

logilife kids

Sayı: 45 / Mayıs 2019
Issue: 45 / May 2019

ANGRY
BIRDS 2
POSTERİ
ANGRY
BIRDS 2
POSTER



ANGRY BIRDS 2

logilife kids





Bu sayıda... in this issue...

Okuma / Reading	4
Etkinlik / Events	6
Süper Starlar / Super Stars	8
ANGRY BIRDS 2	
Sinirli Kuşlar ve Domuzlar Zeta'ya Karşı	
Angry Birds and Pigs vs. Zeta	
Poster / Poster	12
ANGRY BIRDS 2	
Bunları Biliyor Musunuz?	14
Do You Know These?	
Hayvanlar Alemi / World of Animals ...	16
Denizlerin Sevimli Canlısı Fok	
The Cute Creatures of the Seas: Seals	
Keşif / Explore.....	18
Üç, İki Bir, Yayındayız	
3-2-1 Rec!	
Eğlence/Entertainment.....	20
Bir Lego İstedığınız Her Şey Olabilir	
A Lego Can Be Anything You Want	

logilife kids

MARS LOGISTICS

İmtiyaz Sahibi Publisher

Mars Logistics adına
KADER YÜCEL ÖZAL

**Mars Lojistik Uluslararası Taşımacılık Depolama
Dağıtım ve Tic. A.Ş.**

Yönetim Yeri Address

Balance Güneşli Mahmutbey Mah.
Taşocağı Yolu Cad. No: 19/7 Kat: 6-7-8
Güneşli / Bağcılar - İstanbul
Tel: (0212) 411 44 44 (Pbx)
Fax: (0212) 411 44 45
logilife@marslogistics.com
www.marslogistics.com/ logilifekids

Yayına Hazırlayan Publishing Team



Genel Yayın Yönetmeni

Editor in Chief
Selda Yeşiltaş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Responsible Publishing Director
Murat Erdoğan

Görsel Yönetmenler

Art Directors
Ercan Yavuz, Fatih Hançer

Editörler Editors

Pelin Demirel, Peri Erbul

İrtibat Adresi Contact Address

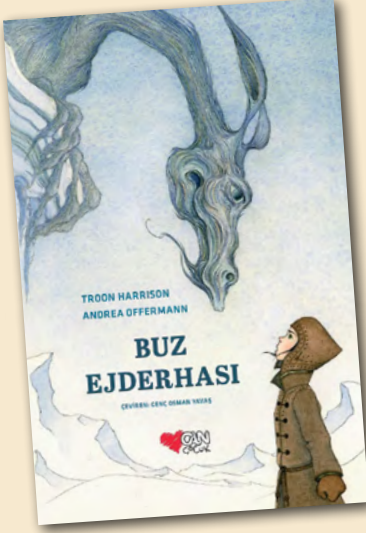
Rumeli Cad. Rumeli Pasajı, Yunus Apt.
No: 45 Kat: 3 Nişantaşı / Şişli / İstanbul
Tel: 0212 236 00 50 Faks: 0212 236 93 32
viya@viyamedya.com
www.viyamedya.com

Baskı Print House

Şan Ofset
www.sanofset.com
Hamidiye Mah. Anadolu Cad. No: 50 Kağıthane/İstanbul
Tel: 0212 289 24 24
info@sanofset.com

KİTAP DÜNYASI

BOOK WORLD



BUZ EJDERHASI

Buz ejderhaları her yıl uçup gittiklerinde kış mevsimini de beraberinde götürürler ve vadiye ilkbahar gelir. Yeşil gözlü kız ve ailesi, baharın gelmesini sabırsızlıkla bekliyordu ancak ejderhalardan bir tanesi kanadını kırdığı için uçamaz ve kış bitmez. Kız ve ailesi çok zor zamanlar geçirir. Aile tüm umutlarını yitirmişken yeşil gözlü kız, ejderhaya yardım eder... Kanadalı, ödüllü yazar Troon Harrison'ın kaleme aldığı Buz Ejderhası; sevgiyi, umudu, sabırlı olunduğunda ve iyilikle yaklaşıldığında her şeyin düzelebileceğini anlatıyor. Kitap, Can Çocuk etiketiyle yayınlandı.

THE ICE DRAGON

When the ice dragons fly away each year, they take the winter with them and the spring arrives to the valley. The green-eyed girl and her family are looking forward to the spring, however the winter isn't over as one of the dragons cannot fly because it broke its wings. The girl and her family have very hard times. While the family lost almost all their hope, the green-eyed girl helps the dragon...

The Ice Dragon, written by the Canadian award-winning writer Troon Harrison, tells about love, hope and that everything can get better when approached with patience and goodness. The book was published by Can Çocuk Publishing.



MORTINA: HAYALET ARKADAŞ

Tüm dünyada 23 dile çevrilen Mortina, Çınar Yayınları etiketiyle yayınlandı. Yazar Barbara Cantini tarafından yazılan kitapta, kahramanımız Mortini, maceralarına devam ediyor. Çocukların en iyi arkadaşı olan Mortina'ya bu sefer bir "hayalet arkadaş"ı eşlik ediyor. Serinin bu üçüncü kitabında zombi kız Mortina, hafızası kaybolan hayalet arkadaşının hafızasını yerine getirmeye çalışıyor. Kitabın kapağında ise çocukları bir sürpriz bekliyor. Kitabın kapağı karanlıkta parlıyor!

MORTINA: GHOST FRIEND

Mortina (the book series known as Ghoulia in English), which has been translated into 23 languages all over the world, was published under the label of Çınar Publishing. Our hero Mortina continues her adventures, in the third book, written by Barbara Cantini. This time, Mortina, the best friend of the children, is accompanied by a "ghost friend." The zombie girl Mortina tries to bring her imaginary friend's memory back.

The cover of the book will surprise children, as it glows in the dark.





KRAL KILIÇBALIĞI

Yazar Altay Öktem, "Sihri Alem Geçitleri" dizisinin ikinci kitabı Kral Kılıçbalığı'nda çocukları fantastik diyarlara yolculuğa çıkarıyor. Çocukları tarih, yardımlaşma, dostluk, karar verme ve sorumluluk alma üzerine düşündüren kitapta, Çağıl ve Berk, kendilerini Kayıp Ada'nın terk edilmiş zamanında; oyun arkadaşı olmayan çocuk, balığı olmayan balıkçı ve halkı olmayan Kral Kılıçbalığı ile baş başa buluyor... 9 yaş ve üzeri tüm çocuklara hitap eden kitap, Can Çocuk etiketiyle raflardaki yerini aldı.



THE KING SWORDFISH

The author Altay Öktem takes children on a journey to fantastic landscapes in The King Swordfish, the second book of his "Gateways of the Magic Land" series. At the book encouraging children to think about history, cooperation, friendship, decision-making and taking responsibility of children; Çağıl and Berk come across with the boy without a playmate, the fisherman without fish and the King Swordfish, a king without people, at the abandoned time of the Lost Island. Addressing children at 9 and above, the book took its place on the shelves with Can Çocuk label.



ÇOCUKLAR İÇİN SHAKESPEARE ÖYKÜLERİ

Arden Yayıncılık'tan çıkan "Çocuklar İçin Shakespeare Öyküleri", dünya edebiyatına yön veren ölümsüz yazarın 12 klasik eserini, ilköğretim çağındaki çocukların kolaylıkla anlayacağı bir dille, sadeleştirilmiş olarak sunuyor. Kitapta Macbeth, Romeo ve Juliet, Hamlet, Bir Yaz Gecesi Rüyası, Fırtına, On İkinci Gece, Othello, Beğendiğiniz Gibi, Julius Caesar, Kuru Gürültü, Kral Lear ve Venedik Taciri yer alıyor. Yazar Angela McAllistr, bu kitap ile Shakespeare okumanın çok kolay olduğunu gösteriyor.

SHAKESPEARE STORIES FOR CHILDREN

"Shakespeare Stories for Children" by Arden Publishing, presents the 12 classical works of the immortal author of the world literature with a simplified language that can be understood by children at primary school age easily. The book includes Macbeth, Romeo and Juliet, Hamlet, A Midsummer Night's Dream, The Tempest, Twelfth Night, Othello, As You Like It, Julius Caesar, Much Ado About Nothing, King Lear and The Merchant of Venice. With this book, the author Angela McAllistr, shows that reading Shakespeare is very easy.





THE CARDBOARD CITY

The children's play called "The Cardboard City" (Karton Şehir) to be staged at Zorlu PSM Turkcell Stage invites children to a colorful adventure on May 26.

The child, who wants to play the leading role at the year-end ball of the school, is given the task of inflating balloons. When he learns why this work is given to him, the child feels bad and tries to get what he wants. However, things get out of control. Finally, he decides to found a Cardboard City and becomes the king of it. All these lead to a very entertaining and crazy adventure.

KARTON ŞEHİR

6 Mayıs tarihinde Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'nde sahnelenecek olan Karton Şehir isimli oyun, çocukları rengarenk bir serüvene davet ediyor.

Okulun yıl sonu balosunda başrolde olmak isteyen "çocuk"a, sadece balon şişirme görevi verilmiştir. Bu işin kendisine neden verildiğini öğrendiğinde huysuzluk etmeye başlayan çocuk, istediğini almaya çalışır ama işler kontrolden çıkar. En sonunda kendine bir Karton Şehir kurup, kendi şehrinin kralı olmaya karar verir. Sonrasında ise çok eğlenceli ve çılgın bir macera başlar.



TATİLİN OKULU PASTACILIK - YAZ

Mutfak Sanatları Akademisi (MSA), 1-5 Temmuz tarihleri arasında pastacılığa meraklı minikleri lezzetli ve bir o kadar da tatlı bir etkinliğe davet ediyor. MSA, "Tatilin Okulu Pastacılık"ta, 9-14 yaş arası çocuklara hitap ediyor. Beş gün sürecek olan etkinlikte ilk gün kurabiye, ikinci gün kek, üçüncü gün doğum günü pastası, dördüncü gün ise hamur işleri yapılacak. Çocuklar, workshop'ta pastacılığa dair her şeyi öğrenerek eve birer şef olarak dönecek.

14 kişi ile sınırlı olan eğitimin sonunda çocuklara sertifika verilecek.

PASTRY - THE SCHOOL OF THE VACATION - SUMMER

Mutfak Sanatları Academy (MSA - The Academy of Culinary Arts) invites young pastry enthusiasts to an interesting, delicious and sweet activity between 1-5 July. Addressing the children between 9-14, MSA's workshop titled "Pastry - The School of the Vacation" offers a lot and the participants will return home as chefs who has learned everything about pastry. During the workshop, the children will prepare cookies, cakes, birthday cakes and pastry each they respectively.

At the end of the training, which is limited to 14 people, children will get certificates.



OYUNCAK HİKAYESİ 4

Hikayenin dördüncü bölümü, kaşıktan yapılma bir oyuncak olan Forky'nin atıldığı macerayı konu alıyor. Bir geri dönüşüm projesi olarak yapılan Forky, tek kullanımlık bir kaşıktan yapılmıştır ancak bir oyuncak olduğunu kabul etmez. Kendisini, evin ufak çocuğu Bonnie'nin odasına ait hissetmeyen Forky, dünyadaki amacının ne olduğunu anlamaya çalışır ve hayatının geri kalanını kaşık olarak sürdürmek ister.

Bol ödüllü animasyon serisinin dördüncü bölümü, Haziran'da sinemalarda.

TOY STORY 4

The fourth part of the story is about the adventures of Forky, a spoon-made toy. Prepared as a recycling project, Forky is made of a disposable spoon, but does not accept that he is a toy. Forky, who doesn't feel like he belongs to Bonnie's room, tries to understand what his purpose is in the life and wants to continue the rest of it as a spoon.

The fourth episode of the award-winning animated series comes to movie theaters in June.



TIYATRO KURSU

Koza Tiyatro, Bilge Yerlikaya eğitimliğinde, 6-9 yaş aralığındaki tüm çocukları Mayıs ayı boyunca her Cumartesi günü tiyatro kursuna davet ediyor.

Bir ay boyunca sürecek olan yaratıcı drama kursu, çocukların kişisel gelişimini olumlu yönde etkilemeyi, bilişsel ve duyuşsal becerilerini oyun oynayarak geliştirmeyi hedefliyor. Son yıllarda popülaritesi gittikçe artan yaratıcı drama, aynı zamanda çocukların beden ve dil gelişimine de yardımcı oluyor.

THEATER COURSE

Koza Theater invites all children between 6 and 9 to attend the theater course, under the tutelage of Bilge Yerlikaya, every Saturday during May.

The creative drama course, which will last for a month, aims to affect the personal development of children positively and improve their cognitive and sensory skills by playing games. Creative drama, which has become even more popular in recent years, helps children's body and language development as well.



ANGRY BIRDS 2

SİNİRLİ KUŞLAR VE DOMUZLAR ZETA'YA KARŞI

ANGRY BIRDS AND PIGS VS. ZETA



Dünyanın en popüler oyunlarından olan Angry Birds'ün sinema ile ilk tanışması, 2016 yılında olmuştu.

Serinin ilk filminde, çok güzel bir adada mutlu mesut yaşayan "uçamayan kuşlar", öfkelerini bir türlü yenemeyen Red'i (Kırmızı), arkadaşları Chuck ve Bomba ile beraber dışlamışlardır. Bir gün, bir gemi dolusu yeşil renkli domuz adaya gelir. Sıcak tavırlı hareketleri ile adadaki kuşların sevgisini ve güvenini kazanırlar ancak Red onlara güvenmez ve diğer kuşları domuzlara karşı uyarır. Red'i dinlemeyen kuşlar, bunun bedelini ağır öder çünkü domuzlar, bir gece tüm kuş yumurtalarını çalarak kaçar. Bunun üzerine kuşlar, yumurtalarını geri alabilmek için Red'den yardım ister ve yumurtalarını geri alırlar.

KUŞLAR VE DOMUZLAR EKİP OLUYOR

Serinin devam halkası olarak 16 Ağustos tarihinde Angry Birds severlerle buluşacak olan ikinci filmde, yeni bir kahramanı tanıyacağız. Mor renkli bir kuş olan Zeta. İkinci filmde olaylar, bu mor renkli kuşun etrafında dönüyor.

Buzla kaplı bir adada yalnız başına yaşayan Zeta, bu adada yaşamaktan sıkılır ve kendine hayatını sürdürebilecek yeni bir yer arar. Kendisine bir buz topu fırlatma makinesi yapar ve fırlattığı buz topları kahramanlarımızın yaşadığı adanın yakınına düşer. Böylece Zeta, ada halkı ile ilk bağlantısını kurar.

Serinin ilk filminde kötüler domuzlar oynarken, bu filmde işler değişiyor. Çünkü bu filmin kötüsü Zeta. Sinirli kuşlar ve domuzlar, adalarını tehdit eden Zeta'ya karşı iş birliği yapma kararı alırlar. Kuşlardan Red, Chuck, Bomba, Mighty Eagle ve Silver, domuzların kralı Leonard, asistanı Courtney ve Gary bir araya gelerek bir ateşkes imzalıyor ve adalarını Zeta'ya karşı korumak için bir ekip oluşturuyorlar.

Angry Birds, one of the most popular games in the world, was first released as a movie in 2016.

In the first movie of the series, the "flightless birds", which live happily on a beautiful island, exclude "Red", which cannot control his anger, together with his friends Chuck and Bomb.

One day, a ship full of green pigs comes to the island. They gain the love and trust of the birds on the island with their friendliness, but Red does not trust them and warns the other birds against the pigs. The birds, which do not listen to Red, pay a heavy price because the pigs escape one night after stealing all the bird eggs. Then, the birds ask Red for help to get their eggs back and they get their eggs back.

BIRDS AND PIGS UNITE

In the second movie of the series that will meet Angry Birds lovers on August 16, we will meet a new hero: Zeta, a purple bird. In the second film, the events revolve around this purple-colored bird.

Zeta, which lives alone on an ice-covered island, is bored of living on this island and looks for a new place to live. He makes himself an ice-ball launcher and the ice-balls that he throws fall closer to the island where our heroes live. Thus, Zeta establishes the first connection with the people of the island.

In the first movie of the series, pigs are the bad guys of the movie; however, things are changing in this movie. Zeta is the bad guy this time. Angry birds and pigs decide to unite against Zeta, which threatens their islands. Red, Chuck, Bomb, Mighty Eagle and Silver from Birds, and the King of Pigs Leonard, his assistant Courtney and Gary come together to sign a truce and form a team to protect their islands against Zeta.



KARAKTERLER



Zeta: Bir kutup adasında yaşayan Zeta, teknolojik olarak gelişmiş bir yerde yaşamasına rağmen, buradan sıkılmıştır ve Kuş Adası'nı ele geçirmek için planlar yapar.

Zeta, which lives on a polar island, is bored of his hometown although it is a technologically advanced place, and plans to conquer the Bird Island.

Red: Oldukça neşeli kuşların yaşadığı adada, somurtkanlığı ve sinirli olması yüzünden biraz dışlanmış olan Red, yine de bir sorun olduğunda hemen çözmeye çalışır.

Red, which is a little isolated from other birds on the island full of cheerful birds since he is very grumpy and short-tempered, tries to solve the problems.



Chuck: Saatte 100 mil hızı ulaşabilen bu sarı kuş, bitmeyen iç güdülerinin sayesinde başını sürekli belaya sokar ama çok hızlı hareket etmesi onu hep kurtarır.

This yellow bird, which can speed up to 100 miles per hour, is constantly getting into trouble thanks to his endless instincts, but his speed always saves him.



CHARACTERS



Bomba

Karşılaşabileceğiniz en soğuk kuş olan Bomba'nın en temel sorunu, gücünü kontrol etmekte zorlanmasıdır. Ancak bir sorun varsa, yardım isteyeceğiniz kuşlardan biridir.

The main problem about Bomb, which is the coldest bird you can face, is that it has difficulty in controlling its power. However, if there is a problem, it is one of the birds you can ask for help.

Mighty Eagle

Kuş topluluğunun efsanevi kuşu Eagle, büyük kanatları sayesinde uçabilen tek kuştur. Sürekli, kahramanlıkları ve yaşadığı maceralar hakkında şarkılar söyler, hikayeler anlatır.

Eagle, the legendary bird of the bird community, is the only bird that can fly thanks to its large wings. He sings songs and tells stories about his heroism and his adventures.



Kral Leonard Mudbeard:

Parti yapmayı, dans etmeyi ve sürekli bir şeyler inşa etmeyi seven yeşil domuzların kralı Leonard, bazen kibar, zeki, özverili, tatlı biriken bazense uyuşuk, saldırgan, kötü ve şiddetli biri oluveriyor.

Leonard, the King of green pigs who love to party, dance and build something, is sometimes gentle, smart, self-sacrificing, sweet, sometimes lazy, aggressive, evil and violent.





Bunları Biliyor Musunuz?

do you know these?

Ağaçların Yaşı Nasıl Anlaşılır?

Ağaçların insanlardaki gibi üzerinde doğduğu yılı yazan bir kimlikleri yoktur. Ancak bu, onların yaşının bilinmeyeceği anlamına gelmez. Ağaçların yaşı gövdelerinde saklıdır. Her yıl ağaçların kabuklarının altındaki tabakaya bir yenisi eklenir ve bizim dışarıdan göremediğimiz halkalar oluşturur. Bir ağaç kesildiğinde gövdede iç içe geçmiş halkalar görürüz. Bu halkaların her biri, ağaç için bir sene demektir. Tüm halkaları saydığımızda o ağacın yaşını bulmuş oluruz.



How to Tell the Age of Trees?

Trees do not have an identity, like us, that says the year they were born. However, this does not mean that their age cannot be known. The age of the trees is hidden in their trunks. Each year, a new one is added to the layers under the bark of the trees, and forms rings that we cannot see. When a tree is cut, we see the rings intertwined in the trunk. Each of these rings means a year for the tree.

When we count all the rings, we find the age of that tree.

Cildimiz Neden Yaşlanır?

Cildimiz diğer organlarımızdan farklı olarak sadece içten değil, dıştan da yaşlanır. Vücudumuzda kapladığı alan nedeniyle en büyük organ olan cilt, yaşlanmanın yanı sıra dış faktörlerden de etkilenir. İklim koşulları, hava kirliliği ve dengesiz beslenme bu faktörlerden bazılarıdır. Bu faktörlerin tümünden kaçmak mümkün değildir ancak etkileri azaltılabilir. Aşırı güneşli havalarda dışarı çıkmamak, çıkılması durumunda şapka ya da şemsiye kullanmak, cildi güneşin zararlı etkilerinden koruyan güneş koruyucu ürünler kullanmak gibi.



Why Does Our Skin Age?

Our skin ages not only from inside, but also from outside unlike our other organs. As the largest organ of the body, in terms the area it covers, the skin is affected by external factors as well, besides aging. Some of these factors are climate conditions, air pollution and malnutrition. Although it is not possible to avoid from all of these factors, their effects can still be reduced by, for instance, not going out when the weather is extremely sunny, or using hats, umbrellas or sunscreen products to protect the skin from the sun's harmful effects.

Uyurken Gözler Neden Kapanır?

Vücudun dinlenmesi ve zihnimizin rahatlaması için uyumamız gerekir. Uykumuz geldiğinde ve uyuduğumuzda vücudumuzdaki tüm kaslar gevşemeye başlar ve gün içinde yaptığı işleri yerine getiremez. Bu nedenle hareketlerimiz yavaşlar. Aynı şekilde beyin de uyku esnasında çok yavaş çalışır ve vücuda gerekli komutları (yapılması gerekenleri) veremez. Gözkapagini taşıyan kaslar da bu sırada yavaşladığından gözümüzün üzerine iner ve gözlerimiz kapanır.



Why Do We Close Our Eyes When We Sleep?

We need to sleep to rest the body and relax our minds. When we sleep, all the muscles in our body begin to relax and cannot do the work done during the day time. Therefore, our movements slow down. In the same way, the brain also works very slowly during sleep and cannot give the necessary commands to the body. As the muscles carrying the eyelid are also slowing down, they simply fall down and our eyes get closed.

Soğan Soyarken Neden Ağlarız?

Soğan soyan ya da yanında soğan soyulan herkes mutlaka yaşamıştır: Gözlerimizden yaş akar. Soğanın kesilmesiyle beraber gözlerimizde yanma hissi oluşur. Bunun nedeni, soğanın içinde bulunan ve çok uçucu (buharlaşan ya da gaz durumuna geçebilen) olan bir sıvıdır. Bu sıvı kısa sürede gaz haline gelerek gözlere ulaşır ve gözleri yakar. Bu kimyasal gaz aynı zamanda gözleri tahriş eder ve kaşıntır. Gözlerimiz de bu gaza karşı kendini korumak için yaş akıtmaya başlar.



Why Do We Cry When Chopping Onions?

Anyone who chopped onions or stood close next to this process must have experienced: Our eyes sting and we start to tear up. The reason is a liquid that is in the onion and which is highly volatile liquid (that can evaporate or pass into gas state) in the onion. This liquid reaches our eyes by passing into gas state quickly and cause stinging. This chemical gas also irritates the eyes and itches. Our eyes begin to shed tear in order to protect themselves against this gas.

Kar Yağınca Yerlere Neden Tuz Dökerler?

Suyun donma derecesinin sıfır olduğunu biliyoruz. Peki ya tuzlu suyun? Tuzlu suyun donma derecesi saf suyun donma derecesinden daha düşüktür, bu da -9,3 derecedir. Bu yüzden tuz karla karışınca onu eritir ve karın buz kitlesi haline gelmesini engeller. Kışın kar yağdığında, yollara tuz dökülmesinin nedeni budur. Çünkü eğer kar donarsa kayganlaşarak hem insanların düşüp yaralanmasına hem de araçların kaza yapmasına sebep olabilir.



Why Do They Salt Roads When It Snows?

We know that the freezing point of water is zero degrees Celsius (or 32 F). So, what about salty water? The freezing degree of salty water is lower than that of pure water, which is -9.3 degrees C. So when the salt mixes with the snow, it melts and prevents the snow from becoming an icing mount. This is the reason why salt is poured onto the roads when it snows in winter. Because, if the snow freezes, it can become slippery and cause people to fall and be injured as well as vehicle accidents.

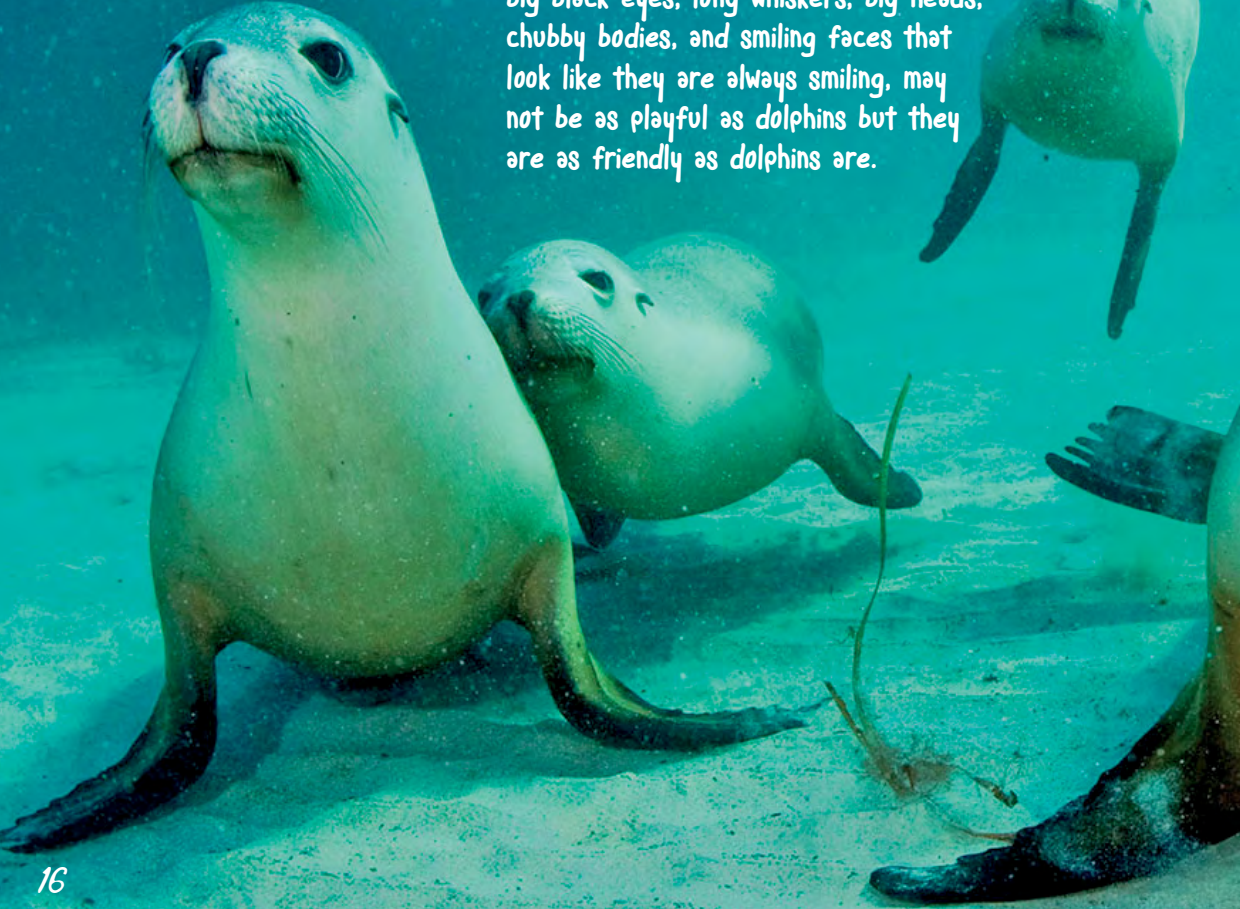
Denizlerin Sevimli canlısı

FOK

The cute
creatures
of the
Seas
SEALS

Kocaman siyah gözleri, uzun bıyıkları, iri kafaları, tumbul vücutları ve sürekli gülüyor gibi gözükten suratları ile çok sevimli duran fok balıkları, belki yunuslar gibi oyuncu değiller ama en az onlar kadar sıcakkanlılar.

Seals, which are very cute with their big black eyes, long whiskers, big heads, chubby bodies, and smiling faces that look like they are always smiling, may not be as playful as dolphins but they are as friendly as dolphins are.



Memeliler sınıfından olan fok balığı, ayakları olmamasına rağmen, karada da hareket edebiliyor. Akciğer solunumu yaptıkları için karaya çıkmak ya da kafalarını suyun üzerine çıkarmak zorundalar. Suyun içinde yarım saat kadar kalabiliyor. Karada ise karınları üzerinde sürünerek ilerliyorlar. 25-30 sene ömürleri olan foklar, 90 kilodan 40 ton ağırlığa kadar ulaşabiliyor. Gri foklar 2-3 metre boyunda olurken bir başka tür olan deniz fili, altı metreye kadar uzayabiliyor. Vücutları çok yağlı olduğundan ve kalın bir kürke sahip olduğundan çok soğuk sularda yaşayabiliyor.

Etçil bir tür olan fok balığı, yeme ihtiyacını denizdeki küçük canlıları tüketerek gideriyor. Bunlar genellikle balık, yengeç, ıstakoz ve ahtapot oluyor.

Fokların en belirgin özellikleri, kocaman kafa yapısına, uzun bıyıklara ve kömür gibi siyah gözlerle sahip olmaları. Denizdeyken bu yapılarını anlamak pek mümkün değil ama karadayken ne kadar tombul ve iri olduklarını görebilirsiniz. Fok balıkları zararsız ve sıcakkanlı canlılar. Ancak yunuslarda olduğu gibi onlara bazı numaralar oyunlar öğretmek imkansız.

Denizde son derece hızlı hareket edebilen fokların vücutları kısa ve sert tüylerle kaplıdır. Vücudunun her iki yanında ve arkada yüzgeçleri vardır. Dişi ve erkek fok arasında belirgin bir boy ve kilo farkı yoktur ancak onları renk tonundan ayırt edebilirsiniz. Erkeklerin renkleri dişilere göre daha koyudur.

Çok fazla sosyalleşmeyi sevmeyen foklar, küçük gruplar halinde ya da tek tek dolaşıyor. Erkek foklar ise genellikle kendilerine bir bölge seçip, yaşamları boyunca orada yaşıyor. Dişi foklar ise gezmeyi seviyor.

Dişi foklar yavrularını doğurmak için insanların uğramadığı ve içinde hava olan mağaraları veya çok fazla dalgalının olmadığı plajları tercih ediyor. Yavrular ilk doğduklarında beyaz uzun tüylere sahip oluyor. Anne fok, yavruyu dört ay boyunca mağaranın içinde veya plajda kendi sütü ile besliyor. Ardından da eğitimi ile ilgileniyor; ona yüzmeyi, dalmayı öğretiyor.

Fokların pek çok türü bulunuyor: Sakallı fok, Akdeniz foku, liman foku, Hazar foku, Baykal foku, Grönland foku, halkalı fok, şeritli fok, keşiş fok, yengeç foku, deniz fili gibi pek çok tür var. Bunlardan sadece Akdeniz foku Türkiye’de yaşıyor.

Seals, which are mammals, can also move on land even though they have no feet. They have to go ashore or take their heads off the water since they breathe through their lungs. They can stay underwater for half an hour. On land, they crawl on their bellies. Seals, which have a lifespan of 25-30 years, can reach up to 40 tons of weight from 90 kilos. Whereas gray seals have a height of 2-3 meters, sea elephants, which are another type of seals, can grow up to six meters. Since their bodies are very oily and have thick fur, they can live under very cold waters.

Seals, which are carnivorous, need to eat their food by consuming small creatures in the sea. These are usually fish, crabs, lobsters, and octopuses.

The most distinguishing features of seals are their large head structure, long whiskers and eyes black as coal. It is not possible to understand the structure of their bodies at sea, but you can see how plump and big they are when they are on the land. Seals are harmless and friendly. However, on the contrary to dolphins, it is impossible to teach them tricks and games.

The bodies of the seals, which can move extremely fast in the sea, are covered with short and thick hair. They have fins on both sides of their bodies and at their backs. The difference between the heights and weights of the female and male seals is not too much, but you can distinguish them from their color tones. The color of male seals is darker than females.

Seals, which do not like socializing too much, wander around in small groups or alone. Male seals usually choose a region and live there throughout their lives. The female seals like to travel.

The female seals prefer isolated caves which have enough oxygen in and beaches where waves do not lash against to give birth. Puppies have white long hair when they are first born. Mother seals feed their babies in the cave or on the beach for four months. Later, she is interested in the babies' education; they teach them how to swim and dive.

There are many species of seals: Bearded seal, Mediterranean monk seal, Harbor seal, Caspian seal, Baikal seal, Greenland seal, Ringed seal, Ribbon seal, Monk seal, Crabeater seal, Sea elephant. Among these, only Mediterranean monk seals live in Turkey.



Üç, İki, Bir, Yayındayız

Bizim, televizyonda dakikalar içinde izleyip bitirdiğimiz programlar, aslında günler süren bir çalışmanın sonunda ortaya çıkıyor. Nasıl mı?

3-2-1 REC!

The programs that we finish watching in minutes on television are actually a result of a work that lasts several days. But how are they made?



Kids Sözlük:

Format: Karar verilmiş bir biçim.

Montaj: Ayrı ayrı görüntüleri birleştirmek.

Efekt: Programlardaki bazı görüntülerin, seslerin ve müziklerin bilgisayar ortamında programa eklenmesi.

Grafik: Konuyu çizgilerle anlatmak.

Yayın bandı: Program çekiminin kaydedildiği nesne ya da ortam.

Kurgu: Bir fikri, görüntüyü kafada oluşturmak.

Estetik: Güzellik.

Kids Dictionary:

Format: The way in which an activity or event is arranged.

Mounting: Combining the different images.

Effect: The images, sounds and music added to the program in the computer environment.

Graphics: The use of diagrams.

Broadcast tape: The object or media in which the program shooting is recorded.

Editing: Creating an idea or image in one's head.

Aesthetics: Beauty.

Bir çoğumuz televizyonda program, diğer adıyla televizyon şovu izlemişizdir. Bu şovlar, sağlık, eğlence, komedi, ya da sanat üzerine olabilir. Peki, bu programlar nasıl hazırlanıyor diye hiç merak ettiniz mi? İzlerken çok basit gibi görünüyör ama aslında yorucu bir süreç ve büyük bir ekibin birlikte çalışmasını gerektiriyor. Bu ekibe “yapım yönetim ekibi” deniyor. Bu ekibin içinde yönetmen, yapımcı, yönetmen yardımcısı, yapımcı yardımcısı, stüdyo şefi, prodüksiyon amiri, dekoratör, kostümcü, makyöz, kuaför, stüdyo amiri, kameramanlar, sesçi, ışıkçı, grafiker, kurgucu, resim seçici, teknik yönetmen, VTR operatörleri ve idari yöneticiler bulunuyor.

İlk olarak, programı çekmeden önce programın formatına karar vermek gerekiyor. Program hangi yaşa hitap edecek, ne tür bir program olacak, konusu ne olacak, gibi sorulara cevap bulmak gerekiyor. Ardından bir VTR (video) hazırlanıyor. Burada konuyla alakalı bir çekim yapılıyor. Böylece görüntülere, seslere, grafiğe, kullanılacak müziklere, efektlere karar veriliyor. Tüm bu malzemelerle yönetmen, kurgu odasına girip kafasında bir kurgu oluşturuyor.

Programın türüne ve içeriğine göre yapılacak çekim hazırlıkları da farklı olabilir. Bazen bir kamerayla çekim yapılır bazense birden fazla, çekim kapalı bir ortamda ya da açık alanda yapılabilir.

Ayrıca belki dikkat etmişsinizdir; bazı programlar konuklarla yapılıyor. Programın haftanın hangi günü yapılacağını belirlemek ve her programa çıkacak konuklarla iletişime geçmek gerekiyor. Belgesel gibi programlar içinse aylar süren çekimler, sonrasında da montajlar yapılıyor. Montajlar yapılırken, ses, müzik ve efektler çekime yerleştirilerek, yayın bandı hazırlanıyor. Bant televizyon ekranına yansıtılarak estetik ve teknik açıdan kontrol ediliyor. Bu montaj esnasında da yönetmen, kafasındaki kurguyu oluşturuyor. Kurgu tamamlandıktan sonra provalar ve deneme çekimleri yapılır.

Stüdyolarda yapılan çekimler ya canlı olarak yayınlanıyor ya da banda kaydediliyor Banda kaydedilen program çekimleri, belli aşamalardan sonra yayına giriyor.



Many of us have watched a television program, in other words, a television show. These shows can be on health, entertainment, comedy, or art. Have you ever wondered how these programs are being made? It seems very simple while watching them but in fact, it requires a tiring process and great teamwork. This team is called the “production management team”. There is a director, producer, assistant director, assistant producer, studio chief, production manager, decorator, costumer, make-up artist, hairdresser, studio supervisor, cameraman, sound maker, gaffer, graphic designer, editor, photographer, technical director, VTR operators, and administrative managers in this team.

First, it is necessary to decide on the format of the program before shooting it. The questions like which age group will watch the program, what kind of a program it will be, what the subject will be should be answered. Then, a VTR (video) is prepared. A relevant shooting is done here. Thus, the images, sounds, graphics, music, and effects are decided. With all these materials, the director enters the editing room and creates a fiction in his head.

The shooting preparation may also differ according to the type and content of the program. One or more cameras can be used for shooting and sometimes, the shooting can be made indoors or outdoors.

Besides, maybe you have noticed that some programs are made with guests. It is necessary to determine on which day the program will be shown and to contact the guests who will be on each program. It takes months to shoot and to assemble the documentaries. While mounting, sound, music and effects are placed in the shooting to prepare the broadcast tape. The tape is reflected on the television screen and controlled in terms of aesthetic and technical aspects. During this installation, the director creates the fiction in his head. After the editing is completed, rehearsals and test shots are done.

The shootings in studios are either broadcast live or recorded on tape. The program shots which are recorded on tape are broadcast after certain stages.

BİR LEGO İSTEDİĞİNİZ HER ŞEY OLABİLİR A LEGO CAN BE ANYTHING YOU WANT

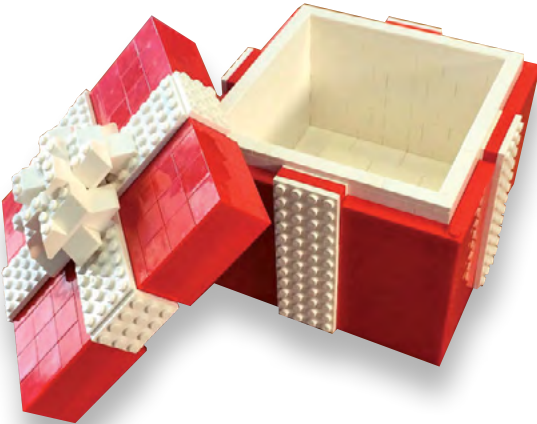
Lego, çocuklar için en popüler oyuncakların başında geliyor. Ancak Lego sadece çocukların değil, büyüklerin de oynamaktan keyif aldığı bir oyuncak.

Danimarka'da The Lego Group tarafından üretilen bu renkli, ufak plastik parçalarla yapabileceklerinizin sınırı yok. Birbiri ile birleşen bu parçalar; masa, sandalye, araba, anahtarlık, vazo, kalemlik, ev, abajur, kuş evi, hediye kutusu, bardak altlığı, paspas... olabilir.

Ürettiği 1949 yılından bu yana filmleri, oyunları, yarışmaları, özel koleksiyonları ve temalı eğlence parkları (Legoland) ile herkesin anlayabileceği bir kültür yaratan Lego, bugüne dek pek çok insana, sanatçıya ve tasarımcıya da ilham verdi. Lego ile birbirinden renkli ve keyifli tasarımlar, nesneler üretebiliyoruz. Ayrıca ürünün sıklığından ya da modelini değiştirmek istediğimizde tek yapmamız gereken Lego parçalarını ayırıp, dilediğimiz şekilde yeniden birleştirmek.

Lego is among the most popular toys for children. However, it is not only for children, but also a toy enjoyed by adults as well. There is no limit to what you can do with these colorful, small plastic parts produced by The Lego Group in Denmark. These parts joined together can become a table, chair, car, keychain, vase, penholder, home, lampshade, bird house, gift box, coaster, or doormat...

Creating a culture that can be understood by everyone with movies, games, contests, private collections and themed amusement parks (Legoland), Lego has inspired many people, artists and designers since its production in 1949. We can produce colorful and pleasant designs and objects with Lego. Besides, when we are tired of the product or we want to change the model, all we have to do is to dismantle the Lego parts and reunite them as we wish.



Hediye kutusu

Hediyenizin kutusunu Legolardan kendiniz tasarlayarak, hediyenizin değerini ve anlamını arttırabilirsiniz.

Gift box

You can increase the value and meaning of your gift by designing your gift box with the Legos by yourself.

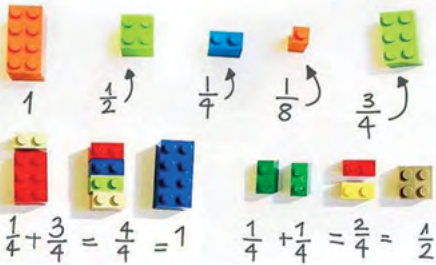


Kuş evi

Legonun renkli dünyası doğadaki canlılar için de kullanılabilir.

Bird house

The colorful world of Lego can also be used for creatures in nature.



Matematik dersi

Lego, matematik dersini daha keyifli hale getirebilir.

Math class

Lego can make mathematics more enjoyable.



Arabalar

Legolarla istediğiniz her türlü araba modelini yapabilirsiniz. Ev için şık birer ürün olurlar.

Cars

You can make any car model you want with legos, that become stylish products for the home.



Duvar

Evinize biraz renk katmak için bir duvarı komple Lego ile yapmaya ne dersiniz?

Wall

How about building a wall with Lego to add a little color to your home?



Kedi, köpek evi

Sevimli ev arkadaşlarımız için sevimli evler...

Cat/dog house

Cute houses for cute friends...



Vazo, saksı

Evin dekorasyonunda önemli ayrıntılar olan saksı ve vazolar da Lego ile yapılabilir ancak Legolar çok sağlam parçalar olmalarına rağmen su sızdırabilir. Bu nedenle vazo ve saksınızın içine bir kap yerleştirmeyi unutmayın.

Vase, flowerpot

Important details in the decoration of the house such as pots and vases can be made with Lego, but despite Legos are very robust parts, they may leak water. Therefore, do not forget to place a container in your vase and pot.

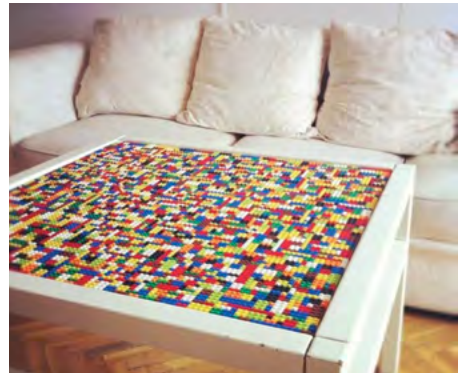


Sokak Sanatı

Lego ile istenirse, sokaklar da keyifli ve yaratıcı hale getirilebilir.

Street art

With Lego, the streets can also be made enjoyable and creative.

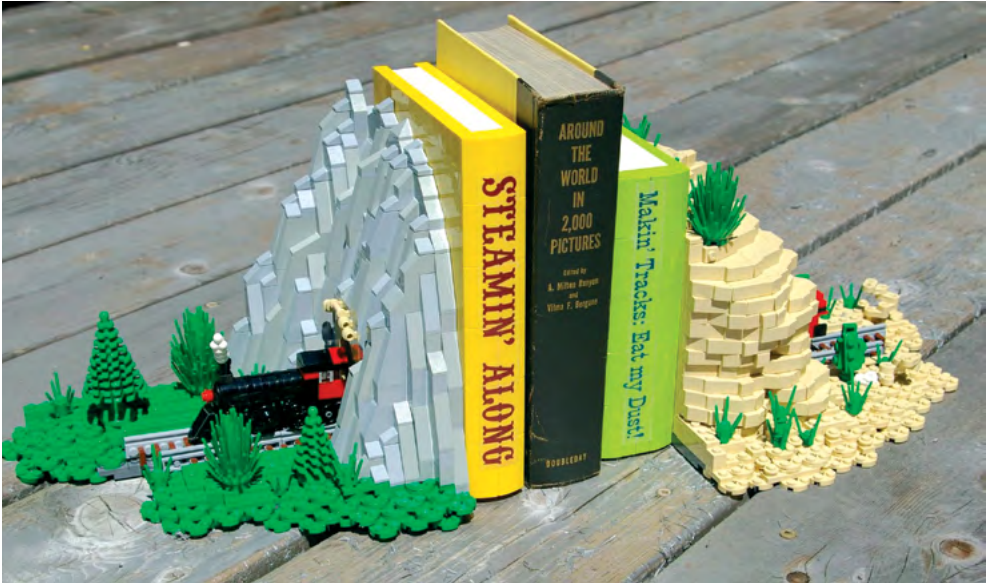


Çalışma masası

Ders çalışmayı daha keyifli hale getirmeye masanızdan başlayabilirsiniz.

Study desk

You can start to make the studying more enjoyable from your desk.



Kitaplık

Lego kullanarak yapabileceğiniz arasında kitaplığınızı dekore etmek de var.

Bookshelf

Decorating your library is among the things you can do using Legos.



Abajur

Hem şık hem eğlenceli bir abajur.

Lampshade

An elegant and fun lampshade.



Kalemlik

Çalışma masasına kalemlik koymadan olmaz.

Pencil case

Not without a pen holder on the desk...



**İki resim arasındaki
7 farkı bulun...**



**Find the 7 differences between
the two pictures...**

