde ısı ve ışık iletme özelliğine sahip oluyor. Dolayısıyla her açıdan daha verimli olduklarını söyleyebiliriz. "Milimetrenin milyonda biri", daha kolay bir ifadeyle saç telinin seksen binde biri kalınlıkta olan nanometre ile geliştirilen nanoteknoloji, Türkçeye "moleküler üretim" olarak çevrilebilir. Ya da bir başka deyişle "atomsal düzeyde mühendislik". Bugün dünyanın yalnızca yüzde 29'unun adını duyduğu bu teknoloji, dediğimiz gibi çok da yeni değil; maddenin atomdan önceki son hâline müdahaleyle üretilen nanoteknolojinin şu anda 3. evresindeyiz. Bilgisayar çipinden CD'lere, mobil telefonlardan slim TV'lere, özellikle elektronik aletlerde bu teknolojik nimeti yoğun olarak kullanıyoruz. 2020 itibarıyla ise 4. nesil nanoteknolojik ürünler raflardaki yerini alacak.

ABD menşeli Project On Emerging Nanotechnologies adlı kurumun açıkladığı listeye göre Ocak 2015 itibarıyla

HEALTH, ELECTRONICS, CENTER BEARING, TEXTILE, FOOD... IT'S EVERYWHERE. LIKE A MAGICAL WORD THAT HERALDS THE FUTURE. WHAT IS PRODUCED THROUGH IT IS ALSO MAGICAL; SELF CLEANING RAGS, NON-CRUMPLING FABRICS, DETERGENT-FREE WASHING BALLS... WE ARE TALKING ABOUT NANOTECHNOLOGY. LET'S LOOK CLOSELY AT NANOTECHNOLOGY WHICH ENTERS TO ALL FIELDS OF OUR DAILY LIVES.

It is a technology that makes our life easier and more comfortable! "Nanotechnology". Besides, it's no new. Norio Taniguchi, a professor from University of Tokio, used the word nanotechnology in 1974 for the first time. Nanometric practices were started in 1980's.

We have been using products of health, food, textile and electronics for 20 years now. Those are all results of this technology and we often hear or see its name on TV adds or on the packages or in the operator manuals. All right, what is this magiclike nanotechnology that appears in every field of our life and makes easier?

The term nanotechnology is deprived of word "nano" which means "dwarf" in old Greek language and based on a principle that produces matter from its smallest components, in other words, through its atoms. In this process that goes from the part to the whole, it's possible to handle atoms in every phase. This provides scientists the advantage of free swing and creativity. The materials, produced with this technology are faster, stronger and lighter, and unlike others, these products have quality of conducting light and heat. Therefore, we can say that they are more efficient. Nanotechnology, improved with the ppm of millimeter or simply eightythousandth of a hair strand, can be translated to Turkish as "molecular productivity". 29 percent of the whole population is aware of nanotechnology so it's not a new thing at all. We are at the last lap of nanotechnology which is produced with manipulation of last state of a matter just before atoms. From computer chips to cells or from CDs to LED TVs... Especially electronics mostly use this. By 2020, 4th generation nanotechnological products will be on the market.

The USA Originated Foundation's (Project on Emerging Nanotechnologies) List shows that as of January 2015, there are 1270 nanotechnological products all over the world. Health and textile are on the top, then electronics and food follow. Most of these nanoproducts are made by playing with nanostructural qualities of a matter and adding qualities such as pushing water or emitting sweet odours. Nanotechnological products have a great potential in health, information tech-

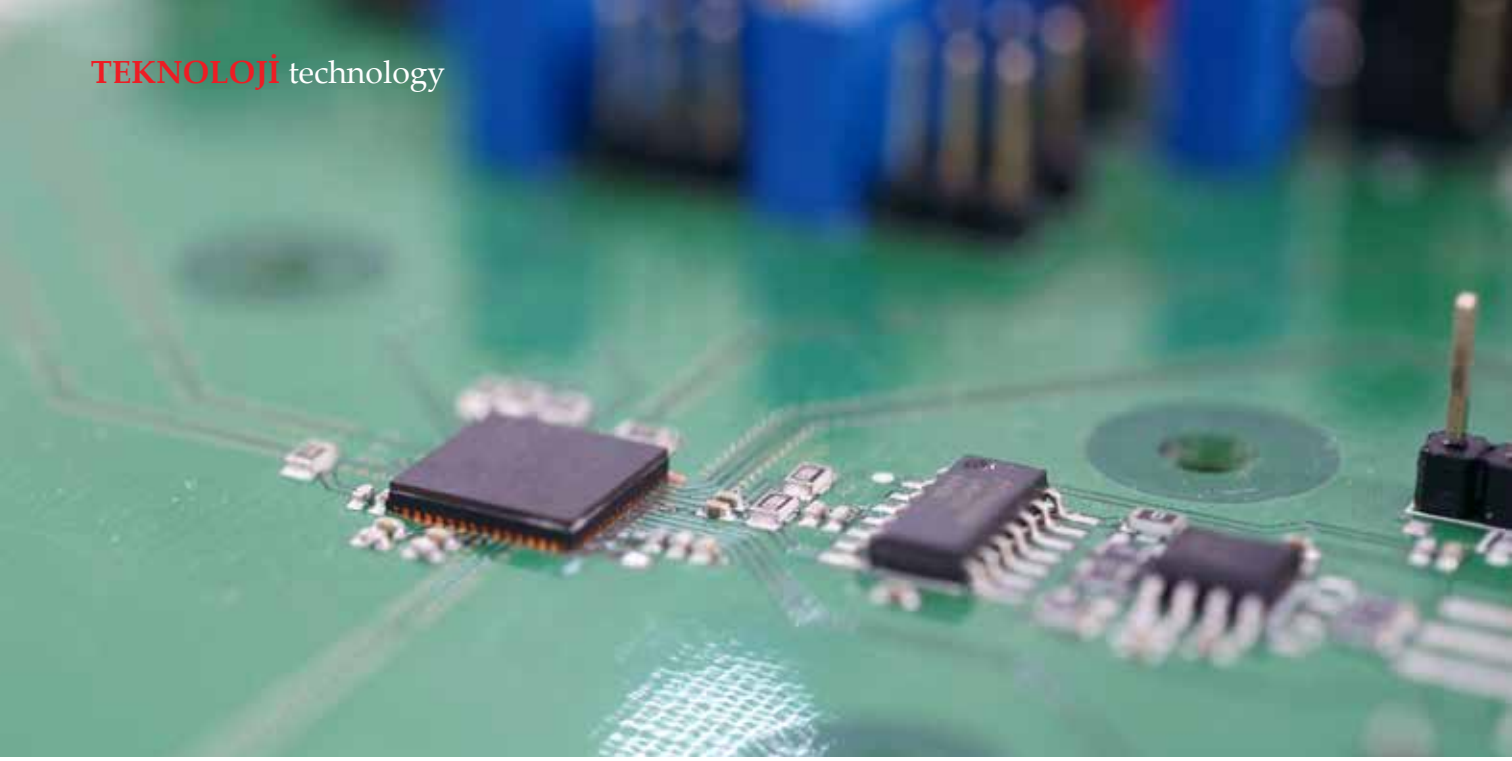
NANO NEDİR?

“MİLİMETRENİN MİLYONDA BİRİ”, DAHA KOLAY BİR İFADEYLE SAÇ TELİNİN SEKSEN BİNDE BİRİ KALINLIKTAKİ OLAN NANOMETRE İLE GELİŞTİRİLEN NANOTEKNOLOJİ, TÜRKÇEYE “MOLEKÜLER ÜRETİM” OLARAK ÇEVİRİLEBİLİR. YA DA BİR BAŞKA DEYİŞLE “ATOMSAL DÜZEYDE MÜHENDİSLİK”



WHAT IS NANO?

NANOTECHNOLOGY, IMPROVED WITH PPM OF MILLIMETER OR SIMPLY EIGHTYTHOUSANDTH OF A HAIR, CAN BE TRANSLATED AS “MOLECULAR PRODUCTIVITY”. OR IN OTHER WORDS: “ENGINEERING AT THE ATOMIC LEVEL”



le dünya üzerinde 1270 nanoteknolojik ürün bulunuyor. Listenin başında sağlık ve tekstil ürünleri var. Bunları elektronik, otomotiv ve gıda ürünleri takip ediyor. Bu nanoürünlerin çoğu, var olan bir malzemeye nanoyapısal oynamalarla suyu itme, güzel koku salma gibi ek özellikler eklenmesiyle elde edilmiş. Nanoteknolojik ürünler sağlık, bilgi teknolojileri (IT) ve enerji depolamada kullanım açısından çok büyük bir potansiyele sahip. Dünyanın en gelişmiş devletlerinin ve uluslararası çaptaki dev şirketlerin bu teknolojiye milyar dolarlar yatırması boşuna değil.

ATOM ÜSTÜNDE ATOM BIRAKMADIK

Nanoteknoloji, uzmanlık alanlarına bakmaksızın tüm bilim dallarını küçücük bir noktada birleştirmeyi başardı; atom. Bilim insanları artık canlıların sırrını çözmek, molekülleri ve bağ yapılarını bilmek, fizik kanunlarını uygulamak, kimya öğrenmek ve elektronik çipler imal etmek için hem kimya hem fizikten yararlanmak, atomları anlamak içinse kuantum fiziğini idrak etmek gerektiğinin farkındalar. Bu durum ise insanoğlunun bilimsel vizyonunu oldukça genişletti. Bilimsel gelişmeler «atomik boyut» sınırlarına ulaştı.

Aslında nanoteknolojik üretim süreci oldukça basit ve anlaşılır. Maddeye atomik boyutunda müdahale eden, bu noktada üretim ve kontrol sağlayan bir teknoloji bu. Atom üstüne atom koyarak yeni maddeler oluşturma ve mevcut maddelerin atomik yapısını değiştirerek yeni maddeler üretme prensibine dayanıyor. Doğadaki

nology, energy storage in terms of its usage. So, it's not for nothing for million dolar companies or developed countries to invest in this technology.

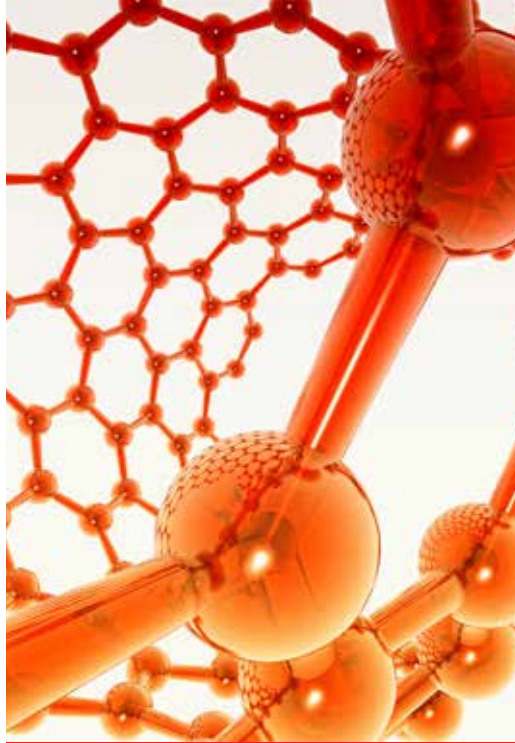
WE RAZED ATOMS!

Nanotechnology succeeded in making all fields to focus on a little point; nanotechnology. Scientists now are all aware of the necessity of knowledge of bond structures or chemistry to demistify the living. They all know what they need to know about quantum physics to understand atoms or need to use both physics and chemistry for producing electronic chips. This situation advanced humankind's scientific vision. Scientific improvements has reached the atomic limits. Actually, nanotechnological production process is understandable and simple. This technology handles a matter on an atomic level and controls it. It is based on a principle, which puts an atom on the other atom, thus, creates a product. Human beings can clear matters' structural limits away with this technology. Which imitates or tries to re-make arrangements of atoms in nature. For example, they can create a diamond out of charcoal. This structural change on a matter can turn limited editions into mass productions. Finding sources of clean water will be one of the most crucial problems of future. It will be easily solved through nanotechnology. This wide feasibility area provides basis for physics, biology, materials science and even for medicine. Today, as we watch in fantasy movies, practicability of microscopical apparatus circulating in our veins and curing diseases is going to be firmly set. Therefore, we can regard nanotechnology as a key of construction of our future.

atomik dizilimi taklit etmeye ve yeniden oluşturmaya yönelik bu teknolojiyle insanoğlu maddenin yapısal sınırlarını ortadan kaldıracaktır. Örneğin kömür cevherinin moleküllerini değiştirerek elmas elde edebilir. Maddenin üzerindeki bu yapısal değişiklik, doğada kısıtlı olan maddelerin kolaylıkla üretilmesini sağlayabilir. Gelecekte insanoğlunu bekleyen en hayati sorunlardan biri olan temiz su kaynağı bulma sorunu, bu teknolojiyle aşılabılır. Bu geniş olabirlik alanı; fizik, kimya, biyoloji, bilgisayar, malzeme bilimi ve elektroninin yanı sıra tıp alanında da geniş çaplı nanoteknolojik araştırmalar yapılmasına zemin hazırlıyor. Bugün fantastik filmlerde izlediğimiz, damarlarımızda dolaşarak hastalıkları tedavi edecek olan mikroskopik aygıtların yapılabilirliği, bu teknoloji ile ayakları yere basan bir hâl almış durumda. Dolayısıyla nanoteknolojiye, geleceği inşa edecek anahtar teknoloji gözüyle bakabiliriz.

BUGÜN NERELEDE KULLANIYORUZ?

Islanmayan kumaşlar, buruşmayan pantolonlar, bakterileri öldürdüğü için kokmayan çoraplar, mikrop barındırmayan buzdolapları, kendi kendi temizleme özelliği olan boyalar; hepsi nanoteknolojinin ürünü. Yalnızca bu kadar mı! Kansersiz hücrenin vücuda zarar vermeden öldürülmesinden, etkisini günlerce kaybetmeyen kremlere kadar pek çok şaşırtıcı gelişmeyi de bu teknolojiye borçluyuz. Biyoteknoloji ile nanoteknolojinin ortak yürüttüğü çalışmalar, gelecekte sakat insan kalmayacağını dahi müjdeliyor. Tüm bu anlattıklarımız bile hayal gücümüzü zorlarken, gelecekte olabilecekler şimdiden heyecan veriyor!



TÜRKİYE HANGİ NOKTADA?

TÜM DÜNYADA OLDUĞU GİBİ ÜLKEMİZDE DE NANOTEKNOLOJİK ARAŞTIRMALAR GÜN GEÇTİKÇE ARTIYOR VE ÖNEM KAZANIYOR. TÜRKİYE BİLİM MERKEZLERİ VAKFI BİLİM MERKEZİ'NİN BİR NANOTEKNOLOJİ ATÖLYESİ VAR. TÜBİTAK'IN 2023 VİZYON PROGRAMI'NDA DA NANOTEKNOLOJİ ÇALIŞMALARINI İÇİN BİR YOL HARİTASI OLUŞTURULMUŞ DURUMDA. AYRICA BİLKENT ÜNİVERSİTESİ'NİN ULUSAL NANOTEKNOLOJİ ARAŞTIRMA MERKEZİ (UNAM) BU ALANDA ÖNEMLİ ÇALIŞMALAR YAPIYOR. TÜRKİYE'NİN HER YERİNDEN ARAŞTIRMACILAR, ÇALIŞMALARINDA BU MERKEZDEN YARARLANABİLİYOR. GEBZE YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ, TÜBİTAK, MAM GİBİ MERKEZLERDE BU ARAŞTIRMALAR İÇİN YETERLİ DONANIMA SAHİP. TÜRKİYE'DE ŞU AN NANOTEKNOLOJİ ALANINDA ÇALIŞMALAR YAPAN ONLARCA YENİ ŞİRKET VAR.

WHERE DO WE USE IT TODAY?

Fabrics which does not just get wet or crumple, odour-free socks because of atoms killing bacterias, refrigerators that contains no germs, self-cleaning dyes are all among the products of nanotechnology. Only these? We owe many shocking improvements like killing cancer cyton (parenchyma) without any harm in body to long lasting effect cream. Biotechnology and nanotechnology's common projects make us foresee that there won't be any disabled person in future. Who is able to imagine what is going to happen in future while these are already beyond our imagination?

WHAT ABOUT TURKEY?

AS IN THE WHOLE WORLD, NANOTECHNOLOGICAL RESEARCHES IN TURKEY ARE GETTING MORE AND CRUCIAL. TURKEY SCIENCE CENTERS FOUNDATION HAS A NANOTECHNOLOGY DEPARTMENT. SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL CONCIL OF TURKEY'S (TÜBİTAK) 2023 PROGRAMME HAS A PREPARED PLAN ALREADY. BILKENT UNIVERSITY INSTITUTE OF MATERIAL SCIENCE AND NANOTECHNOLOGY (UNAM) WORKS HARD ON THIS FIELD. RESEARCHES FROM ALL OVER TURKEY CAN BENEFIT FROM THIS STATION. GEBZE HIGH TECHNOLOGY INSTITUTE, TÜBİTAK, MAM ALSO HAVE EQUIPMENT FOR STUDIES. CURRENTLY THERE ARE TENS OF COMPANIES WORKING ON THIS FIELD...

gelecekte bizi

Kemerlerinizi bağlayın. Nanoteknolojinin ulaşabileceği sınırlarda bir gezinti yapacağız!

DÜŞÜNCE OKUMA MIND READING

İnsanın düşünce sinyalleri okunabilecek; böylece insanların özellikle suç alanında doğru söyleyip söylemediği beyin sinyallerine bakılarak anlaşılacaktır. Dolayısıyla delil toplama-ispate etme-savunma gibi aşamalar olmadığından yargı süreçleri oldukça kısalmaktadır. ABD savunma bakanlığının şu an üzerinde hummalı bir çalışma yürüttüğü bu "zihin okuma" teknolojisi ile suç, daha oluşmadan önlenecektir.

A person's thought signals will be read and so it will be easier to understand a suspects mind and see if he's right or wrong. The process of judgement will be shorter because there won't be steps such as collecting evidence, proving, defence. This mind reading technology, on which the USA Ministry of Defence Works hard, will be able to prevent a crime before it happens.



MÜKEMMEL İNSAN PERFECT HUMAN

Zihin okuma, insan psikolojisinin çözülmesini de beraberinde getirecek. Varsayımlara dayalı sosyal bilimler, tıpkı pozitif bilimler gibi kesin bulgularla hareket edecek. Böylece insana nasıl yaklaşılması gerektiği, hangi durumlarda en verimli sonuçların alınacağı görülecek. Böylelikle "mükemmel insan" ve "mükemmel toplum"ların temeli atılacak.

Mind reading will bring analysis of human psychology along. Social studies, based on assumptions, will work with certain findings as positive sciences, so it will be found out how to approach to humans and get the best results. This method will found perfect human and society.



GLOBAL BİLGİ BANKASI

Tüm insanların yararlanabileceği uluslararası sanal bir bilgi denizi oluşturulacak. Kulağa takılacak bir çip sayesinde bu bilgi bankası ile iletişim kurabilecek. İnsanlar tıpkı bilgisayar başında, arama motorunda arama yapar gibi o an ihtiyaç duyduğu bilgiyi anında arayıp bulabilecek.

GLOBAL DATA BANK

There may be formed a virtual heap of information from which everyone can benefit. Thanks to a chip put in an ear, you will be able to access to this information heap. People will have an opportunity to search anything with these chips as they do with search engines.

neler bekliyor?

what is next?

Buckle up! We are having a trip around the limits of nanotechnology.

SİBORG İNSANLAR CYBORG HUMANS

Doğada, insan da dahil taklit edilemeyen hiçbir şey kalmayacak. Şu bilim kurgularda izlediğimiz, karşısındaki gerçek insan mı/siborg mu olduğu ikilemine, gelecekte gerçekten düşeceğiz.

There will be no single thing left-including human- not to be imitated in nature. We are going to doubt if it is a humanbeing or cyborg standing in front of us as we watch in science fiction movies.

FARKLI BİR DÜNYA A DIFFERENT WORLD

Sonsuz kere, tekrar tekrar dönüştürülebilir olan atomlar; sermaye piyasaları, para birimleri ve ticaret hayatını da kökten değiştirecek.

Forever transmutable atoms will also radically change trade life, currencies and capital markets.



AKILLI ELBİSELER

Tansiyonu ve kalp atışını ölçen, metabolizma işleyişindeki herhangi bir aksaklığı anında haber veren ve hatta düzeltten akıllı elbiseler yapılacak. Bu elbiseler hastalıkları oluşmadan saptadığından insan ömrü oldukça uzayacak. Hücre yenileme teknolojisiyle bu ilerleme, insanoğlunun en büyük hayallerinden biri olan "ölümsüzlük"ü de beraberinde getirecek.

SMART OUTFITS

Blood pressure or heartbeat measuring smart clothes can be produced and those will have an ability to cure any illness or to sign it. Life spans will get longer with these smart clothes and rejuvenescence technology will bring one of the biggest dreams of mankind with itself: "immortality".



**“GERÇEKÇİ BİR
HİKAYESİ OLAN
KARAKTERLERE
HAYAT VERMEK
İSTERİM”**

BARIŞ ARDUÇ



2015 YAZINDA HAYATIMIZA KESİN OLARAK GİREN ÜNLÜ İSİMLERDEN BİRİ, BARIŞ ARDUÇ. ASLINDA YILLARDIR SES GETİREN YAPIMLARDA YER ALSA BİLE, BAŞROL OYNADIĞI “KIRALIK AŞK” DİZİSİ ONU REYTING LİSTELERİNİN DE, YAPIMCILARIN GÖZÜNDE DE EN ÜST SIRALARA TAŞIDI. BARIŞ ARDUÇ İLE OYUNCULUK HAYATINA DAİR BİR RÖPORTAJ GERÇEKLEŞTİRDİK.

O YUNCU OLMAYA NASIL VE NE ZAMAN KARAR VERDİNİZ?

Lisedeyken aklımda spor akademisini kazanıp kariyerimi de o yönde sürdürmek vardı. Diğer yandan konservatuara girmeyi de düşünüyordum. Aslında düşündüğüm ilk şey gerçekleşti; spor akademisini kazandım ancak daha sonra okuldan ayrıldım. Eskiden beri aklımda olan oyunculuk tekrar ilgimi çekmeye başlamıştı. Bu aşamada Ayla Algan bana çok yardımcı oldu... Hem eğitim, hem de manevi destek verdi. Sadri Alışık Tiyatrosu'nda da eğitim aldım. Oyunculuk, biraz da şans işi. Şans benden yanaydı, birden setlere katılmaya başladım. O zamandan bu güne, kameralar karşısındayım.

BUGÜNE KADAR HANGİ FİMLERDE, DİZİLERDE; HANGİ KARAKTERLERE HAYAT VERDİNİZ?

2011 yılında, TRT'de yayımlanan “Küçük Hanımefendi” dizisinde Cenk karakterini canlandırdım. Ardından, Dinle Sevgili dizisinde, Hakan rolünü üstlendim. Benim İçin Üzülme'de Ahmet, Bugünün Saraylısı'nda Selim, Sadece Sen” dizisinde Emir, Deliha filminde Cemil, Raccon: Ailem İçin'de Tekin karakterlerine hayat verdim. Şu anda ise Kiralık Aşk dizisinde, Ömer karakterini severek canlandırıyorum.

HEPSİ ÇOK ÖNEMLİ YAPIMLAR... SANIRIM EN BÜYÜK PATLAMA, DELİHA FİLMİ SONRASINDA GERÇEKLEŞTİ. BU FİLMİN HAZIRLANIŞ SÜRECİNİ VE YAKALADIĞI BAŞARIYI BİZE ANLATIR MİSİNİZ?

“I WOULD LIKE TO GIVE LIFE TO THE CHARACTERS WITH REALISTIC STORIES”

BARIŞ ARDUÇ IS ONE OF THE STARS THAT CAME INTO OUR LIVES IN THE SUMMER OF 2015. EVEN THOUGH HE HAS BEEN ACTING IN THE WELL-KNOWN TV PRODUCTIONS FOR YEARS, THE WELL-KNOWN TV SERIES “KIRALIK AŞK” IN WHICH HE STARS, NOT ONLY MAKES HIM AT THE TOP OF THE RATING LISTS BUT HE ALSO ATTRACTS MANY PRODUCERS’ ATTENTION THESE DAYS. WE HAVE MADE AN INTERVIEW WITH BARIŞ ARDUÇ ABOUT HIS ACTING LIFE AND EXPERIENCES.

HOW AND WHEN DID YOU DECIDE TO BE AN ACTOR?

When I was in high school, I was considering to attend sport academy and carrying on my career in this field. On the other hand, I was thinking about entering conservatory. My first plan came true; I attended the sport academy but then again I dropped out of school. I was interested in acting, which was in my mind for years. Ayla Algan was a big support for me during this phase. She supported me both financially and educationally. I had my education in Sadri Alışık Theatre. Acting is a matter of chance. I was the lucky one and suddenly I started attending live stages. I have been in front of the cameras since then.

WHICH ROLES HAVE YOU PLAYED IN FILMS AND TV SERIES SO FAR?

I played the character called “Cenk” in “Küçük Hanımefendi” which was on TRT in 2011. Then, I played Hakan in the TV series called “Dinle Sevgili”. I also took part in “Benim İçin

Evet, Deliha filminden sonra ciddi teklifler aldığımı söyleyebilirim. Deliha, bir komedi filmiydi. Birçok ülkede gala yaptık; orada aldığımız tepkiler çok olumluydu. Gişede de çok iyi bir rakama ulaştık, filmimizi 1 milyondan fazla kişi izledi. Bu bizim için, tabii ki gurur verici bir başarı. Komedi filminde oynamanın, hoşuma gittiğini söylemek isterim. Fırsat olursa, tekrar yapmayı çok isterim.

ÇOK FARKLI KİMLİKLERE BÜRÜNÜYORSUNUZ. ROLÜNÜZE NASIL HAZIRLANIYORSUNUZ?

Öncelikle karakteri çok iyi incelemek gerekiyor. Mesela kimi canlandırıcaksam, o karakterin çocukluk hayallerine, burcuna ya da ilk aşkına kadar öğrenmek isterim. O nasıl davranırdı, neye nasıl tepki verirdi... Bunları düşünüp, irdelemek çok önemli. Ayrıca bir oyuncu koçuyla çalışıyorum. Oyuncu koçum Polat Bilgin'in benim üzerimde emeği çok büyüktür. Sadece zihinsel değil tabii, fiziksel olarak da rollere hazırlık yapmak önemli. Mesela Deliha filmi için Gupse Özay tam 15 kilo almıştı. Ben de bu tür bir zorunluluk doğması durumunda, gereğini yapabileceğimi düşünüyorum. Şu anda yolun başındayım ama oyunculuğu seviyorum.

BİR AZ DA 2015 YAZINA DAMGA VURAN DİZİNİZ, KİRALIK AŞK'TAN SÖZ EDELİM. ÖNCELİKLE KARAKTERİNİZİ BİZE ANLATIR MİSİNİZ?

Ömer... onu oynamanın zor olduğunu söyleyebilirim. Çünkü içine kapanık, biraz asosyal, üstüne üstlük işkolik biri. Dünya çapında ses getiren ayakkabılar

BAŞROL OYUNCULARI ARASINDA BARIŞ ARDUÇ'UN DA BULUNDUĞU KİRALIK AŞK DİZİSİ, HAFTALARDIR REYTING LİSTELERİNİN ZİRVESİNDE. DİZİDE, ÜNLÜ TASARIMCI ÖMER İPLİKÇİ İLE ONUN ASİSTANI DEFNE ARASINDAKİ MASUM AŞK KONU EDİLİYOR.

KİRALIK AŞK, ONE OF THE MAIN CHARACTERS IS BARIŞ ARDUÇ, IS AT THE TOP OF THE RATING LISTS FOR WEEKS. THE TV SERIES IS ABOUT THE INNOCENT LOVE BETWEEN THE FAMOUS DESIGNER ÖMER İPLİKÇİ AND HIS ASSISTANT DEFNE.



Üzülmeye" with the character Ahmet, "Bugünün Saraylısı" with Selim, "Sadece Sen" with Emir and "Racon:Ailem İçin" with Tekin. I also played in the movie called "Deliha" and I played the role Cemil. Currently I am playing the character called Ömer in "Kiralık Aşk" with a great pleasure.

COULD YOU TALK ABOUT THE PRE-PRODUCTION PROCESS OF THE FILM AND THE BIG SUCCESS AFTERWARDS?

Yes, I can say I received serious offers after Deliha. Deliha was a comedy. We organized premiers in many countries and we really got a lot of positive reactions. We were also very successful in the box office, over one million people saw the movie. We are proud of this big success. I also like taking part in comedies. If there is a chance, I would like to do it again.

YOU ARE PLAYING THE ROLE OF MANY DIFFERENT CHARACTERS. HOW DO YOU PREPARE FOR THESE ROLES?

First of all you have to analyze the character very well. For example, I want to learn about every little detail about the character such as his childhood dreams, zodiac sign or his first love. I would analyze how he would react or what kind of attitude he would have. It is very important to examine these kind of things. I am also working with an acting coach. My acting coach Polat Bilgin has a big influence on my perfor-

tasarlıyor. Küçük yaşta ailesini kaybeden Ömer aslında ailesine düşkün biri. Ömer'e alışmaya çalışıyorum, birçok bölüm çektik, önemli ölçüde bütünleştiğimizi söyleyebilirim. Karakterin "aklına girmek" derler ya... onu başarmak istiyorum.

BİR ŞEKİLDE SPORLA BAĞINIZI KOPARMA- DIĞINIZI BİLİYORUZ. HANGİ SPORLARI YA- PIYORSUNUZ?

Genelde crossfit yapıyorum. Bize sağladığı birçok avantaj var... Öncelikle bana uygun gördüğüm, sevdiğim için; sonra da zamanımın çoğunu setlerde harcadığımız için tercih ettiğimi söyleyebilirim. Çünkü normalde yani spor aletleriyle çalışarak 2 saatte harcadığım eforu crossfitte kendi vücut ağırlığımı kullandığım için 1 saatte tüketebiliyorum. Kendim için bir şeyler yapmak güzel, yorucu olsa da crossfiti bu yüzden seviyorum.

SİZCE OYNAMASI EN KEYİFLİ ROL, NASILDIR?

Öncelikle "derin" bir karakter olmasını tercih ederim. Yani seyirci her bölümde o karakterin yeni bir yönünü keşfedebilmeli. İlgi çekici olmalı... Sıradan olmamalı. Gerçek hayatta görebileceğimiz tarzda ama etkileyici... Enteresan ama herkesten biri olmalı. Böyle karakterlerin seyirciyi kendisine çekeceğini düşünüyorum. Ki, Ömer de böyle biri bence.

GELECEĞE DAİR PLANLARINIZI ÖĞRENEBİLİR MİYİZ?

Hırslı biri olduğumu söyleyemem. Bu sebeple önüme büyük bir hedef koyup ona hırsıyla yol almayı sevmiyorum. Hayatın bana ne getireceğini bekleyip görmek daha doğru geliyor. Bu sayede şu anda olduğum yere, yaptığım işe daha iyi yoğunlaşabildiğimi düşünüyorum. Daha önce sinema filminde yer aldım, mesela bunu tekrar yapmak isterim. Hem keyifli hem de tatmin edici bir iş. Ancak tiyatro konusunda daha temkinliyim. Hakkını veremeyeceğim bir işe girişmek istemem. Gerçekli çalışmalarını yaparsam, tiyatroyu da yapabileceğimi düşünüyorum. Ama dediğim gibi, hakkını verebileceğimi düşündüğümde...

BARIŞ ARDUÇ KİMDİR?

9 EKİM 1987 YILINDA DOĞDU, EKOL DRAMA'DA OYUNCULUK EĞİTİMİ ALDI. YÜZME, DALGIÇLIK, SPOR VE CROSSFIT SPORLARIYLA İLGİLENİYOR. FOTOMODELLİK VE SESLENDİRME SANATÇILIĞI YAPTI. ÖMÜR GEDİK'İN PARAMPARÇA KLİBİNDE OYNADI. ŞU ANDA İSE KİRALIK AŞK DİZİSİNDE ROL ALIYOR.

mance. It is not enough to prepare for the role mentally, you have to get ready physically as well. For example, Gupse Ozay gained 15 kilos for the film "Deliha". I think I would do what it takes, if there is a necessity in the future. Now I am at the beginning of my career and I love acting!

LET'S TALK ABOUT 2015 SUMMER'S HIT TV SHOW "KIRALIK AŞK." COULD YOU TALK ABOUT YOUR CHARACTER FIRST?

Ömer... It is a bit difficult to play this character. He is a bit introverted, antisocial and workaholic. He is designing shoes which are well-known worldwide. He lost his family when he was young but actually he is really fond of his family. I am trying to get used to the character. We shot a lot of episodes and I can say we became integrated considerably. I would like to get into the mind of the character, that is my main goal.

WE KNOW THAT YOU HAVE NEVER BROKEN YOUR TIES WITH SPORTS. WHICH SPORTS DO YOU DO REGULARLY?

I usually do crossfit. Doing sports offers me many advantages... First of all the reason I prefer crossfit is that I love it and I think it is suitable for me since I spend a lot of on live stages. I use my own body weight while I am doing crossfit so I can burn more calories compared to the effort I make with sports equipments. It is good to do something for myself, so despite the tiredness, I love crossfit. In your opinion, which role is the most enjoyable to play? First of all, I prefer the role to be "deep" and "meaningful". I mean, the audience should be able to discover the new aspects of the character every episode. It must be intriguing... It mustn't be usual... In a way that we can see in ordinary life but it should also be impressive... Interesting but like anybody else... I think a character with these qualities will attract the audience's attention. And Ömer is a character like that.

WHAT ARE YOUR LONG TERM PLANS?

I can't say I am an ambitious person. That's why I don't like setting a target and following it. I think it is better to wait and see what life brings. I also think this is the reason I can focus on better what I am doing right now. I took part in a movie before, so I can do it again. It is both enjoyable and satisfying. However I am on the safe side about theatre. I don't want to set to work before I think I am ready for it. I believe I will be successful in theatre if I make the necessary effort. However as I say, I will do it when I think I give myself credit for it....

“

HERKES HAYATTA MUTLU OLABİLİR. YETER Kİ O MUTLULUĞU BULMAK İÇİN GEREKLİ ÇABAYI HARCASIN. HAYATTA MUTLU OLMAK KONUSUNDA EN BÜYÜK PAY BENCE YAPTIĞIMIZ İŞE BAĞLI. VAKTİMİZİN ÇOĞUNU İŞTE HARCİYORUZ.

”



“

EVERYBODY CAN BE HAPPY IN LIFE AS LONG AS THEY MAKE THE ENOUGH EFFORT TO FIND THAT HAPPINESS. I THINK THE BIGGEST REASON TO BE HAPPY IN LIFE DEPENDS ON THE JOB WE DO. WE SPEND MOST OF OUR TIME ON OUR JOBS.

”

Cesur ve Güzel

MODERN-EKLEKTİK DEKORASYON





**BOLD AND
BEAUTIFUL**
MODERN ECLECTIC
DECORATION

DİYELİM Kİ EVİNİZE YEPYENİ BİR GÖRÜNÜM KAZANDIRMAK İSTİYORSUNUZ... GELENEKSEL FİGÜRLER KULLANAYIM AMA ÇOK AĞIR BİR HAVASI OLMASIN DİYORSUNUZ. MODERN DURSUN AMA KÜLTÜREL DOKUNUŞUN SICAKLIĞINI DA HİSSETTİRSİN İSTİYORSUNUZ. MODERN, RUSTİK, COUNTRY VEYA AVANGARD ARASINDA BİR SEÇİM YAPMAK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ. CESUR KOMBİNASYONLARA DA VARSANIZ; MODERN-EKLEKTİK DEKORASYON TAM SİZE GÖRE.

Hayatımızın neredeyse yarısını geçirdiğimiz; kişiliğimizi, tarzımızı, hayata bakışımızı yansıttığımız mekanlar, evler. Her gün içinde olduğumuz bu yaşam alanlarında değişiklik yapmak, hayatımızda değişiklik yapmakla neredeyse eşdeğer. Yaşam alanınız sizi sıkımsaya başladıysa, uzun zamandır yüzünüze bakan ve “Hadi benim yerimi değiştir!” diyen eşyalarınız varsa ve “Artık daha farklı bir ev istiyorum.” diyorsanız modern-eklektik üslup tüm bu taleplerinize fazlasıyla cevap verecek. Hem farklı tarzlardaki eşyalarınızı kombinleyip yaratıcılığınızı konuşturacak hem de anneden-nineden kalma objeleri dahi göz alıcı bir dekorasyon ögesine dönüştürüp değerlendireceksiniz. Çünkü modern eklektik üslup, dekorasyonda cesur olanlara ve sanatsal yönüne güvenenlere tüm bu avantajları bir arada sunuyor.

Dekorasyonda eklektik tarz yeni değil aslında; rustik-eklektik, klasik-eklektik, sofistek-eklektik gibi bugüne dek uygulanagelen pek çok türü var. Bugün en revaçta olanı ise modern-eklektik. Adından da anlaşılacağı gibi bu tip dekorasyon; rustik, klasik ve sofistike çizgileri bugünün modern üslubuyla harmanlıyor. Böylece ortaya kültürel temellere sahip, modern ve yaşanılabilir mekanlar çıkıyor. Farklı kültürleri, tarihsel dönemleri ve sanat akımlarını modern bir şekilde birleştirmek, eminiz ki sizin de hoşunuza gidecek. Haydi başlayalım!

“ÇOK TARZ” BİR MEKAN İÇİN...

Öncelikle işin püf noktasını söyleyelim. Bu bunun yanına olur mu; bu eski-bu yeni diye düşünmeyin. Stilinizi özgür bırakın. Farklı kumaşlar, aydınlatmalar, yer-duvar kaplamaları ve perdeler bir arada nasıl görünüyor bakın. Bu noktada kullanabileceğiniz üç anahtar var; ölçek, orantı ve kompozisyon. Tüm bu öğelerin bir uyum ve bütünlük oluşturması gerekiyor. Deneme-yanılma yöntemini kullanın ve cesur olun. Modern-eklektik tarzda sınır, hayal gücünüz ve estetik zevkiniz. Gözünüze ve

LET’S SAY THAT YOU WANT TO GIVE A WHOLE NEW LOOK TO YOUR HOME AND USE TRADITIONAL FIGURES NOT IN A HEAVY AIR, MODERN BUT WOULD LET YOU FEEL THE WARM OF THE CULTURAL TOUCH. YOU DON’T NEED TO CHOOSE ONE OF RUSTIC, AVANTGARDE, COUNTRY OR MODERN. IF YOU LIKE BOLD COMBINATIONS, MODERN-ECLECTICAL DECORATION STYLE SUITS YOU PERFECTLY.

Home is the place that reflects our personality, style and perspective on life, we spend almost half of our lives in. Making changes in that living space we spend time every day is nearly equivalent to making changes in our lives. If your living space begins to bore you one day, and you have the furniture that say ‘Replace me, replace me!’ and you say ‘I want a distinctive home’, modern-eclectical decoration fulfills your expectation. You will both reflect your creativity combining different goods and evaluate, even goods surviving from grandmother or mother, turning them into a glamorous item of decoration. Eclectical style offers all these advantages to everyone who is bold and has artistic vision.

It is actually not a new style of decoration, there are so many types like rustic-eclectical, classical-eclectical and sophisticated-eclectical. Its most fashionable one is modern-eclectical these days. As the name suggests, this style is blending rustic, sophisticated and classic designs with modern type. Thereby, places that have cultural basis, modern and livable are created. Let’s start!

FOR A ‘STYLISH-DESIGNED’ PLACE

First of all, Let’s give a hint. Don’t care if pieces suit or not together and if they are new or old. Let your style free. Using different fabrics, lightings, floor and wall covers and curtains together, decide how they are looking. There are 3 key points: scale, proportion and composition. All these elements need to be in a compliance and integrity. Use trial and error method, be brave! Your limitation is power and aesthetic pleasure for modern-eclectical style.

Rely on your own pleasure. The biggest advantage of this style is putting pieces together without discriminating period or design. You can combine an antique sofa with a pouff bought from junk market or a classical coffee table with country nightlight. As the most important point, be careful and do not mess up while putting different pieces together.



MODERN-EKLEKTİK TARZDA SINIR, HAYAL GÜCÜNÜZ VE ESTETİK ZEYKİNİZ. GÖZÜNÜZE VE ZEYKİNİZE GÜVENİN. BU TARZIN EN BÜYÜK AVANTAJI, TASARIM YA DA BELLİ BİR DÖNEM SINIRLAMASI OLMADAN SEVDİĞİNİZ PARÇALARI TARZINIZA GÖRE BİR ARAYA GETİREBİLMENİZ. YOUR LIMITATION IS POWER AND AESTHETIC PLEASURE FOR MODERN-ECELTICAL STYLE. RELY ON YOUR OWN PLEASURE. THE BIGGEST ADVANTAGE OF THIS STYLE IS PUTTING PIECES TOGETHER WITHOUT DISCRIMINATING PERIOD OR DESIGN.



zevkinize güvenin. Bu tarzın en büyük avantajı, tasarım ya da belli bir dönem sınırlaması olmadan sevdiğiniz parçaları tarzınıza göre bir araya getirebilirsiniz. Çok pahalı, antika bir koltukla bit pazarından aldığınız pufu kombinleyebilir, klasik bir sehpa ile country tarzdaki bir gece lambasını eşleştirebilirsiniz. Dikkat etmeniz gereken en önemli nokta ise farklı öğeleri bir araya getireyim derken karmaşa yaratmamak.

ODAK NOKTASI OLUŞTURUN

Geleneksel çizgileri modern detaylarla zenginleştirin; taş ve ahşap gibi doğal malzemelerden de yararlanın. Farklı doku ve desenleri, halı ve çinileri, ayna ve tabloları bir araya getirin ancak sadelikten kesinlikle uzaklaşmayın. Modern-eklektik tarz dekorasyonda çok şaşaalı figürlere yer yok. Nasıl yapacağım, nereden başlayacağım diyenlere küçük bir ipucu verelim: Odada bir odak noktası oluşturun. Burası yapacağınız dekorasyonun merkezi olsun. Diğer tüm dekoratif öğeleri bu odağa göre belirleyin ve konumlandırın. Örneğin yeşil bir abajurunuz varsa koltuktan kilime her şeyi bu abajuru yerleştirdiğiniz yere göre seçin ve yerleştirin. Bu arada naturel tonlardan da uzaklaşmayın. Burada genel kural nötr renklerden yola çıkıp zemin ve büyük mobilya parçalarının rengini buna göre belirlemek. Krem, siyah, kahve, bej, gri, beyaz ve fildişi tonları modern eklektik tarzda en çok tercih edilen renkler. Fıstık yeşili veya nar çiçeği gibi canlı renklerle ise odanıza hareket kazandırabilirsiniz. Bu aşamada çizgiyi ve dengeyi tutturmak çok önemli. Kaos ve kontrast arasındaki ince çizgiyi iyi görmeli ve dekorasyonunuzu buna göre yapmalısınız.

Dekorasyon için seçtiğiniz eşyalar aynı tarzda veya aynı döneme ait olmayabilir. İşte bu noktada yaratıcılığınız giriyor işin içine. Bu üslubun en eğlenceli yönü de bu zaten; yaratıcılığınızı konuşturup tarzınızı evinize yansıtın. Renk, desen veya boyut; evinizdeki eşyaların, dekorasyonda kullanacağınız objelerin ortak noktalarını bulun. Nereden başlayayım diyorsanız, evinizin detaylarına dikkatlice bakmanız yeterli. Eşyalarınız size nerede olmak istediklerini söyleyecek zaten; haydi iş başına!

BUNLARA DİKKAT!

- DOĞAL RENKLERİ BİR ARADA KULLANAYIM DERKEN RENKSİZ, CANSIZ BİR MEKAN YARATMAYIN. ARADA KONTRAST OLUŞTURACAK OBJE VE RENKLERE YER VERİN.
- BU TARZIN ANA ÖZELLİĞİ GÜNDELİK KULLANIMA UYGUN, DOLAYISIYLA RAHAT OLMASI. GÖSTERİŞLİ OBJELER SEÇECEĞİM DERKEN KONFORDAN UZAKLAŞMAYIN.
- HEP AYNI TARZ KUMAŞ KULLANMAYIN. KETEN VE KOTON GİBİ KUMAŞLARI; KADİFE, SATEN, İPEK GİBİ KUMAŞLARLA KOMBİNLEYİN.
- YUMUŞAK HATLARA SAHİP BİR KANEPEYLE KESKİN HATLARDAKİ BİR SEHPA PEKALA BİR BİRİNE UYABİLİR. YİNE AYNI ŞEKİLDE METAL BİR SANDALYEYLE AHŞAP BİR MASA BİRBİRİNİ BÜTÜNLEYEBİLİR. ZITLARIN BİRLİĞİNİ GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURUN.
- MODERN MOBİLYALARI ANTİK ÇERÇEVE VE AYNALARLA, ŞAMDAN VE ŞEKERDENLİKLERLE KOMBİNLEYECEĞİM DERKEN BÜYÜKANNE NİZİN EVİNİN BİR KOPYASINI YARATMAYIN.
- ORAN-ORANTIYA VE RENK UYUMUNA DİKKAT EDİN. EŞYALARIN DOĞRU YERE KONMASI, KOLTUKLARIN BİRBİRLERİNE UYGUN UZAKLIKTA DURMASI, AKSESUARLARIN FARKLI DA OLSA AYNI ÖLÇÜLERE SAHİP OLMASI, TABLOLARIN DOĞRU YERE ASILMASI GİBİ SİMETRİK NOKTALARA ÖZEN GÖSTERİN.



TIPS AND TRICKS!

- WHILE USING NATURAL COLOURS DO NOT CREATE FADED PLACE. PUT THE ITEMS THAT CREATE CONTRAST AND VIVID COLOURS.
- THE MAIN QUALITY OF THIS STYLE IS BEING COMFORTABLE AND SUITABLE FOR DAILY USE. DO NOT BECOME DISTANT FROM COMFORT TO USE GARISH ITEMS.
- ABSTAIN FROM USING FABRICS HAVE THE SAME STYLES. COMBINE LINEN AND COTTON WITH COTTON VELVET, SATEEN AND SILK ETC.
- FOR INSTANCE, A SOFA HAS SOFT LINES AND A CHISELLED COFFEE TABLE CAN BE A GOOD MATCH. AND ALSO, TAKE INTO CONSIDERATION THAT A METALIC CHAIR AND A WOODEN TABLE CAN BE MATCH.
- DO NOT CREATE A COPY OF GRANDMOTHER'S HOUSE WHILE TRYING TO COMBINE MODERN FURNITURE WITH ANTIQUE FRAMES AND MIRRORS OR CANDELABRAS AND SUGAR BOWLS.
- BE CAREFUL WITH RATIO AND PROPORTION. TAKE CARE OF RIGHT PLACES FOR FURNITURE AND PAINTINGS, EQUAL DISTANCE OF SOFAS, SAME PROPORTION OF ACCESSORIES EVEN IF THEY HAVE DIFFERENT SIZE.

CREATE A FOCAL POINT

Using materials like stone and wood, enrich classic pieces with modern details. While matching different fabrics and patterns, or rug and ceramics, or mirrors and paintings, you should remain simple. Splendent figures are not suitable for modern-eclectical decoration.

If you do not know how to begin, there is a hint: Create a focal point in the room. This point will be the center of decoration. You can place other items to this focal point. For instance, if you have a green lamp shade, you should place sofa, rug or other items to this lamp. Natural colours should take place mostly. General rule is specifying the colours of furniture and floors based on neutral colour tones. Favourite colours are cream, brown, beige, black, white, grey and ivory in modern-eclectical decoration. You can use vivid colours like vermilion and green to brighten decoration of room. In this level, right colour, balance between chaos and contrast are very important.

Using your creativity, you can use furniture that have different styles and belongs different periods. Enjoyable aspect of this style is already creativity: Reflect your style to your home. Colour, design and size: You should strike a balance of items. To a fresh start, look the details attentively. Furniture will tell you their places!



GEÇMİŞLE GELECEĞİ, MADDİ İLE MANEVİYİ BİR ARAYA GETİRİYOR

Sema gösterileri, şüphesiz ki özellikle bizim coğrafyamızda yetişmiş birinin hayatında bir kez de olsa tanıklık etmesi gereken organizasyonlardır. Hocapaşa Kültür Merkezi, ilgisine bu gösteriyi çok hoş bir atmosferde sunabiliyor. Tarihle iç içe bu gösteride dervişlerin sema ederken yaptıkları her hareketin ve kıyafetlerinin ayrı bir anlamı bulunuyor. 29 Eylül'e kadar sık aralıklarla tekrarlanan bu gösterilere siz de tanıklık edebilirsiniz.

THE PAST AND THE FUTURE, MATERIALITY AND SPIRITUALITY COME TOGETHER.

It goes without saying that Sema ceremonies, especially for the people who grew up in our lands, are one of the events to be witnessed at least for once in one's life. Hocapaşa Culture Center can provide the ceremony in the best atmosphere possible for the ones who are interested in. In this historical ceremony, every single piece of cloth worn and every single movement carried out by dervishes while whirling have special meanings. You can have the chance to experience these ceremonies taking place with frequent intervals till September 29.

Son Gün
Last Day

29

Eylül
September**FRANKENSTEIN'A BİR UYARLAMA DAHA**

Mary Shelley imzalı bir klasik olan Frankenstein, bugüne kadar sayısız kez beyazperdeye uyarlanmıştır. Bu seriye bir yenisi 2015 yılında ekleniyor. Filmin oyuncularından Daniel Radcliffe'i Harry Potter harici bir rolle özdeşleştiremeyeceği korkusu taşıyanlara, oyuncunun bu role çok iyi hazırlandığını ve kapsamlı bir imaj değişikliğinden geçtiğini söyleyebiliriz.

ANOTHER ADAPTATION OF FRANKENSTEIN

Mary Shelley's cult novel Frankenstein has been adapted to screen numerous times. One more is added to the list in 2015. For those who fear that they cannot identify Daniel Radcliffe with any other character than Harry Potter, we can say that the actor girds up his loins and has gone under a profound image change.

05 Eylül
September01 Kasım
November**ZORLU PSM, İSTANBUL BİENALİ MEKANLARINDAN OLACAK**

Zorlu Performans Sanatları Merkezi, bu yıl ilk kez kapılarını 14. İstanbul Bienali için açacak. PSM, 5 duyuya hitap eden enstelasyon sergileriyle İstanbul Bienali'nin önemli mekanlarından biri olacak. Artnivo.com tarafından düzenlenen 2 ayrı sergi, Bienal kapsamında sanatseverlerle buluşacak.

ZORLU PAC WILL BE ONE OF THE VENUES OF ISTANBUL BIENNIAL

Zorlu Performing Arts Center will open its doors for the 14th Istanbul Biennial for the first time. PAC will be one of the most important venues of the biennial with its installation exhibitions arousing five senses. Two different exhibitons organized by artnivo.com will meet with art lovers in the biennial.

27

Kasım
November

Autumn

SEPTEMBER • NOVEMBER

E V E N T S

HAMLET'İ HIÇ BÖYLE İZLEMEDİNİZ

Shakespeare'in unutulmaz oyunlarından, "Olmak ya da olmamak; işte bütün mesele bu." repliklerini hayatımıza sokan Hamlet, kült tiyatro topluluğu The Tiger Lillies'in eline düşerek görsel ve müzikal bir şölene dönüşüyor. Zorlu PSM'de sahne alacak Danimarkalı tiyatro topluluğu, Hamlet'i yeniden yorumlarken izleyiciler için malsalı bir dünya yaratmayı başarmış. Danimarka Prensi Hamlet'in, babasının intikamını alma süreci üzerinden ilerleyen oyun, Tiger Lillies'in grotesk tarzıyla birleşince eşsiz bir deneyim vadediyor.

YOU HAVE NEVER SEEN HAMLET LIKE THIS

One of Shakespeare's unforgettable plays which has brought our lives the lines such as "To be or not to be; that is the question", Hamlet, turns into a visual and musical feast in the hands of the cult theatre company, The Tiger Lillies. While re-interpreting Hamlet at Zorlu PSM Center, the Danish theatre company manages to create a fairytale like world for the audience. Hamlet's story when comes together with the grotesque style of The Tiger Lillies promises a unique experience.



15 Ekim
October
17 Ekim
October

DEHA, BEYAZPERDEYE AKTARILINCA

Steve Jobs filmi, bugün milyonlarca müdavimi olan, teknoloji devi Apple şirketinin kurucusu ve içinde yirmi birinci yüzyılın dâhilerinden Steve Jobs'un hayatını, belki de daha önce analiz edilmemiş bir açıdan beyazperdeye aktarıyor. Filmin yönetmen koltuğunda Oscar ödüllü Danny Boyle oturuyor. Senaryoya imzasını atan isim ise yine bir Oscar ödüllü senarist, Aaron Sorkin. Apple'ın öncü kurucusu Steve Jobs'a Michael Fassbender hayat verirken; Macintosh'un eski pazarlama müdürü Joanna Hoffman'ı ise ünlü aktris Kate Winslet canlandırıyor. Film, 30 Ekim'den itibaren vizyona girecek.



30
Ekim
October

GENIUS ON THE WHITESCREEN

Steve Jobs the film puts the life of Steve Jobs, co-founder of technology giant Apple and one of the geniuses of the 21st century, on screen in an unusual way. It is directed by the Oscar winner Danny Boyle and written by the Oscar winner Aaron Sorkin. While Michael Fassbender gives life to Steve Jobs, we will see Kate Winslet as Joanna Hoffman, the former marketing manager of Macintosh. The film will be on cinemas October 30 onwards.

29 Eylül
September
04 Ekim
October

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS'
**MAMMA
MIA!**

**DÜNYANIN EN ÜNLÜ MÜZİKALİ
TEKRAR TÜRKİYE'DE**

Catherine Johnson imzalı, dünyanın en ünlü müzikali Mamma Mia! İstanbul'da Zorlu PSM'de tekrar sahnelenecek. Neşeli bir Akdeniz öyküsü olarak öne çıkan müzikalde Sophie, evlenmeden önce babasının kim olduğunu bulmaya çalışmaktadır. Ancak annesi, 20 yıl önce gittiği Yunan adalarında tanıştığı üç erkeği birden Sophie'nin karşısına çıkarınca, işler sarpa sarar! Komik hikayesinin yanı sıra Mamma Mia!, dansa davet eden melodileriyle tanınıyor. Müzikalin şarkıları, dünya çapında 350 milyon albüm satmış ABBA grubu tarafından hazırlanmıştı.

**THE WORLD'S MOST POPULAR MUSICAL
MAMMA MIA! IS BACK IN ISTANBUL**

The most famous musical of the world by Cathrine Johnson, Mamma Mia! will be back at Zorlu PSM Center in İstanbul. Mamma Mia! is a funny Mediterranean tale unfolding on a Greek island. On the eve of her wedding, Sophie's quest to discover the identity of her father brings three men from her mother's past back to the island they had last visited 20 years ago. Alongside being funny Mamma Mia! is also known for its melodies. The songs of the musical were composed by ABBA that has sold 350 million albums worldwide.

KEMANI AĞLATAN ADAM PSM'DE!

Fars asıllı ABD vatandaşı keman virtüözü Farid Farjad, sonbaharda Zorlu PSM'de konser vermeye hazırlanıyor. Müzik üzerine uzun yıllar eğitim alan ve Klasik Batı Müziği üzerine çalışmalarıyla Fars müziği üzerinde de büyük etkisi olan ünlü sanatçı, bugün dünyanın en iyi keman virtüözlerinden biri olarak tanınıyor. Farid Farjad, müziğini "doğadaki hüznün notalara dönüşümü" diye tanımlıyor. Sanatçının, sadece piyano ve keman tınılarıyla oluşturduğu beş albümden oluşan bir serisi bulunuyor. Albümleri 19 Kasım'dan önce alıp, kulaklarınızın pasını silmeye başlamanızı tavsiye ederiz.

THE VIOLIN VIRTUOSO AT PSM!

The Iranian violin virtuoso Farid Farjad will perform at Zorlu Performing Arts Center in autumn. Farjad who has got a profound knowledge on Persian Folk Music also worked on Classical Western Music with his violin. His works on Classical Western Music have a big influence on the development of Persian music. Known as one of the greatest violin virtuosos of the world, Farjad defines his music as 'transformation of the sadness in nature into notes'. We recommend you to get his album of five series before November 19.



19
Kasım
November

GEZGİNLER İSTANBUL'UN ÖYKÜSÜNÜ ANLATIYOR

İstanbul Araştırmaları Enstitüsü'nün yeni sergisi "Doğu'nun Merkezine Seyahat 1850-1950 - Pierre de Gigord Koleksiyonu'ndan İstanbul'da Gezginlerin 100 Yılı", Suna ve İnan Kıracı Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü sergi salonunda sanatseverlerle buluşuyor. Sergide, gezginlerin 18. yüzyılda başlayan ve sonraki yüzyılda dönüşerek devam eden, Doğu topraklarına yolculuklarının İstanbul merkezli öyküsünü anlatılıyor. Osmanlı dönemi fotoğrafları ve efemera alanında dünyanın önde gelen koleksiyoncularından biri olan Pierre de Gigord'un koleksiyonundan derlenen, aralarında fotoğraf, kartpostal, afiş, ilan, broşür, yemek münüleri ve objelerin bulunduğu 160 parça civarında eser izleyiciyle buluşuyor.



Son Gün
Last Day
17
Ekim
October

TRAVELERS ARE TELLING THE TALE OF ISTANBUL

The new exhibition of Istanbul Research Institute, "Journey to the Center of the East 1850-1950 - Travelers in Istanbul from Pierre de Gigord Collection", comes together with art lovers in Suna and Inan Kıracı Foundation Istanbul Research Institute exhibition hall. The exhibition tells the tale of İstanbul-centered travels of curious Westerners, who ventured out to the East from the 18th century onwards. Journey To The Center Of The East is based on nearly 160 materials selected from the vast collection of Pierre de Gigord, one of the leading collectors of Ottoman-era photographs and ephemera in the world.

TARİHLE İÇ İÇE DANSLARIN RİTMİNE KAPILIN

Hocapaşa Kültür Merkezi, herkesi 360 derece Video Mapping eşliğinde unutulmaz bir eğlenceye davet ediyor. "Dansın Ritmi" adlı gösteri Çayda Çıra ile başlıyor; Çiftetelli, dansöz gösterisi, Roman dansları, halayla devam edip Karadeniz Bölgesi dansları ile noktayı koyuyor.

RYTHM OF THE DANCE

Get lost in the dances within the history Hocapaşa Culture Center invites everybody to an unforgettable entertainment accompanied by 360 degrees Video Mapping. "Rhythm of the Dance" show opens with 'çayda çıra'; continues with 'çiftetelli', belly dance show, Gypsy dances, Anatolian folk dance and ends with Blacksea regional dances.

Son Gün
Last Day
29
Eylül
September



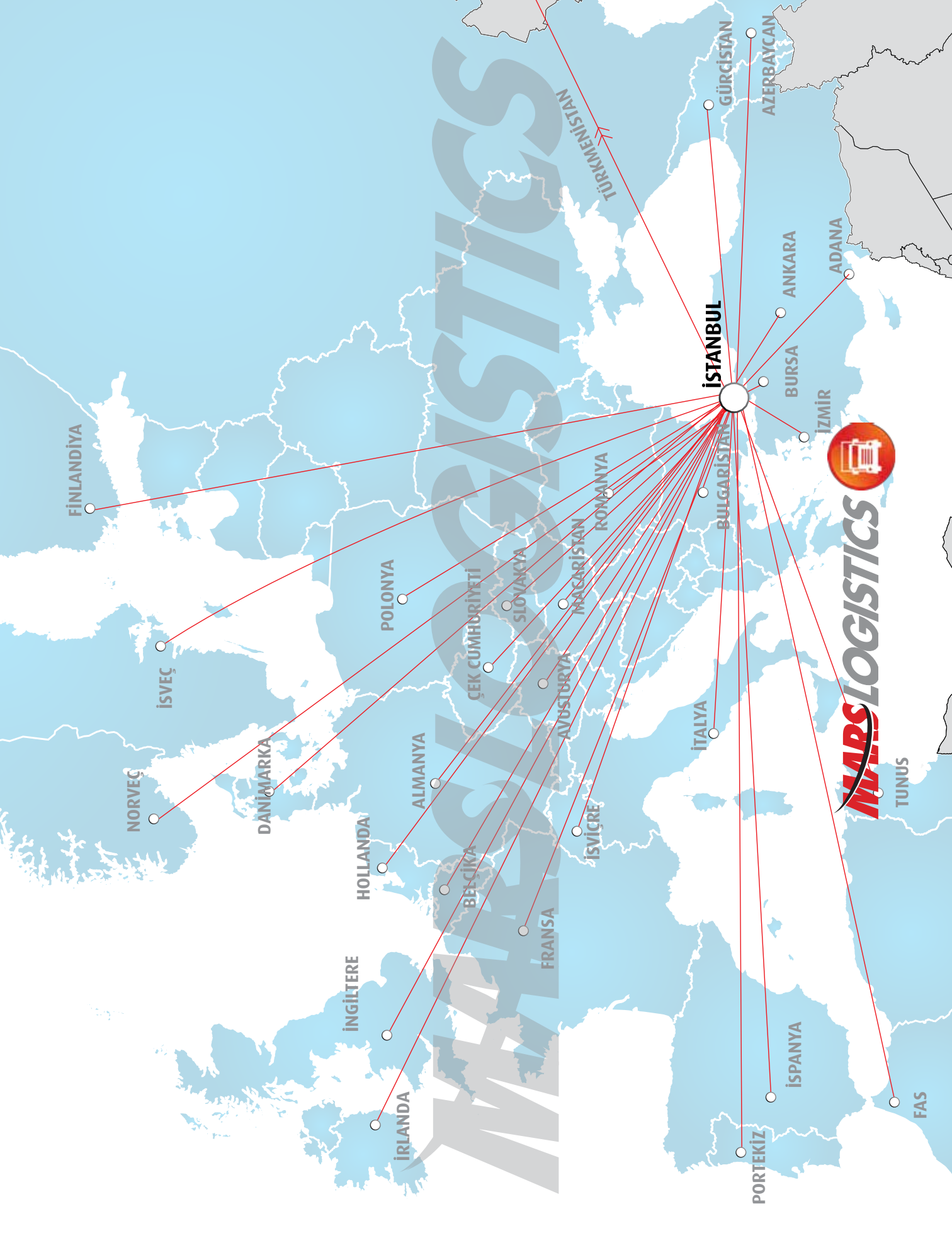
27
Kasım
November

3 YILLIK SPIELBERG HASRETİ SONA ERİYOR

Steven Spielberg imzalı bir film olan Casuslar Köprüsü, hem ilgi çekici bir konuya hem de çarpıcı oyuncu kadrosuna sahip. Hikayesi gerçek hayata, 1960 yılında patlak veren U-2 Krizi'ne dayanan filmde başrolde Tom Hanks var.

THREE-YEAR LONGING COMES TO AN END

Directed by Steven Spielberg, Bridge of Spies has an interesting plot as well as an all-star cast. Film's storyline is based on the U-2 crisis, which broke out in 1960. Tom Hanks plays the role of James Donovan.



FINLANDIYA

NORVEÇ

İSVEÇ

DANİMARKA

İNGİLTERE

HOLLANDA

ALMANYA

BELÇİKA

FRANSA

İSVİÇRE

POLONYA

ÇEK CUMHURİYETİ

SLOVAKYA

AVUSTURYA

MACARİSTAN

ROMANYA

İTALYA

BULGARİSTAN

İSTANBUL

PORTEKİZ

İSPANYA

BURSA

İZMİR

ANKARA

ADANA

FAS

TUNUS

GÜRCİSTAN

AZERBAYCAN

ADANA



MARS LOGISTICS

MARS LOGISTICS

ÇENGEL BULMACA / CROSSWORD PUZZLES

	Onur kırma	Bir tür duvar resmi	Belli, açık	Yok etme	Kesici araç kabı
	Başka, öteki, diğer	İridyum'un simgesi	Yün yağmurluk (Coğrafya) Düzlek yapı		Çıkar yol çözüm yolu
	Yumurtalı süt tatlısı			Yolcu konak yeri	
	Sodyum'un simgesi	Erçil hayvanların ortak adı Seyirciyi coşturan		Kilim, yün yaygı	
					Verimsiz veya susuz, bitrek olmayan (toprak)
	Bir tür dans		(Felsefe) Ülke	İlave	
Parlak deri	Çizgi	(Halk ağzı) İlaç			
Mermi hareketini inceler	Bir zamk türü	Mezar	Anne, baba ve çocuklar		Fakat, lakin
			Bir yerde biriken pislik		
				Yemen parası	
Geçmiş			Bilet alınan yer		Dolaylı anlatım
Fotoğraftaki tiyatrocunun adı (Çetin ...)					
				(Halk ağzı) Ağıl	

SUDOKU

					5	4	
	7			2	3		
		6	9	4			1
7			2				1
	4		6		8		7
	9				1		8
5				9	3	8	
		9	7				2
	3	1					

4	1						6
			9				5
		8		4	7	2	3
	7						9
	4			5		7	
6							5
3	9	2	1			8	
5					6		
7							3
							2

Bilgi Teknolojileri

- Veri depolama
- Yazılım
- IT danışmanlığı
- Biyometrik çözümler



Altyapı / Endüstri

- Tren
- Asansör ve yürüyen merdiven
- Su arıtma ve geri kazanım
- Klima
- Otomasyon ve endüstriyel cihazlar



Enerji

- Yenilenebilir enerji
- İletim ve dağıtım ürünleri
- Enerji depolama
- Akıllı şebeke ve akıllı şehirler



İş ve Maden Makineleri

- Ekskavatör
- Kaya kamyonu
- Lastikli yükleyici



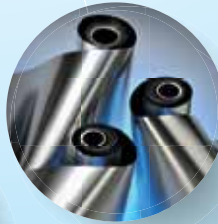
Sağlık

- Görüntüleme sistemleri
- Laboratuvar analiz cihazları
- Proton beam terapi



Elektronik ve Tüketici Ürünleri

- Profesyonel yayın kameraları
- Elektrikli el aletleri
- Beyaz eşya
- Projektör ve akıllı tahta



Yüksek Fonksiyonlu Malzemeler

- Metal malzemeler
- Kimyasal malzemeler
- Ondüveli paslanmaz çelik doğal gaz borusu

Diğer

- Otomotiv
- Lojistik
- Finans

Merkezi Japonya'da bulunan Hitachi Ltd. küresel pazarlardaki kanıtlanmış deneyimiyle toplumun karşılaştığı zorluklara cevap olarak çözümler sunuyor. 90 milyar ABD dolarını aşan cirosuyla Hitachi son yıllarda yenilikçi bilgi teknolojilerini altyapı sistemleriyle birleştirerek topluma faydalar sağlayan Sosyal İnovasyon'a odaklanıyor.

Başarıya giden
her yolda, biz varız.



Kara, hava, demir ve deniz yollarından dünyanın
her yerine ulaşıyoruz, başarıya yeni yollar açıyoruz.



www.marslogistics.com



MARS LOGISTICS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS